

Incertidumbre total ante la decisión de Sánchez

● Hoy acaban los cinco días que se dio el presidente para decidir si sigue en el cargo

● Manifestaciones en Madrid y Valencia en apoyo al jefe del Ejecutivo

● Alberto Núñez Feijóo: "Diga lo que diga, Sánchez representa el pasado"

CARLOS E. CUÉ
Madrid

Cuenta atrás en la más absoluta incertidumbre y con la izquierda en vilo. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha querido mantener hasta el último momento la incógnita sobre si va a continuar o no al frente del Ejecutivo tras anunciar el pasado miércoles que se tomaba cinco días para reflexionar al respecto. La decisión se conocerá esta mañana y anoche había máxima inquietud en el PSOE al no haber emitido el presidente ninguna señal. Algunos dirigentes comentaron que irse ahora, después de lo que se ha vivido en estos cinco días, sería una gran irresponsabilidad. Mientras, en Madrid y en Valencia hubo manifestaciones en apoyo al presidente.

El escenario creado por Sánchez sigue impactando en la campaña electoral catalana. El líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, dio por hecho en un mitin en Lleida que ya no hay marcha atrás. "Diga lo que diga, Sánchez representa el pasado", aseguró. Los partidos independentistas también acusaron al presidente de querer hacer versar la campaña a su alrededor, aunque ERC le pidió que resistiera. —P14 A 18

¿Un hombre, un país?

Martín Caparrós —P15



Manifestación ayer frente al Congreso en apoyo a Pedro Sánchez. ALBERTO ORTEGA (EP)

La guerra se ceba con los mayores pese a representar solo el 4,7% de la población gazatí

Los ancianos, víctimas invisibles en Gaza

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Jerusalén, enviada especial

En Gaza, apenas un 4,7% de la población supera los 60 años. Sin embargo, los ancianos representan el 7% de los fallecidos, lo que refleja que estos se han convertido en uno de los grupos más

afectados por la guerra. Naifa al Sawada, de 92 años, fue una de estas víctimas. Falleció entre el 21 de marzo y el 1 de abril después de que su familia se viera obligada a abandonarla en su casa, que tuvieron que dejar por orden del ejército israelí. —P4

EL PAÍS
SEMANAL



Historias que dejan huella



EL PAÍS

La OTAN busca abrir misiones de entrenamiento en el Sahel para frenar a Rusia

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La OTAN quiere combatir la presencia desestabilizadora de Rusia y la creciente influencia china en el Sahel, el norte de África y Oriente Próximo. Para ello está ultimando su nueva estrategia en estas regiones, que contempla la posibilidad de abrir misiones de entrenamiento y asesoramiento en varios países socios, entre ellos Jordania y Mauritania se muestran "receptivos". —P2

Cem Özdemir
Ministro alemán de Agricultura

"No podemos permitir la normalización de la extrema derecha leal a Putin" —P3

Un militar, absuelto de violación porque la víctima no acreditó su 'no'

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El Supremo ha absuelto a un cadete de la Academia Militar de Zaragoza que participó en un doble abuso sexual porque no se ha acreditado que la víctima le expresara su negativa. Los jueces sí han condenado a tres años de cárcel a un compañero suyo. —P28

Turismofobia

Las medidas contra el turismo masivo fracasan al no contener la demanda —P24

Educación

La herencia familiar sigue pesando en la elección de la carrera —P27



Un cartel muestra en Uagadugú al presidente de Burkina Faso, Ibrahim Traoré, y a Putin junto al mensaje: "Apoyo a la transición". C. P. (GETTY)

La OTAN sondea abrir en el Sahel y Oriente Próximo misiones de entrenamiento

La Alianza Atlántica ultima una nueva estrategia para contrarrestar a Rusia y la influencia china en el flanco sur en un momento de gran inestabilidad

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

La OTAN ultima su estrategia para el Sahel, el norte de África y Oriente Próximo. Dentro de esa nueva hoja de ruta, la organización militar sondea abrir misiones de entrenamiento y asesoramiento en algunos de sus socios en esas regiones, un paso inédito. En un escenario de gran inestabilidad en todo el vecindario sur y con la presencia desestabilizadora de Rusia y el empuje de China en el norte de África y el Sahel, la Alianza Atlántica, que se percibe en la mayoría de esos países como una organización que se mueve por dobles raseros y que solo persigue los intereses de los Estados del norte, estudia elevar el diálogo político y diplomático, impulsar una nueva narrativa para contrarrestar esos mensajes y otras fórmulas de colaboración, como las misiones de asesoramiento inspiradas en la que funciona en Irak, según fuentes aliadas, y que se desplegarían a petición de los socios. De momento, Jordania y Mauritania son "receptivos" a la idea, dicen fuentes diplomáticas.

Tras décadas con el foco puesto casi por completo en Rusia, que se considera la amenaza "más directa y significativa" para sus aliados, algo que quedó muy claro cuando el Kremlin lanzó la guerra contra Ucrania hace dos años, la OTAN

mira ahora también al flanco sur, un concepto geográfico, estratégico y militar amplio algo indefinido, que abarca el norte de África, el Sahel y Oriente Próximo. Y lo hace en un momento muy convulso, con una guerra, la de Israel en Gaza, que amenaza con extenderse a la región, y con la mayor parte del Sahel sacudida por grupos yihadistas, bajo control de juntas miliares —que además tienen vínculos con Rusia y sus mercenarios— y de donde la UE y Estados Unidos ultimán la salida de sus últimas misiones militares (Malí, ya muy mermada en el caso de la UE, y Níger y Chad, en el de los estadounidenses) mientras Moscú va avanzando posiciones.

Las misiones occidentales de asistencia militar en el Sahel, donde han brindado asistencia militar en el combate a grupos yihadistas e insurgentes, han tenido unos resultados muy cuestionables y el Kremlin ha ido ocupando ese espacio desde Siria al Sahel, aprovechando las tensiones, los errores y un "creciente sentimiento antieuropeo", señala en un análisis sobre la región para el Instituto Carnegie el experto Paul Stronski. La competencia es creciente. También de China, que está aumentando su presencia en toda la región; también en el mar y el control de puertos.

La OTAN cree que su seguridad está muy vinculada a la

de Oriente Próximo, el norte de África y el Sahel, donde imperan enormes desafíos económicos, políticos y demográficos; avivados, además, por la crisis climática y la inseguridad alimentaria, indican fuentes de la Alianza involucradas en el debate sobre la nueva estrategia. La inestabilidad causa desplazamientos de poblaciones vulnerables y presiones migratorias en la zona.

Otros enfoques

Para afrontar esos desafíos, la OTAN busca "nuevos enfoques", señala una fuente aliada. Cree que contribuir a la estabilidad de los socios en la región también contribuirá a su seguridad. Para apuntalar esa nueva estrategia, la Alianza ha encargado un informe a un grupo de 11 expertos independientes relevantes, que han recomendado a la organización militar, entre otros temas, la creación de esas misiones de entrenamiento, educación, buenas prácticas y programas de reforma del sector de la defensa, inspiradas en la misión de Irak —establecida en 2018 y liderada ahora por un general español—, según el documento, que ha podido conocer EL PAÍS. Esa misión trabaja con militares y civiles en sus programas de formación y asesora a las instituciones de Irak en políticas, estrategia, generación y de-

sarrollo de la fuerza, la gestión de los recursos, la paz y la seguridad.

El secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, y los responsables de los 32 aliados —con la última incorporación, Suecia— estudian ahora el informe del grupo de sabios de variado perfil, como la profesora de Estudios Políticos Ana Santos Pinto, de Portugal, que lo preside; la investigadora en Estudios Militares danesa Katja Lindskov Jacobsen; el general italiano Alessio Nardi; el embajador turco Refik Ali Onaner, o el antiguo eurodiputado español y embajador en misión especial Carlos Carnero.

El documento, todavía confidencial, plantea además nombrar un enviado especial de la OTAN para el vecindario sur, establecer una representación política en la Unión Africana para complementar la oficina de enlace militar que ya hay, y fomentar la cooperación

Un informe señala el "creciente sentimiento antieuropeo"

El documento plantea nombrar un enviado especial del organismo a la zona

en seguridad marítima —contra la piratería, por ejemplo— con los socios en esas regiones. Además, recomienda explorar la creación de un centro para tratar la manipulación y la interferencia y otro centro del clima y seguridad en el norte de África, donde podría haber intercambios de expertos.

Y en medio del debate sobre cómo avanzar en el diálogo diplomático en Oriente Próximo, los expertos recomiendan a la OTAN también que apoye su compromiso sobre la fórmula de los dos Estados —Israel y Palestina— y apoye los esfuerzos de paz para implementar esa solución, y que a largo plazo invite a la Autoridad Palestina a participar como observador en las actividades del Diálogo Mediterráneo, el foro de cooperación entre la Alianza y siete países del Mediterráneo.

La Alianza Atlántica lleva largo tiempo aplazando el debate sobre su estrategia en el flanco sur, en medio del desinterés de algunos de sus socios que miran solo hacia Rusia y, como mucho, hacia China. Otros llevan años tratando de que se preste atención a la zona, como Italia, Portugal o España, que forma parte de la Alianza Atlántica desde 1982, y para la que es estratégica la zona del norte de África y el Sahel, donde tiene buena relación en asuntos de seguridad con Mauritania —con quien ahora la UE ha firmado un acuerdo económico a cambio de que frene la inmigración hacia Europa—. En la cumbre de Madrid, en 2022, no se logró: la amenaza rusa y su guerra a gran escala contra Ucrania lo opacó todo. Tampoco en la del año pasado, en Vilnius (Lituania). Sin embargo, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, han presionado mucho en las últimas reuniones para sacar adelante una nueva estrategia que los líderes de los 32 aliados prevén aprobar en la crucial cumbre de Washington, en julio.

La expansión de los tentáculos del Kremlin en el vecindario sur y la influencia rusa ha dado un impulso a la idea de sacar adelante la estrategia. También, las turbulencias en Oriente Próximo, aunque fuentes aliadas reconocen que eso también puede echar atrás a algunos aliados y ralentizar el proceso. El escenario es claro, la OTAN nunca ha sido una organización apreciada en el flanco sur, pero además, ahora, el Kremlin ha extendido su influencia en África, donde ha aumentado sus acuerdos de venta de armas e inversiones en materias primas esenciales, hidrocarburos y minerales preciosos y donde ha colocado a sus mercenarios —ahora con las distintas marcas sucesoras de la compañía Wagner, como Africa Corps, que depende directamente del Kremlin— para proteger a los líderes afines y los intereses rusos en la región. Los paramilitares rusos son muy activos en República Centroafricana, Malí, Sudan y Libia. También, últimamente, en Burkina Faso y Níger. Ahora, Rusia mueve sus hilos para colocarse también en Chad.

Cem Özdemir Ministro de Agricultura de Alemania

“Los demócratas no debemos permitir la normalización de AfD, leal a Putin”

Miembro de Los Verdes, dice que la coalición de gobierno debe cambiar su estilo de cooperación

LUIS DONCEL

Berlín, enviado especial

Cem Özdemir (Bad Urach, Baden-Württemberg, 58 años) es una figura especialmente interesante en el panorama político alemán. No solo por ser el primer alemán de origen turco que logra el cargo de ministro, algo inimaginable en el país al que llegaron sus padres como inmigrantes en los años sesenta. Forma parte de un partido, Los Verdes, que ha evolucionado de su pacifismo fundacional al apoyo a la intervención de la OTAN en Kosovo durante su primera época en el Gobierno, con el canciller Gerhard Schröder, y ahora, bajo una coalición a tres con socialdemócratas y liberales, a liderar la política de mano dura contra Rusia por su invasión de Ucrania. Encabezar el Ministerio de Agricultura y Alimentación lo convierte, además, en uno de los blancos favoritos de la furia de los campesinos que ha recorrido las calles de media Europa.

El calendario de Özdemir es muy exigente. Tras responder a las preguntas de EL PAÍS, el día 12 en Berlín, se marchará a toda prisa —en bicicleta eléctrica— a una votación en el Bundestag, la Cámara baja del Parlamento. Admite el momento complicadísimo que atraviesa Alemania, víctima de un débil crecimiento económico, con la impopularidad del Gobierno en niveles récord y el auge —también acusado— de las fuerzas populistas. Frente a este ambiente de desencanto, Özdemir responde con unos versos del poeta Hölderlin: “Donde hay peligro, también hay salvación”.

Pregunta. Las encuestas son muy negativas para los tres partidos que gobiernan Alemania. ¿Hay tiempo para corregir el rumbo antes de las elecciones de 2025?

Respuesta. Por desgracia, los que ganan fuerza son los sectores más radicales. Quien más se beneficia es la ultraderechista —en parte fascista— Alternativa para Alemania (AfD), que podría convertirse en el partido más votado en algunas elecciones regionales. Además, con la nueva formación de [la exdirigente de Die Linke] Sahra Wagenknecht, ahora hay un partido de izquierda populista y nacionalista que, al igual que AfD, difunde propaganda a favor



Cem Özdemir el día 12 en la sede del Ministerio de Agricultura, en Berlín. PATRICIA SEVILLA CIORDIA

de [Vladimir] Putin y alimenta el resentimiento antieuropeo.

P. ¿En qué se ha equivocado el tripartito estos dos últimos años? ¿Demasiadas peleas entre socios?

R. La coalición debe modificar su estilo de cooperación y destacar los logros. Hemos conseguido muchas cosas después de tantos años de estancamiento bajo el liderazgo de los cristianodemócratas. Aun así, no es bueno que los ciudadanos tengan la sensación de que estamos más centrados en nosotros mismos que en resolver los problemas. Una coalición no es un matrimonio por amor, pero sí espero que mantengamos un

“Los democristianos favorables a colaborar con AfD se debilitan a sí mismos”

“Hay que escuchar a los que creen que el Estado no controla la migración”

trato razonable. Y esto supone admitir los éxitos de los otros. Sobre nosotros cuelga la espada de Damocles del Presupuesto: el conflicto entre ahorrar e invertir. Todo esto ocurre con una situación económica muy tensa y una gran fragilidad de la política a escala internacional como telón de fondo.

P. Si en septiembre AfD gana las elecciones en tres Estados orientales, ¿peligra el aislamiento de las fuerzas tradicionales a ese partido ultra?

R. El cordón sanitario sigue existiendo a escala federal y de los Estados, pero se está agrietando en algunos lugares a nivel municipal. En ese plano sí que hay acuerdos y cooperación con AfD. Me parece muy problemático, porque son extremistas de derecha que se denominan a sí mismos patriotas, pero que no son leales a la Constitución, sino al presidente ruso, Vladimir Putin, quien ve la libertad y la democracia en Europa como una amenaza. Hago un llamamiento para que los demócratas no permitamos que AfD se normalice y que el cordón sanitario se debilite.

P. ¿Ve cercano ese momento de normalizar a AfD?

R. A los integrantes de la Unión Cristianodemócrata que coquetean con esta idea, les recomiendo que echen un vistazo a Italia: el gran objetivo de las fuerzas de extrema derecha es marginar al centroderecha. Los democristianos favorables a colaborar con AfD se debilitan a sí mismos y fortalecen el extremismo.

P. La inmigración vuelve a aparecer como tema central.

R. Todas las fuerzas democráticas deben tomarse en serio que parte de la población se preocupe por la seguridad interior y social, o que tenga la impresión de que el Estado no tiene control sobre la migración. No solo debemos saber quién entra en el país. También debemos diferenciar claramente entre inmigración regular e irregular, y debemos encontrar respuestas al agotamiento de muchos ciudadanos. En ese sentido, tenemos que mejorar, lo que implica reconocer verdades incómodas incluso para mi partido. Y lo digo precisamente como persona de origen inmigrante.

P. Las protestas de los agricultores recorren Alemania. No se trata solo del recorte a los subsidios, sino de un sentimiento de malestar más profundo que afecta a toda Europa. ¿Cómo responde su Gobierno?

R. En Alemania, el plan de austeridad fue la gota que colmó el vaso. Pero las razones tras las protestas y la frustración son más profundas. Desde hace décadas, la política agrícola europea se rige por el lema de “crece o desaparece”. Como consecuencia, muchas granjas han cerrado. A esto se suma el deseo comprensible de una mayor seguridad y de que no haya tanta burocracia. Nadie quiere ser agricultor para acabar sentado a un escritorio.

P. La política climática será un tema central en las europeas de junio. ¿Qué diría a los que piensan que las políticas climáticas han ido demasiado lejos y que no se toman en cuenta las preocupaciones de los ciudadanos?

R. Es un hecho que el clima está cambiando y la biodiversidad está disminuyendo. Está claro que debemos reducir el uso elevado de pesticidas, y que para ello se necesita una solución europea. La propuesta sobre este tema de la Comisión Europea era desequilibrada y estaba mal elaborada. Era justo lo que estaban esperando aquellos que polemizan contra cualquier tipo de protección del clima y medioambiente.

P. Los Verdes apoyan el envío de armas a Ucrania e Israel. ¿Han abandonado definitivamente el pacifismo de sus inicios?

R. El movimiento pacifista es una de nuestras raíces, pero también los derechos humanos. Nuestra lección aprendida del nacionalsocialismo es que la guerra nunca debe repetirse. Y que el fascismo nunca debe regresar. La liberación de Auschwitz no se produjo por una protesta, sino por la actuación de los soldados soviéticos. De ahí se deduce que no debemos mirar para otro lado cuando ocurren graves injusticias. Y mi partido ha seguido este camino de manera muy coherente, especialmente desde la guerra de Kosovo.

P. Habla de esas lecciones aprendidas de la historia, pero muchas personas piensan que lo que está ocurriendo en Gaza se parece mucho a un genocidio.

R. El derecho a la existencia de Israel no es negociable. Eso no significa que seamos seguidores de Netanyahu y su Gobierno, en el que hay personas que defienden ideas racistas. Pese a ello, no se puede hablar de Gaza sin mencionar el 7 de octubre y los rehenes. No se puede hablar de la liberación de Gaza sin mencionar que debe ser liberada, ante todo, de Hamás. Y no se puede alcanzar la paz sin dejar claro que del mismo modo que los palestinos tienen derecho a un Estado independiente, Israel tiene derecho a un Estado con fronteras seguras. Aun así, como amigo de Israel, debo decir que la violencia desmedida en la Franja genera más combatientes de Hamás de los que Israel es capaz de matar.

Meloni presenta su candidatura a las europeas como un plebiscito a su gestión

“Quiero preguntar a los italianos si están satisfechos con nuestro trabajo”, afirma

LORENA PACHO
Roma

Llevaba tiempo sugiriendo que se presentaría a las europeas de junio y lo confirmó ayer: Giorgia Meloni encabezará las listas de la formación ultraderechista Hermanos de Italia a las elecciones al Parlamento Europeo. La primera ministra italiana lo planteó la decisión como un plebiscito sobre el año y medio que lleva en el poder. “Quiero preguntar a los italianos si están satisfechos con el trabajo que estamos haciendo en Italia y en Europa”, defendió en un acto electoral en Pescara.

Asimismo, recuperó, con discreción, las proclamas nacionalistas que había dejado de lado tras su llegada al poder. “Defenderemos también en la Unión Europea nuestras excelencias, nuestras fronteras y nuestra identidad. Ha llegado el momento de subir la apuesta, cambiemos también Europa”, afirmó.

La política italiana, y desde 2020 presidenta del grupo de los Conservadores y Reformistas Europeos, al que pertenece Vox, señaló que espera que tras las elecciones su partido “tenga un rol decisivo para un cambio de rumbo” de las políticas europeas. Además, se reafirmó en el objetivo de relegar a la izquierda a la oposición y quebrar la tradicional alianza que mantienen en Bruselas los socialdemócratas con el grupo de los populares.

Para lograrlo, pidió un acercamiento entre los partidos de la ultraderecha y conservadores



Meloni, ayer durante un acto electoral en Pescara. R. M. (AP/LAPRESSE)

La candidatura, lejos de perseguir un escaño en Bruselas, es más bien una estrategia para atraer rédito electoral, ya que el cargo de eurodiputado es incompatible con ser parte del Gobierno o del Parlamento de un Estado miembro. Por lo que probablemente, en caso de resultar elegida, Meloni renunciará a su papel de eurodiputada en favor de otro candidato de su partido. El vicepresidente y ministro de Exteriores, Antonio Tajani, jefe de Forza Italia, también ha utilizado este tipo de candidatura “de fachada” para las europeas. Al igual que lo ha planteado el líder de la oposición y secretaria del Partido Democrático, Elly Schlein.

Meloni aseguró que “no gastará un solo minuto de la actividad gubernamental en hacer campaña” para las europeas y solicitó la ayuda de su formación para los eventos electorales.

Europeos, siguiendo el modelo del Gobierno italiano, que aúna a Meloni, de los Conservadores y Reformistas Europeos; a Tajani, del Partido Popular Europeo; y a Matteo Salvini, líder de la Liga, que está en el grupo de los ultraderechistas Identidad y Democracia, donde figura la francesa Marine Le Pen.

“Podemos llevar el modelo italiano a Europa, sería una revolución en la que el partido conservador es estratégico y fundamental”, ha sostenido Meloni. “Queremos crear una mayoría que una a las fuerzas de centro derecha y mandar a la oposición a la izquierda también en la Unión Europea. Será difícil, pero es posible y debemos intentarlo”, ha agregado.

Un sondeo de Euromedia Research, publicado a inicios de mes, daba la victoria al partido de Meloni, con alrededor del 27% de los votos.



Cuatro judíos ultraortodoxos, ayer junto a los restos de un misil iraní cerca de la ciudad de Arad. A. S. (EFE)

Riad y El Cairo acogen nuevos contactos para presionar a Israel y Hamás a lograr un alto el fuego

El ministro de Exteriores israelí abre la puerta a aplazar la invasión de Rafah en caso de pacto para liberar a los rehenes

LUIS DE VEGA
IKER SEISDEDOS
Jerusalén / Washington

Los contactos y mediaciones para alcanzar un alto el fuego entre Israel y Hamás, que duran ya semanas, vuelven a ganar tracción. Riad acoge conversaciones en las que participan varios países árabes y EE UU, con la asistencia del secretario de Estado, Antony Blinken, mientras que en El Cairo se espera la llegada de una delegación del movimiento islamista de Gaza y una respuesta a la última propuesta israelí para una tregua de unas semanas. Por primera vez, el Gobierno de Israel se ha mostrado abierto a congelar o aplazar la invasión de Rafah si se alcanza un pacto que permita liberar a los rehenes. Sin embargo, el Ejecutivo de Benjamín Netanyahu no ha aclarado el alcance de esa posible suspensión.

“Hacemos un llamamiento a Estados Unidos para que solicite a Israel que no ataque Rafah. Es el único país capaz de impedir que Israel cometa este crimen”, alertó ayer el presidente palestino, Mahmud Abbas, en la capital saudí. Allí, los gobiernos más cercanos a Hamás e Israel van a tratar de elevar la presión para parar, aunque sea temporalmente, una

guerra que ha causado ya más de 34.000 muertos en Gaza. Al mismo tiempo, crece la incertidumbre sobre cuántos rehenes capturados por el grupo islamista quedan vivos (se estima que unos 130).

El presidente de EE UU, Joe Biden, habló ayer por teléfono con Netanyahu, según confirmó la Casa Blanca, para tratar las opciones de un alto el fuego. Biden reiteró su “oposición clara” a los planes de Israel de invadir la ciudad sureña de Rafah, la única localidad de la Franja en la que el ejército aún no ha entrado de lleno.

Además, ambos discutieron “incrementos en la entrega de ayuda humanitaria a Gaza, incluso con el proyecto de abrir nuevos cruces en el norte a partir de esta semana”, según el comunicado de la Casa Blanca. “El presidente [estadounidense] destacó la necesidad de que este progreso se mantenga y mejore en plena coordinación con las organizaciones humanitarias”.

Temor a una huida masiva

Netanyahu continúa pendiente de dar la orden de invadir Rafah, que acoge a cerca de 1,5 millones de residentes y desplazados. La comunidad internacional, incluido su principal aliado, EE UU, ha instado reiteradamente a Netanyahu a no dar ese paso. Unas declaraciones del titular de Ex-

Los ultranacionalistas amenazan con dejar caer a Netanyahu si hay acuerdo

teriores, Israel Katz, apuntaron a un posible cambio de rumbo. “La liberación de los rehenes es la máxima prioridad para nosotros”, señaló el sábado en el canal 12. Al ser preguntado si eso significaba dejar a un lado la operación de Rafah, su respuesta fue “sí”. No aclaró, sin embargo, si la suspensión iría más allá de lo que dure una supuesta tregua.

Benny Gantz, ministro integrante del Gabinete de Guerra, resaltó que la devolución de los rehenes es “urgente y de mucha mayor importancia” que tomar Rafah. Las familias de los secuestrados siguen presionando a Netanyahu. Insisten en que se priorice un acuerdo de liberación a la vía militar. En el lado opuesto se sitúan los integrantes más ultranacionalistas del Gobierno, que no dejan de amenazar a Netanyahu con dejarlo caer.

La delegación egipcia que visitó Israel el viernes mostró cierto optimismo a su regreso, según la agencia Efe, en medio del temor a que la invasión de Rafah provoque una huida masiva de gazatíes hacia Egipto. Está previsto que una delegación de Hamás viaje hoy a El Cairo. Los fundamentalistas palestinos siguen poniendo como condición el fin de la guerra y la salida de las tropas de ocupación para liberar a los cautivos. Israel, por su parte, reclama su derecho a retomar la guerra una vez retornen los secuestrados. La conclusión se anunciará hoy, según AFP.

Abbas y mediadores, como Qatar, Egipto, Jordania o Emiratos Árabes, se sientan desde ayer en Riad junto a las autoridades locales. Hoy esperan a Blinken.

Una ONG afirma en un informe que el 7% de los muertos del conflicto con Israel son personas mayores

Los ancianos, las víctimas invisibles de la guerra de Gaza

TRINIDAD DEIROS BRONTE
Jerusalén, enviada especial

No hubo piedad para Naifa al Sawada. Tenía 92 años y una demencia senil en estado terminal cuando los soldados israelíes obligaron a punta de pistola a sus hijos a marcharse y dejarla sola en su casa del barrio Al Rimal, en Ciudad de Gaza, relata desde Toronto su nieto, Ayman Ayyad. "Su mente se había ido hacia tiempo", explica el hombre.

La anciana ya no podía comer, ni beber, ni moverse sin ayuda, pero de nada valieron las súplicas de sus familiares a los militares para que les permitieran llevársela con ellos. La mujer murió en su piso en algún momento entre el 21 de marzo y el 1 de abril. Esa es la única certeza que tiene su familia, aunque desconoce cómo falleció exactamente. Tras buscarla sin descanso todo ese tiempo por los hospitales, uno de sus hijos halló en su apartamento lo "poco que quedó de ella en este mundo", dice su nieto: unas pocas vértebras carbonizadas, fragmentos de huesos que están seguros son de ella, sepultados por los escombros y las cenizas. Los israelíes "le habían prendido fuego al edificio. Estuvo sola durante 10 días", musita su nieto. En su voz, hay algo que va más allá de la desolación.

La anciana había nacido en 1932 en la ciudad palestina de Bir as Sabi, que Israel rebautizó luego como Beersheva, a unos 110 kilómetros al sur de Tel Aviv. La franja de Gaza como tal no existía. Si la urbe homónima en el mandato británico de Palestina. Ya casada, siendo aún una adolescente, se había mudado con su marido a Ciudad de Gaza cuando, en 1948, toda su familia tuvo que huir de Bir as Sabi por la Nakba (catástrofe), la expulsión o huida de sus tierras de 750.000 palestinos ante el avance y las matanzas de las milicias sionistas. Más de 1,7 millones de los 2,2 millones de gazatíes son refugiados a causa de ese éxodo indisoluble de la creación de Israel.

Gaza es una tierra de jóvenes. Solo el 4,7% de su población tiene más de 60 años, según la oficina central estadística de Palestina. Con tantos adolescentes y niños heridos, mutilados o en las listas de los más de 34.000 fallecidos por la ofensiva militar israelí del Ministerio de Sanidad gazatí, las

muertes de ancianos han pasado casi inadvertidas.

Un informe de la organización Euro-med Human Rights Monitor alertaba en marzo del "elevado" número de víctimas mayores, sobre todo en relación con su escaso peso en la población: alrededor del 7% de los muertos de la guerra eran ancianos. Algunas de esas víctimas perecieron en bombardeos, por disparos de francotiradores o por ejecuciones extrajudiciales. Una de ellas se refleja en un vídeo de los propios autores divulgado por Al Jazeera. En él, un soldado israelí se jacta de haber matado a un anciano sordo en Gaza.

Otros ancianos han muerto por "inanición, desnutrición y atención médica inadecuada", precisa Euro-med Monitor. La salud de los ancianos es más vulnerable. En Gaza, aún más. Según datos oficiales palestinos, más del 70% de los mayores del enclave tiene al menos una enfermedad crónica. Antes de la guerra, la ONG Juzoor calculaba que el 45% se acostaba con hambre al menos una noche a la semana.

Como Al Sawada, muchos mayores han perecido en la zona más peligrosa de Gaza: el norte. En las fosas comunes descubiertas recientemente tras la retirada del ejército del hospital Kamal Adwan, había ancianos. Muchos mayores "ni siquiera llegaron" a ese u otros hospitales, asegura Euro-med Monitor. Los mataron o murieron en sus casas y muchas de esas muertes no están registradas. Son las "bajas ocultas" de la guerra, subraya la ONG HelpAge.

Los últimos días de Naifa al Sawada transcurrieron durante el segundo asalto al cercano hospital Al Shifa, a mediados de marzo. A las dos de la madrugada del día 21, los soldados volaron las puertas de su casa.

"Empezamos a gritar: 'Somos civiles, mujeres y niños'", cuenta una nuera de la anciana fallecida desde la meridional Rafah. "A los hombres los desnudaron y se los llevaron maniatados. A las mujeres nos retuvieron a punta de pistola y luego nos ordenaron que nos marcháramos al sur. Le rogué al soldado: 'Mi suegra es muy mayor, no puede comer, ni beber. Déjeme que me la lleve en su silla de ruedas. No puedo dejarla sola'. La nuera siguió suplican-



Una familia palestina bajo una tienda de campaña en un refugio de Rafah, el 26 de enero. ABED ZAGOUT (GETTY)

"Los israelíes quemaron la casa de mi abuela. Estuvo 10 días sola", dice su nieto

Solo el 4% de los gazatíes tiene más de 60 años, según la estadística oficial



Naifa al Sawada, en una imagen facilitada por la familia.

do "durante 20 minutos". El militar se negó. "Empezó a gritar. Me apuntó con su arma. 'Si no te vas, te mato', me dijo".

La mujer había acostado a la anciana: "La tapé y le di la poca comida que teníamos. Se quedó recostada sobre el lado derecho".

Sus hijos trataron de volver a entrar en el apartamento, pero los "francotiradores disparaban a todo lo que se movía", explica por teléfono desde Gaza una hija de la anciana. La familia empezó entonces una búsqueda frenética. Preguntaron a gente que decía haber visto a los soldados llevándose a su madre; pidieron ayuda a la Media Luna Roja, recorrieron los hospitales. Incluso recurrieron a una ONG israelí y a la periodista del diario *Haaretz* Amira Hass, que preguntó por la anciana al ejército israelí. Su respuesta fue que no sabían nada.

El ejército israelí se retiró del hospital Al Shifa el 1 de este mes. Ese mismo día, la familia entró en el edificio de la anciana. No la encontraron. El día 8, uno de los hijos regresó al apartamento para buscar otra vez. Cubiertos por cenizas y escombros, halló sus huesos. Estaban recostados sobre el lado derecho. "Nunca sabremos cómo murió. ¿De hambre? ¿Deshidratada? Quemaron el edificio... Así de atroz fue su muerte", lamenta su nieto.

No muy lejos de ese inmueble, Sami Mushtaha, de 85 años, no para de llorar. Por teléfono, explica cómo un misil israelí le arrancó las piernas y mató a tres de sus nietos, de entre 14 y 18 años.

"Estaba sentado en el patio y le pedí a mi nuera un café. Entró

en la casa y mis nietos la siguieron. De repente, todo tembló. Algo golpeó mi pierna. Los vecinos vinieron corriendo y me sacaron de debajo de los escombros. Uno de ellos me llevó en hombros al hospital. Yo preguntaba: '¿Dónde están mis nietos?'".

Amputaciones

Los médicos le amputaron una pierna. Dos semanas después, la otra. Cuando iba a salir del hospital de Al Shifa, tuvieron que amputarle aún más arriba la primera extremidad. Ahora Mushaha está atrapado con su mujer y uno de sus hijos en Ciudad de Gaza. En silla de ruedas, no puede obedecer la orden israelí de evacuación.

Numerosos ancianos gazatíes dependían ya antes del conflicto de sillas de ruedas o andadores para desplazarse. Un consultor de Christian Aid explica por teléfono cómo su suegro de 85 años está desplazado en Rafah. Sufrió hace tiempo un derrame cerebral y está en silla de ruedas. La práctica destrucción del sistema sanitario gazatí ha forzado a este y otros ancianos a conseguir la medicación que precisa por su cuenta. Ibrahim, de 80 años, murió el 17 de febrero, relata por teléfono su hija Hend. "Mi padre empezó su vida con la Nakba y la terminó en esta guerra". Hace cuatro años, se quedó ciego. El "anciano orgulloso que se negaba a que lo ayudaran" tuvo que escapar de Ciudad de Gaza y "afrontar un entorno extraño". Empezó a "aislarse, dejó de hablar y se negó a tomar su medicación", lamenta Hend.



Un oficial del servicio secreto ruso, el FSB, enseñaba a un niño a manejar un *kaláshnikov* durante un acto en Krasnogorsk, un suburbio de Moscú, el 24 de febrero. GETTY

El sistema educativo impartirá la asignatura el próximo curso. El programa se suma a otros con los que el Kremlin ha militarizado los centros educativos

Los colegios rusos entrenarán a los niños en el manejo de drones

JAVIER G. CUESTA
Moscú

Los alumnos rusos aprenderán a partir del próximo curso a fabricar y pilotar los letales drones que planean sobre Ucrania. El Gobierno ha anunciado un nuevo programa que militarizará aún más los colegios y universidades con el objetivo de preparar a las nuevas generaciones para la guerra.

El Ministerio de Educación comprará más de 17.000 aparatos no tripulados este año, con la incógnita de qué profesores tendrán conocimientos suficientes para impartir esta enseñanza. Una posibilidad son los soldados que han participado en la invasión de Ucrania y que actualmente recorren los colegios —en ocasiones cubiertos por pasamontañas— para contar una visión de la guerra favorable al Kremlin.

Los maestros serán formados a partir de julio en más de medio millar de centros educativos. “Es necesario garantizar que el programa está totalmente listo a partir del 1 de septiembre”, ha advertido el vice primer ministro Andréi Belousov en una reunión del Gabinete.

El programa comenzará este año en cientos de escuelas, aunque el objetivo es que en 2030 existan 4.872 aulas especializadas en el pilotaje de drones en los co-

legios y 380 centros de formación práctica independientes en todo el país. Todas estas instalaciones contarán con una zona para entrenar con los aparatos y con otra reservada a impresoras 3D y otras herramientas para fabricar y reparar sus propios drones.

Aunque los aparatos no tripulados de uso civil también han irrumpido en muchos sectores —desde la agricultura a la revisión de infraestructura industrial—, el Kremlin ha puesto su interés en ellos después de que se haya demostrado que son un factor diferencial en la guerra moderna.

El propio presidente ruso, Vladímir Putin, reconoció el 2 de febrero que la carencia de drones es un problema grave para sus tropas. “Desafortunadamente, todavía queda trabajo por hacer aquí. Es uno de nuestros talones de Aquiles”, afirmó en un acto bautizado como ¡Todo para la victoria!

El Gobierno ruso reconoce que la falta de formación en drones de sus profesores es un desafío. Sin embargo, poco a poco los militares comienzan a ser una figura habitual en sus colegios. Las visitas de veteranos de la guerra de Ucrania a las aulas se han convertido en una constante en el último año, y a veces causan polémica. La última, esta misma semana, cuando el diario *Vazhnie Istorii* ha revelado la

visita a un colegio de un mercenario del grupo Wagner que fue condenado a seis años de cárcel y recibió el indulto tras aceptar luchar contra Ucrania. El militar, Alexander Glazov, indujo a un adolescente de 15 años al suicidio en el juego de desafíos Ballena Azul, aunque su pena fue borrada por el Kremlin por ir al frente, donde perdió un ojo y varios dedos. Ahora da lecciones a otros adolescentes sobre “¿Dónde comienza el patriotismo?”.

El Kremlin también ha recuperado en los centros educativos una tradición soviética, la impartición de una formación básica sobre la guerra entre los menores antes de que sean llamados a realizar el servicio militar obligatorio entre los 18 y los 30 años. En teoría, esto ayudaría al Ministerio de Defensa a reclutar tropas con una formación algo más amplia. Aunque por ley está prohibido que los jóvenes que hacen la mili sean desplegados en el frente, los mandos tratan de convencer a los nuevos reclutas para que firmen un contrato profesional con el ejército y puedan ser enviados a combatir contra Ucrania.

La nueva asignatura se llama Fundamentos de Seguridad y Defensa de la Patria y será impartida a partir del 1 de septiembre con el nuevo curso. Sus 36 horas anuales incluirán un entrenamiento militar básico en los dos

El dato

17.000

aparatos no tripulados serán comprados este año por el Ministerio de Educación para que los alumnos aprendan a fabricarlos y a pilotarlos. El objetivo es que en 2030 haya 4.872 aulas especializadas en su manejo y 380 centros formativos.

últimos años de colegio que prevé el uso de armas de fuego. Asimismo, los profesores rusos también enseñarán a sus alumnos a lo largo de los años cómo está organizado su ejército y cómo realizar primeros auxilios.

La guerra de desgaste de Ucrania ha provocado cambios en la sociedad rusa. El Kremlin intentó en los primeros meses de su ofensiva de 2022 que la pobla-

ción viviese ajena a lo que aún llama una “operación militar especial”, pero el estancamiento de la invasión ha traído aparejado una militarización gradual de todas las capas de la sociedad, incluidos los colegios. Así, en el curso de 2022 introdujo una materia obligatoria, Conversación sobre lo Importante, donde todos los lunes los profesores imparten a los menores las consignas que dicta el Kremlin. Entre ellas, un curso sobre patriotismo donde los niños de 10 años deben recitar frases como: “No escatimes tus fuerzas ni tu vida por la patria”; “La felicidad de la patria vale más que la vida” y “No hay miedo en morir por la madre patria”.

Un año después, en el curso 2023, el asistente de Putin y jefe de su equipo negociador en Ucrania, Vladímir Medinski, reescribió el libro de *Historia de los cursos de secundaria*. El propio Medinski aseguró que era necesaria “una reescritura drástica” desde las últimas décadas de la Unión Soviética al presente, incluida la guerra desatada contra Ucrania. Entre otras distorsiones de la Historia, el Kremlin transmite a los estudiantes que las protestas de los ucranios contra el Gobierno de Victor Yanukóvich en 2013 y 2014 fueron un “golpe militar” promovido por EE UU y la OTAN a raíz del cual surgió, según su versión, “el neonazismo ucranio”.

El libro del texto sustenta la visión del Kremlin con omisiones y manipulaciones. Como prueba de la supuesta amenaza de la Alianza Atlántica, el libro de texto escolar cita la incorporación de la neutral Finlandia, aunque no menciona que esta adhesión tuvo lugar en 2023, un año después de presenciar cómo Rusia invadía a otro de sus países vecinos.

El Parlamento Europeo condena los vínculos de los ultras austriacos con el Kremlin tras la detención de un agente por pasar información a Moscú

Viena revive su fama de nido de espías

SARA VELERT
Madrid

Viena vuelve a hacer justicia a su fama de ciudad de espías. Retrata en el cine como nido de agentes e intrigas durante la Guerra Fría, un caso de espionaje para Rusia agita estos días a la capital austriaca. La detención, el pasado 29 de marzo, de un antiguo agente de los servicios de inteligencia internos de Austria ha generado una tormenta política de acusaciones cruzadas entre los partidos en torno a la influencia de Moscú y su capacidad para penetrar los órganos de seguridad. En el punto de mira está sobre todo la ultraderecha por su cercanía al Kremlin.

El Parlamento Europeo ha condenado esta semana en una resolución los casos de "colaboración política entre partidos de extrema derecha de Europa y dirigentes rusos" y manifiesta su "preocupación", entre otros, por el escándalo del agente detenido, que mantuvo "estrechos contactos con políticos de extrema derecha del Partido de la Libertad de Austria (FPÖ)". La formación considera la resolución "un disparate".

Egisto Ott, en prisión preventiva, está acusado de haber sustraído durante años información que acabó en manos de Moscú. Ott no actuaba solo. Formaba parte de una célula de espionaje dirigida supuestamente por el austriaco Jan Marsalek, exdirector de operaciones de la empresa alemana de pagos electrónicos Wirecard, que se derrumbó en 2020 tras descubrirse un agujero de 1.900 millones de euros. Tras estallar el escándalo, este huyó a Bielorrusia y se sospecha que de ahí viajó a Moscú. También desapareció poco después, en 2021, el que era jefe de Ott en los servicios de inteligencia, Martin Weiss, al que se presume en Dubái.

Ott ya había sido suspendido en 2017 por la sospecha de espiar para Rusia. Pero la investigación no derivó en una acusación. El detenido, que rechaza las imputaciones, tenía acceso a información clasificada, se hizo con los datos de los móviles de varios cargos del Ministerio del Interior, un portátil con un sistema criptográfico avanzado que presumiblemente acabó en Rusia y facilitó la dirección en Viena del periodista búlgaro Christo Grozev, conocido por sus investigaciones en torno al derribo del vuelo MH17 y el envenenamiento de Alexéi Navalni. El piso de Grozev fue registrado en 2002 y este abandonó Viena el año pasado al no sentirse seguro. El caso supone un problema gra-

ve de seguridad y "no arroja una buena luz sobre Austria y sobre su capacidad para gestionar este tipo de asuntos desde la perspectiva del aparato estatal; no solo de las autoridades, sino también de los tribunales y la Fiscalía", afirma por teléfono Paul Schlieffsteiner, director del centro de investigación ACIPSS, de Graz, dedicado a estudios de inteligencia y seguridad. "En Austria tenemos poca o ninguna cultura de la seguridad. Por eso nunca se le ha dado prioridad", abunda el experto.

El escándalo expone la debilidad de unos servicios de inteligencia internos que intentan superar una etapa convulsa de reestructuración tras el paso del líder ultraderechista Herbert Kickl (FPÖ) por el Ministerio del Interior entre 2017 y 2019, en el Gobierno de coalición del conservador Sebastian Kurz. Kickl impulsó en 2018 un registro en el servicio de inteligencia, entonces llamado BVT, a partir de un dossier anónimo de supuestas irregularidades que no se concretaron y detrás del que ahora se cree que estaba Ott. El BVT, que sufrió un duro golpe de imagen, se convirtió tras una reforma en 2021 en la actual Dirección de Seguridad e Inteligencia del Estado (DSN).

Troyano de Rusia

Aquel registro, declarado luego ilegal, persigue ahora a Kickl, quien ha rechazado que supiera nada de Ott cuando era ministro. El partido conservador ÖVP, rezagado en las encuestas para las elecciones de otoño, que encabeza la ultraderecha, responsabiliza del escándalo a Kickl, al que acusa de buscar el desmantelamiento de los servicios de inteligencia para crear unos a su medida. Otros partidos también han incidido en la cercanía del FPÖ a Moscú y al partido de Vladimir Putin, Rusia Unida, con el que firmó un acuerdo de amistad en 2026 (los ultras afirman que ya no está en vigor). Kickl, además, no ha dejado de criticar el apoyo a Ucrania tras la invasión rusa y un excolaborador suyo tuvo contactos con Ott. La resolución del Parlamento Europeo también destaca ese vínculo.

El ÖVP acusa a la ultraderecha de ser "un troyano de Rusia en Austria", y Kickl defiende que el antiguo BVT lo controlaron durante décadas los conservadores. Mientras, socialdemócratas y los liberales de Neos reclaman un endurecimiento de la normativa de espionaje y una investigación parlamentaria exhaustiva de lo ocurrido.



El líder del partido ultra FPÖ, Herbert Kickl, en Múnich el 15 de febrero de 2018. LINO MIRGELER (GETTY)



República Dominicana
Junta Central Electoral

CONVOCATORIA LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL REF.: JCE-CCC-LPI-2024-0001

La Junta Central Electoral al tenor de las disposiciones contenidas en las Leyes: 340-06 sobre Compras y Contrataciones Públicas; 20-23 Orgánica de Régimen Electoral, así como de su Reglamento Interno para la Compras de Bienes y Contrataciones de Obras y Servicios, convoca la Licitación Pública Internacional Ref.: JCE-CCC-LPI-2024-0001, destinada a la **contratación de la empresa que se encargará de suplir los equipos, materiales y servicios para la impresión de la nueva Cédula de Identidad y Electoral (CIE) y Cédula de Identidad (CI)**, con las especificaciones y características indicadas en el Pliego de Condiciones Específicas.

En la licitación tendrán derecho a participar las empresas nacionales y extranjeras que cumplan con los requerimientos del Pliego de Condiciones Específicas, el cual se podrá consultar en la página Web de la JCE (www.jce.gob.do) y en el Portal Transaccional que administra la Dirección General de Contrataciones Públicas y debe retirarse en las oficinas del Comité de Compras y Contrataciones de la Junta Central Electoral, ubicadas en la Av. Gregorio Luperón No. 118.

Para registrarse en la licitación, los interesados deberán consignar, a nombre de la Junta Central Electoral y entregar en la caja de la Dirección Financiera, un cheque certificado o una transferencia bancaria por valor de **Tres Mil Dólares Estadounidenses con 00/100 (USD\$3,000.00) NO REEMBOLSABLES**, a fin de cubrir los gastos administrativos. Además, **deberán formalizar su inscripción (con carácter obligatorio)** mediante el llenado y presentación del Formulario FL-01 (Inscripción de Oferente), el cual se encuentra anexo al Pliego de Condiciones y se podrá retirar en las oficinas del Comité de Compras y Contrataciones o descargarse de la página web de la Junta Central Electoral o del Portal Transaccional que administra la Dirección General de Contrataciones Públicas. El plazo para inscripción o registro de oferentes vence a las **cuatro de la tarde (4:00 P.M.) del día 17 de mayo de 2024**.

La recepción y apertura del "Sobre A" contentivo de documentos, credenciales, propuestas técnicas, muestras y recepción del "Sobre B" (propuestas económicas), se realizará de acuerdo con el formato establecido en el Pliego de Condiciones, a las **diez de la mañana (10:00 A.M.) del día 25 de junio de 2024**, de manera física (presencial), en un acto público con la asistencia de un Notario, al que deberán asistir a la hora indicada los representantes de las empresas licitantes, en el Salón de Sesiones del Comité de Compras y Contrataciones de la Junta Central Electoral, sito en el Edificio Administrativo, ala Este, 2do. nivel, al lado del almacén de la sede principal, ubicado en la Av. Gregorio Luperón, esq. Av. 27 de Febrero, Plaza de la Bandera.

La apertura del "Sobre B" (propuestas económicas), se llevará a cabo a las **diez de la mañana (10:00 A.M.) del día 6 de agosto de 2024**, en un acto público con la asistencia de un Notario, al que podrán asistir los representantes de las empresas licitantes que así lo desearan, en el Salón de Sesiones del Comité de Compras y Contrataciones de la Junta Central Electoral.

Para mayor información pueden comunicarse al teléfono: (809) 537-0946 ó en el e-mail: licitaciones@jce.do

Luis A. Mora Guzmán
Presidente Comité de Compras y Contrataciones



Kirchner reaparece con duras críticas a Milei

MAR CENTENERA
Buenos Aires

La nueva ubicación de la estatua más conocida del expresidente Néstor Kirchner refleja la pérdida de poder del kirchnerismo en la política argentina. En los últimos cuatro años, la escultura recibió a los visitantes en el mayor centro cultural de Argentina, el colosal Centro Cultural Kirchner, a pocos metros de la sede del Gobierno. Ahora, con Javier Milei en el poder, el centro cultural cambiará de nombre y la estatua ha sido desplazada a un microestadio de Quilmes, en la periferia sur de Buenos Aires. Desde allí habló el sábado su viuda, la expresidenta Cristina Fernández de Kirchner, con duras críticas a Milei y mensajes dirigidos también al peronismo, sumido en peleas internas desde la derrota electoral de noviembre.

"Me decidí a venir acá para reflexionar sobre el experimento anarcocapitalista y el inútil sacrificio al que está siendo sometido nuestro pueblo", dijo Fernández de Kirchner en su primer acto público desde que Milei asumió la Presidencia. "Más que a anarcocapitalismo me suena a anarcocolonialismo", señaló, al criticar que la recuperación económica planteada por Milei pone énfasis en la exportación de materias sin valor agregado ni investigación y desarrollo asociados.

Deudas

La expresidenta arremetió contra el gran recorte del gasto público aplicado por Milei para sanear las cuentas públicas y bajar la inflación: "Te puede haber votado el 60%, pero si después, cuando sos gobierno, la gente se caga de hambre, pierde el trabajo, aumenta la desocupación, no puede llegar a fin de mes, ¿de qué sirve?", y advirtió de que el superávit del primer trimestre no es sostenible porque el Ejecutivo ha contraído deudas con las provincias, las universidades, el organismo regulador de energía eléctrica y las empresas de obras públicas.

Milei respondió en redes. "La gente se caga de hambre porque ustedes durante décadas defendieron un modelo que se basaba en gastar sin límites y falsificar dinero para tapar el agujero", tuiteó Milei. "¿De qué sirve lo que estamos haciendo? Sirve para reconstruir el país que ustedes destruyeron", agregó.

El líder de Los Choneros escapó de una cárcel de máxima seguridad nada más llegar al poder el presidente de Ecuador

Fito, el último gran criminal ecuatoriano que burla a Noboa

CAROLINA MELLA
Guayaquil

Con la captura de Fabricio Colón Pico, alias *Capitán Pico*, cabecilla de la organización delictiva Los Lobos, al Ejecutivo de Daniel Noboa le queda un último criminal suelto: José Adolfo Macías Villamar, alias *Fito*. Ambos delincuentes se fugaron de las cárceles en las que estaban reclusos ante la mirada inmóvil del Estado ecuatoriano. Sus maniobras de escape pusieron en jaque al recién llegado Gobierno de Noboa en enero, en medio de una ola de violencia en las prisiones y en las calles que terminaron con la declaración de un conflicto armado interno para permitir la militarización de la seguridad.

En la escala de criminales peligrosos de Ecuador, Fito está a la cabeza de todo. Es el líder de Los Choneros, la organización delictiva más antigua del país. Hubo un tiempo en el que Los Choneros, que nació a orillas del Pacífico, en el sector conocido como 7 Puñaladas, en la ciudad de Manta, tenía la hegemonía de la criminalidad. Lograron borrar a las bandas rivales como los Queseros y Corvicheros, que eran clanes familiares dedicados al robo y tráfico de drogas. Era el tiempo en el que las disputas por los territorios no salían de las fronteras de los barrios y las bandas guardaban ciertos códigos como no matar a niños.

La guerra entre las bandas llevó a que algunas perdieran influencia hasta extinguirse, lo que permitió a Los Choneros, cuyo símbolo es un machete, llenarse de poder hasta convertirse en un mito. Se decía de ellos que fueron los primeros en crear una escuela de sicarios entre las montañas de la costa manabita, esa zona rural a la que nadie mira. La Policía siempre sospechó, como lo hace ahora con el entrenamiento de asesinos a sueldo en Durán, la ciudad tomada por el crimen organizado junto a Guayaquil, pero nunca ha logrado desarticular estos sindicatos del crimen.

Los Choneros se esparcieron por todo el país y eso les permitió abrir las rutas para el tráfico internacional de droga a través del cartel mexicano de Sinaloa. Es la primera banda que la Policía identificó conectada con la estructura del Chapo Guzmán. En ese mundo criminal creció José Adolfo Macías. Su nombre surge tras ser la mano derecha del cabecilla que dirigió durante varios años a Los Choneros y consiguió la hegemonía del crimen en el país: Jorge Luis Zambrano, alias



Traslado de Fito en agosto, en una foto del ejército de Ecuador.

La leyenda dice que su banda fue la primera en crear una escuela de sicarios

Los expertos creen que se está rearmando desde la clandestinidad

Rasquiña. Este fue asesinado en diciembre de 2020, en un centro comercial de la ciudad de Manta, unos meses después de haber salido de la cárcel.

El trono vacío que dejó, desató una guerra que se peleó con machetes en la Penitenciaría del Litoral. Los presos cortaron cabezas, extremidades y hasta les abrían el pecho a sus enemigos para sacar con la mano el corazón como trofeo y muestra de la crueldad a la que estaban dispuestos ejercer por sus reyes. Hasta ese entonces, nunca antes se había derramado tanta sangre en una cárcel. Murieron 80 personas en 48 horas de enfrentamientos.

De aquella matanza emergieron dos nuevos líderes: Junior Roldán, alias JR, y Fito. Ambos comparten crímenes por los que estaban en prisión. Pero Fito, de 44 años, tiene 14 procesos judiciales por distintos delitos, entre ellos, robo, delincuencia organizada, tenencia de armas y asesinato. Entre todos, sumaron la pena máxima que permite la legislación ecuatoriana de 34 años de prisión, de los cuales solo ha cumplido 12 recluso en la cárcel

Regional de Guayaquil, su fortaleza.

La Regional está bajo el dominio total de Los Choneros, donde las autoridades deben pedir permiso para entrar. Los presos que viven en este penal gozan de toda clase de privilegios: citas con mujeres, botellas de whisky, cigarros, drogas, gimnasio, piscina, fiestas con juegos pirotécnicos en los cumpleaños de los líderes y hasta un equipo profesional de cámaras para grabar un videoclip de Fito. Se trata de un *narcocorrido* para demostrar su poder sobre el Estado que no logró mantenerlo ni un mes en la cárcel de máxima seguridad La Roca, adonde había sido trasladado el pasado 12 de agosto en un operativo en el que participaron 3.000 efectivos, entre policías y militares. Fito consiguió la orden de un juez para devolverlo enseguida a su fortaleza.

Fuga sorpresa

De esa cárcel, Fito escapó en enero. No se sabe la fecha exacta. Si se conoce cuándo se dieron cuenta las autoridades de su ausencia: el día 7, cuando un grupo de militares y policías entraron a hacer un operativo de control de objetos prohibidos. Faltaban él y cuatro personas más.

El Gobierno tampoco sabe muy bien los detalles de la fuga o si se trató de un escape, el presidente Noboa reveló en una entrevista que en los últimos dos gobiernos, el criminal más peligroso "entraba y salía como Pedro por su casa de la penitenciaría". Así que pudo haber salido sin dificultad, ante la mirada de los custodios que creían que volvería, pero esta vez no lo hizo.

"Nadie sabía que Fito pretendía fugarse", le dijo la ministra del Interior, Mónica Palencia, a los congresistas que la llamaron a responder por las acciones u omisiones que permitieron la fuga. Cuatro meses después no hay respuestas. El Gobierno dijo más tarde que se escapó porque se filtró información de que sería trasladado de vuelta a La Roca.

Esta es la segunda fuga de Fito. En febrero de 2013, Macías y otros 15 presos más de la banda Los Choneros, incluido el entonces líder de la agrupación, Rasquiña, escaparon de La Roca, donde hoy se encuentra recluso el exvicepresidente Jorge Glas después del enfrentamiento diplomático vivido entre Ecuador y México.

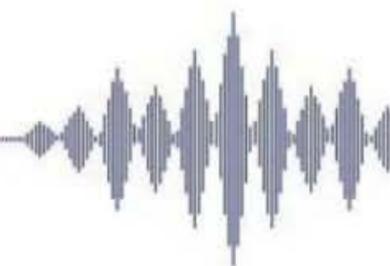
Durante 10 meses fueron los criminales más buscados del país, hasta que fueron encontrados por la Policía. Para algunos analistas en seguridad, Fito está rearmando a Los Choneros desde la clandestinidad. Su captura sería un trofeo más para el Gobierno de Noboa, que mantiene su popularidad basada en la mano dura contra la delincuencia. Hasta que eso no ocurra, Fito es quien ríe el último: Ecuador todavía no ha podido echarle el guante.

Líder indiscutible de la mañana

Hoy por Hoy con **Ángels Barceló**, el programa más escuchado de la radio con **3.066.000** oyentes.



EGM 1º ola 2024, Laborables



COPE - Herrera en Cope - 2.681.000 oyentes.
Onda Cero - Más de uno - 1.559.000 oyentes.
RNE - Las Mañanas - 665.000 oyentes.

SEZ 100
años de radio

Sunak se empeña en la crueldad

El líder británico liga su futuro político a las deportaciones de inmigrantes a Ruanda pese a su coste e ineficacia

EL PRIMER ministro británico, Rishi Sunak, ha logrado finalmente torcer el brazo de la Cámara de los Lores, donde un puñado de laboristas e independientes intentó hasta el final suavizar la llamada Ley de Seguridad de Ruanda. Después de que el Tribunal Supremo del Reino Unido declarara ilegal el tratado firmado con el país africano para establecer un sistema automático de deportaciones de inmigrantes irregulares desde territorio británico, el Gobierno decidió redoblar la apuesta y sacar adelante una política migratoria a la que Sunak ha vinculado su futuro como primer ministro. La nueva ley elimina en la práctica cualquier posibilidad de que una persona llegada de modo irregular —ilegales, insiste en llamarles la jerga oficial— a las costas del Reino Unido pudiera solicitar asilo. Pero va más allá: declara de un modo voluntarista e interesado a Ruanda un *país seguro* para los inmigrantes para poder enviarlos allí. De ese modo cierra el paso a cualquier juez o tribunal que pusiera en duda las garantías jurídicas de las deportaciones. Finalmente, el texto deja en manos del ministro de turno la prerrogativa de desobedecer cualquier decisión del Tribunal Europeo de Derechos Humanos de Estrasburgo que pretenda frenar los vuelos con inmigrantes.

Sunak necesitaba una victoria política tangible antes de las elecciones locales del jueves. Las encuestas vaticinan un nuevo hundimiento del Partido Conservador, y presentan al actual primer ministro como un político sin carisma ni apoyo popular. El plan de Ruanda es una señal de firmeza dirigida a un electorado conservador que ha puesto la cuestión migratoria en el primer nivel de sus prioridades.

La victoria, en cualquier caso, será pírrica. Ya hay organizaciones humanitarias y despachos de abogados dispuestos a inundar los tribunales con una avalancha de recursos contra las primeras deportaciones. Sunak ha anunciado que los primeros vuelos saldrán rumbo a Ruanda en julio. Muchos críticos del Gobierno, y la propia oposición laborista, vaticinan que no despejará un solo avión, y que el

primer ministro se limita a impulsar, por puro instinto de supervivencia política, un plan de dudosa legalidad pero también de escasa eficacia económica. El precio que costará enviar a cada inmigrante irregular (dos millones de euros por persona) es notablemente superior al que supondría retenerlo en el Reino Unido y tramitar allí su solicitud de asilo. Con los cálculos más optimistas, apenas viajarían 200 personas al año hacia el país africano, mientras que decenas de miles más permanecerían en territorio británico.

Asegura Sunak que el propósito último de su plan es lograr un efecto disuasorio que desaliente de lanzarse a la

El primer ministro necesitaba una victoria política tangible antes de las elecciones locales del próximo jueves

temeridad de cruzar el canal de la Mancha (más de 29.000 llegadas en 2023, según el Gobierno). Nada parece indicar, por el momento, que ese flujo se haya parado.

A cambio, el Gobierno conservador ha arruinado la imagen internacional del Reino Unido como país de acogida, y no hay señales de que la aprobación de la ley vaya a apaciguar la guerra interna en la que están sumidos los *tories*. El ala dura de la formación considera que la ley es pusilánime e ineficaz, y que sigue dejando huecos abiertos para que los tribunales frenen las deportaciones, concretamente, la posibilidad de excepción para quienes sufran un riesgo para su salud física o mental si son enviadas a Ruanda. Ese es el nivel de extremismo contra la inmigración al que ha sucumbido gran parte de la formación de Sunak. Es una señal de atención al resto de Europa que muestra adónde puede conducir el debate migratorio cuando se ignoran los datos y los argumentos humanitarios.

CARTAS A LA DIRECTORA



No evitemos el malestar

Soy analista del Instituto de la Felicidad de Copenhague. Mucha gente me pregunta qué hacer para ser más feliz, o al menos tanto como los daneses. Si queremos vivir como los daneses, dejemos de evitar la infelicidad. Si ves que tu jefe no te paga las horas extra, no hagas *mindfulness*, apúntate a un sindicato. Si el partido al que votas pagó comisiones millonarias a sus familiares durante la pandemia, no dejes de pensar, denunciado y expresa tu rabia. Ante la injusticia, preocupémonos, no tratemos de calmar la rabia; y si lo hacemos, que sea saliendo a la calle o expresando nuestra indignación. Es lo que han hecho siempre los daneses: no evitar el malestar. Si se hubiera tratado de calmar la rabia en un *spa* en lugar de en las calles, no habría sido posible ninguna de las revoluciones que nos han dado los derechos que hoy disfrutamos. Reconozcamos y abracemos la importancia del malestar.

Alejandro Cencerrado Rubio. Madrid

Retrocedemos en derechos. ¿Qué estamos haciendo mal con los jóvenes?

Durante un taller con adolescentes en un instituto me he dado cuenta y he tenido que pararme a recapacitar. La extrema derecha resurge en las aulas con el odio constante que sale de sus bocas, solo con repetir lo que escuchan en sus casas o en algunos medios de comunicación. Ese odio al colectivo LGTBI, a los inmigrantes marroquíes —piensan que los inmigrantes son solo de Marruecos o rumanos, no ingleses o alemanes—, la vuelta del machismo... Sin duda, retrocedemos en derechos, y hay que tomar medidas.

María Galán García. Valencia

Tengo 44 años, dos carreras, un máster y he completado muchos cursos en diferentes ámbitos. Soy madre, interina de secundaria, profesora de universidad y ahora estoy parada. Me consideran demasiado vieja y cualificada para trabajar en el sector servicios; a la vez, no estoy lo suficientemente cualificada para trabajar en educación, me faltan idiomas y el doctorado. Estoy agotada de estudiar para un buen trabajo, de ser la madre que organiza, cocina y soluciona, de obligarme a llevar una talla 38, de aparentar, de sobrevivir. No me gusta esta sociedad. Hoy no le veo nada positivo.

Raquel Tejero Yélamos. Málaga

Por unas fábricas de ropa seguras.

Han pasado 11 años de la mayor tragedia de la industria textil —el derrumbe del Rana Plaza en Bangladesh con 1.138 víctimas mortales— y aún hay marcas que no han firmado el acuerdo internacional para la salud y seguridad en la industria textil. Se trata del único acuerdo vinculante que protege a las trabajadoras de la confección y garantiza que realicen su labor en condiciones seguras y saludables, según he sabido por la campaña Ropa Limpia. Me decepciona que muchas marcas cuyas tiendas vemos a diario en nuestras calles no den un paso adelante para garantizar la seguridad de sus trabajadoras. Más de 200 empresas han firmado. ¿Por qué no todas?

Ana Carrascón Iglesias. Madrid

La lucha contra los abusos avanza

UNA JUEZA de instrucción de Madrid abrió el jueves diligencias contra el dramaturgo Ramón Paso, tras la denuncia presentada por la Fiscalía madrileña como presunto autor de agresiones sexuales cometidas entre 2018 y 2023 contra 14 mujeres de entre 18 y 25 años. Otras siete mujeres, actrices, han solicitado que sus testimonios se añadan a la denuncia. Todas relatan situaciones de violencia sexual, acoso, coacciones y maltrato cuando trabajaron con Paso. Algún caso se remonta a 2015. La querrela de la Fiscalía cita presuntos delitos de agresión sexual —a veces con carácter continuado— y contra la integridad moral, además de acoso, hostigamiento y coacciones. A diferencia de hechos similares que han salido a la luz en los últimos tiempos, este no ha trascendido por una investigación periodística —como la que este diario publicó en enero sobre el cineasta Carlos Vermut—, sino por una denuncia colectiva que la Fiscalía ha investigado durante cinco meses.

Respetando la presunción de inocencia que asiste a Paso, los hechos descritos repiten un patrón de comportamiento conocido. El presunto agresor sexual se sirve de su posición de poder sobre la víctima —en su mayoría jóvenes que querían labrarse una carrera teatral—, amparado en una cultura de impunidad en la que muchos saben, pero callan. Y en la que la propia víctima teme dar el paso de denunciar por temor a resultar afectada en diversos ámbitos de su vida o revictimizada. Resulta relevante que otras

siete mujeres hayan decidido, al conocer la actuación de la Fiscalía, contar posteriormente lo que sufrieron, ejemplo de que visibilizar estos comportamientos es la manera de acabar con ellos. Es encomiable la inmediata reacción del mundo teatral, que despierta esperanzas de que la tolerancia con las agresiones se ha acabado y no hay marcha atrás.

Cualquier actuación que ponga coto a la violencia machista es bienvenida, más aún desde los poderes públicos. Tras publicar EL PAÍS la investigación sobre Vermut, el Ministerio de Cultura anunció que impulsaría una unidad de "atención y prevención de las violencias machistas en el sector cultural". Casi tres meses después, no se ha vuelto a saber más de la idea. Su desarrollo, si es efectivo, serviría para avanzar contra los abusos en un sector que, por su visibilidad y características, puede servir de acicate para progresar contra el machismo en otros muchos.

La decisión de la jueza madrileña se conocía el mismo día que un tribunal neoyorquino revocaba la condena por violación impuesta en 2020 al exproductor Harvey Weinstein, la causa que desató la ola del *Me Too*, y ordenaba repetir el juicio. Este revés se basa en una cuestión formal y no debe desanimar a denunciar a quienes sufren el abuso de poder de depredadores sexuales. Solo se acabará con la impunidad si se acaba primero con la ley del silencio, el miedo y la opacidad que envuelven las agresiones. Esta nueva denuncia solo ratifica esa imperiosa necesidad.

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

La energía, un talón de Aquiles de Europa

LUUK VAN MIDDELAAR

Igual que el ejército alemán y los ejércitos aliados bombardeaban las minas de carbón en la II Guerra Mundial, hoy Rusia y Ucrania actúan contra sus respectivas infraestructuras energéticas. Ataques contra centrales hidroeléctricas en el Dniéper, combates en la zona de la central nuclear de Zaporíyia, ataques con drones rusos contra la red eléctrica de Ucrania, misteriosas explosiones de gasoductos en el mar Báltico en septiembre de 2022: se están utilizando todos los medios. También encajan en este panorama los ataques con drones que llevó a cabo Ucrania el mes pasado contra refinerías y depósitos de petróleo en territorio ruso. Sin embargo, para consternación de Kiev, EE UU le pidió que los interrumpiera, según ha revelado el *Financial Times*.

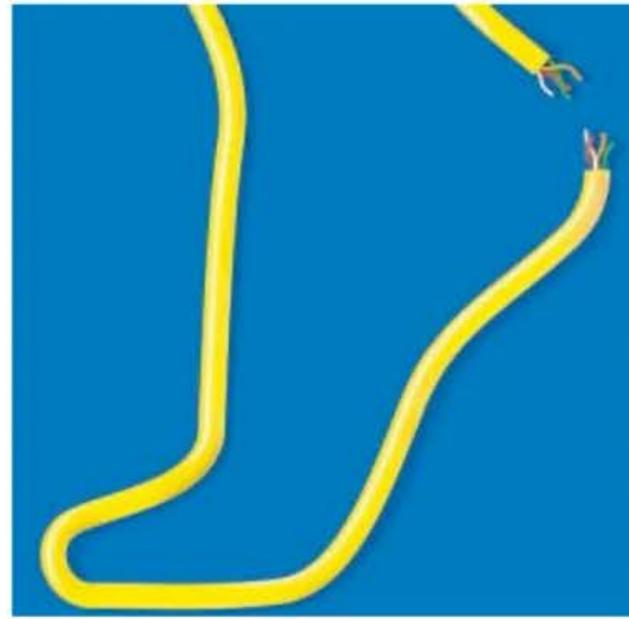
Washington teme que las represalias rusas afecten a los intereses de las petroleras estadounidenses, por ejemplo, ExxonMobil y Chevron, dos de las mayores compañías, que sacan el petróleo kazajo a los mercados mundiales a través de territorio ruso. Pero lo que más preocupa a la Casa Blanca es el precio del petróleo. "Nada asusta más a un presidente estadounidense que el aumento de los precios en las gasolineras en pleno año electoral", dice al *Financial Times* un antiguo asesor presidencial en materia de energía. Los europeos pueden extraer lecciones importantes de estas refriegas petroleras entre Moscú, Kiev y Washington.

En primer lugar, es importante no volver a dormirse en los laureles en materia de seguridad energética. En 2022, la UE re-

cibió una llamada de atención con la invasión rusa. Vimos que la dependencia del gas de Moscú era una grave debilidad estratégica. Incluso los países que llevaban décadas apostando por el gas ruso barato para alimentar su industria tuvieron que reconocerlo, en especial Alemania. Las medidas de emergencia —la importación de gas natural licuado de EE UU y Qatar, las subvenciones energéticas para hogares y empresas y el almacenamiento obligatorio de gas— amortiguaron la crisis. En resumen, entre las autoridades europeas prevaleció un espíritu de "economía de guerra" en materia energética. Fue un cambio de mentalidad enorme. Durante décadas, Europa se había fiado de la seguridad del abastecimiento y la exportación de las normas del mercado de la UE a sus vecinos y socios energéticos. Incluso la rusa Gazprom se consideraba como una compañía energética común y corriente, que los abogados de la competencia de Bruselas querían desagregar a fin de promover una competencia leal.

De golpe, la guerra dejó claro que el mercado, por muy bien regulado que esté, no es suficiente. El Estado debe intervenir para proteger las infraestructuras y asegurar o facilitar las importaciones de energía. De ahí que la "diplomacia energética" haya vuelto a formar parte en todos los países de la política exterior y de la estrategia de seguridad, según un estudio publicado a finales de marzo por el Instituto de Geopolítica de Bruselas (del que soy coautor). La energía es una razón de Estado.

La invasión rusa de Ucrania también ha cambiado por completo el mapa ener-



DIEGO MIR

El continente puede sacar varias lecciones de las refriegas petroleras entre EE UU, Rusia y Ucrania

gético europeo. Tradicionalmente, el suministro de gas en el continente fluía de Este a Oeste, mientras que ahora ese flujo se ha invertido, sobre todo gracias a los gasoductos que conectan Noruega con sus vecinos europeos y las importaciones de gas natural licuado procedentes del otro lado del Atlántico y del Golfo. En esta situación, España, con nada menos que siete terminales de gas natural licuado, ha tenido un papel crucial en la contención de la crisis energética. Por comparar, Alemania no tenía ninguna antes de la invasión y ha empezado a construirlas después. Dada la importancia fundamental de los suministros energéticos, no cabe duda de que en el futuro estos nuevos vínculos comerciales también repercutirán en el equilibrio estratégico de poder en el continente.

Dicho esto, la guerra de Ucrania no es más que uno de los tres acontecimientos que están poniendo de relieve la urgente necesidad de adoptar una visión más estratégica de la energía. El segundo es la transición ecológica. Lo positivo es que el paso a las energías verdes reduce la necesidad de importar combustibles fósiles, por ejemplo de Oriente Próximo. Las energías renovables pueden obtenerse aquí mismo. En Europa también brilla el sol, y el viento sopla en abundancia. Y este es un terreno en el que también desempeñan un papel importante como productores España, Dinamarca, Reino Unido, Portugal o Grecia, todos ellos costeros o con muchas horas de sol.

Por otra parte, el paso a las energías renovables implica nuevas dependencias, como la fabricación de baterías, turbinas eólicas y paneles solares, cadenas de valor en las que China es especialmente fuerte, desde la minería hasta la refinería y la producción. La UE está trabajando para dar respuesta, por ejemplo, en política industrial. Además, se están abriendo minas de litio y tierras raras en Portugal, Suecia y Francia, entre otros países. Pero para todo eso hace falta mucho tiempo, que quizá no tengamos.

El tercer reto estratégico es que EE UU, inmerso en la rivalidad con China por dominar las tecnologías verdes, vuelve a ser un importante competidor industrial para Europa. Desde 2010, gracias a la revolución del petróleo y del gas de esquisto, EE UU ha ido recuperando su sitio como gran exportador de energías fósiles. En la actualidad, los precios del gas en Europa son cuatro veces superiores a los de EE UU (incluso después de bajar a los niveles anteriores a 2022), lo que constituye un verdadero problema para nuestros sectores de gran consumo energético. Hace años, esta era una de las principales razones por las que los países europeos preferían el gas ruso a las importaciones de gas natural licuado. Ahora, cada vez más empresas europeas se plantean irse del continente.

Y eso, sin tener en cuenta las enormes subvenciones previstas en la Ley de Reducción de la Inflación del presidente Joe Biden para desarrollar la producción ecológica y atraer inversiones. En realidad, la última vez que Europa tuvo suerte geográfica en materia de energía fue en la era del carbón. Desde el inicio de la era del petróleo, la energía ha sido nuestro talón de Aquiles estratégico. En la actualidad, los 27 Estados miembros de la UE siguen teniendo que recurrir a otros países para cubrir más de la mitad de sus necesidades energéticas totales. Las energías verdes pueden reducir esa proporción, pero tampoco saldremos adelante sin las importaciones.

En la batalla mundial por las fuentes de energía, tanto fósiles como limpias, los países europeos deben mantener la concentración y la firmeza adquiridas en la crisis del gas de 2022-2023. Primero, con una labor diplomática para buscar nuevos socios energéticos, incluso en países africanos y latinoamericanos. Segundo, con una mayor protección de las infraestructuras energéticas, cercanas y lejanas. Y tercero, con un proceso de toma de decisiones capaz de adoptar medidas estratégicas. Porque, independientemente de lo que pensemos sobre los reproches de EE UU a Ucrania por atacar los depósitos de petróleo, Washington puede hacer algo inteligente: reunir información de una gran variedad de departamentos y fuentes —la situación en el campo de batalla, el estado de ánimo del Kremlin, los movimientos del mercado mundial del petróleo, las encuestas electorales, etcétera— en un solo análisis de riesgos y, a partir de ahí, tomar una decisión y emprender una línea de acción. Para Europa resulta sumamente urgente desarrollar esas aptitudes estratégicas y esa capacidad de actuación.

Luuk van Middelaar es teórico político e historiador, dirige el Instituto de Bruselas para la Geopolítica (BIG) y es autor de *El paso hacia Europa. Historia de un comienzo* (Galaxia Gutenberg), entre otros libros. Traducción de **María Luisa Rodríguez Tapia**.

EL ROTO



EL ROTO

Ser como los hombres

LOLA LÓPEZ MONDÉJAR

Se ha llamado masculinización de las mujeres a su progresiva adopción de las características tradicionalmente atribuidas a los hombres: al ocupar la esfera pública y sufrir sus exigencias, las mujeres no hemos sabido transformarla para incluir algunos de los valores en los que nos educamos (diálogo, cooperación, reflexividad, cuidado de los vínculos y de la fragilidad), sino que hemos mimetizado irreflexivamente los de la masculinidad (competitividad, agresividad y confrontación, reactividad impulsiva, encnamiento narcisista y exculpación, tozudez intelectual para mantener esas otras "cualidades" y no apertura hacia la consideración de las opiniones del otro, entre otros) para intentar sobrevivir en ese espacio, lo que ha modificado también nuestra esfera privada.

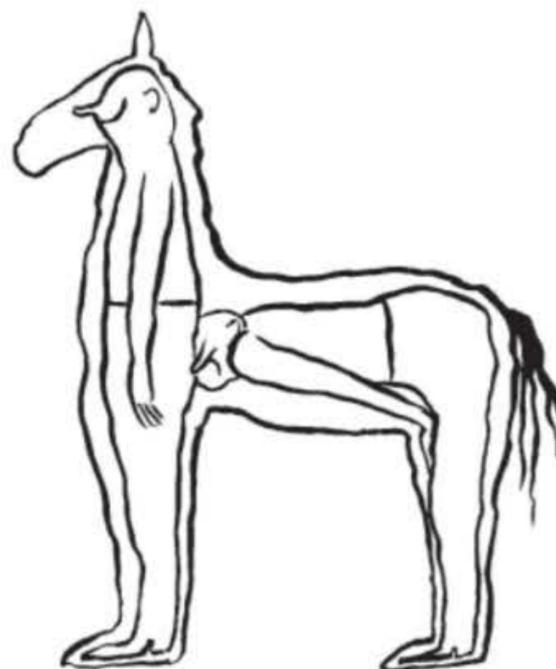
Por su parte, la digitalización ha producido un rápido incremento de la homogeneización de unos y otras en la agresividad y la reactividad, aspectos que bien deberían ser corregidos en ambos géneros. Soñaba con una sociedad donde el trabajo del feminismo consiguiera que a la necesaria justicia punitiva se sumara una justicia restaurativa que atendiese al daño de la víctima y al arrepentimiento sincero del agresor y no solo al castigo; un feminismo que supiese trasladar a la sociedad entera la urgente necesidad de que el diálogo se imponga sobre la polarización violenta, permitiendo un encuentro constructivo entre posiciones divergentes, una fricción creativa que abriera, en ese punto de frontera, un territorio nuevo de convivencia y consenso. Soñaba con una sociedad donde la liberación y el empoderamiento de las mujeres no pasase solo por imitar una sexualidad alejada del afecto, ni una instrumentalización del otro con las mismas características que la que los hombres ejercieron sobre nosotras, sino por ejercitarnos todos en un trato más considerado y humano, donde imperase el ejercicio de la resonancia y la consideración como formas de relacionarse con el mundo. Pero estamos perdiendo esa batalla y la deshumanización de las relaciones se impone en lo privado y en lo social.

Las redes se inflaman con testimonios encendidos de mujeres que claman por la

venganza taliónica del ojo por ojo, diente por diente, formas clásicas en el debate masculino. Hemos perdido el norte, e interpretamos como feministas productos culturales donde las mujeres se convierten en hombres viriles logrados, cuando no en auténticos superhombres. La película de Yorgos Lanthimos *Pobres criaturas* es buen ejemplo de esto. Su protagonista, Bella Baxter, un nuevo Frankenstein, nos dicen, aunque para muchas de nosotras sea una representación más del viejo tropo cinematográfico del nacido sexy ayer, acaba su supuesto proceso emancipatorio repitiendo el gesto de su creador: convirtiendo en monstruo al hombre que maltrataba a su madre. Aplauden los incautos y las incautas, ¡qué feminista es Bella!, y no aciertan

FLAVITA BANANA

AL SER PREGUNTADOS,
AMBOS DECÍAN SER EL CABALLO.



FLAVITA
BANANA

Busquemos juntos ese espacio que redefine los viejos, restrictivos y dolorosos roles de género

a ver aquí un giro más de la violencia patriarcal invertida: convertir a Bella en una digna imitadora del científico que la creó. Por supuesto, la actitud más humana frente a ese hombre cruel que fuera a la vez su padre y su marido sería reeducarlo mediante un meticuloso programa feminista en los valores de la igualdad; pero huelga decir que ni se contempla nada semejante. Por no hablar del "novedoso hallazgo" de Lan-

thimos de centrar el proceso liberador de Bella en una exploración sexual sin afecto, ejerciendo una lógica exenta de cualquier apunte emocional (reeditando así la vieja dicotomía razón-emoción) y convirtiendo a su protagonista en una versión femenina del hombre ríjoso y estudioso (puro *logos* sin emociones), que usa a quienes la rodean para su propio bienestar. No hemos luchado para hacer lo mismo que ellos. Hasta el monstruo de Mary Shelley, el Frankenstein original, solicitaba de su creador una compañera, mostrando una fragilidad de la que su supuesta réplica femenina carece.

También se consideró feminista el personaje de Frances McDormand en *Tres anuncios en las afueras* (Martin McDonagh, 2017), una madre vengadora e individualista que, tras la desaparición de su hija, se toma la justicia por su mano en la mejor tradición del héroe masculino. Otro tanto cabe decir de la protagonista de *Una joven prometedorra* (Emerald Fennell, 2020), que emprende una fatal venganza autodestructiva.

Los valores en los que se socializaba a las mujeres están siendo borrados por oponerse a la eficacia de una sociedad acelerada que reduce el individuo a un átomo social, a un peón del engranaje productivo, y niega las necesidades humanas más básicas: refugio, lazos afectivos, estabilidad que permita construir un futuro, esto es, trascendencia. Y el proceso es tan sibilino que pasa inadvertido a las propias mujeres.

Necesitamos una reflexión profunda sobre lo que consideramos ideales hacia los que tender; urge revitalizar los derechos humanos, salir de la rueda de la imitación para crear espacios de debate constructivo que desvelen este mimetismo tramposo en el que nos enredamos y el aceleracionismo que nos impide pensar. Ni mujeres convencionales, ni viriles hombres y mujeres patriarcales, busquemos juntos ese espacio complejo y plural por explorar que redefine para ambos los viejos, restrictivos y dolorosos roles de género.

Lola López Mondéjar es psicoanalista y escritora. Su último libro es *Involuntarios e invertebrados. Mutaciones antropológicas del sujeto contemporáneo* (Anagrama).

MARTA PEIRANO

Escapar del poder

Decía Václav Havel que, siempre que sentía el impulso de huir de la presidencia, pensaba en Frank Zappa. En su obituario, escribió que Zappa había sido "uno de los dioses del *underground* checo", junto con la Velvet Underground y Captain Beefheart. Es interesante que tengamos la misma ventana para escapar de los sótanos de la disidencia que del Castillo del Gobierno checo. La noticia de su muerte me sorprendió escuchando música y leyendo cómics en el suelo de la casa de mi amiga Jessa en Prenzlauer Berg. Así pasábamos los domingos, antes de bajar a comer tacos y despedirnos frente a la escalinata del U-Bahn. Ese día lloramos, bebimos y pusimos muchas veces *Trou-*

ble Every Day, cantando "there's no way to delay that trouble comin' every day", y dijimos que no había esperanza porque el último corazón puro de la política europea se había parado sin dejar sucesor.

Estos días me pregunto si no será más fácil ser disidente contra un régimen autoritario que ser presidente frente a aquellos que lo quieren restaurar. El disidente sufre la represión, la censura y el encarcelamiento. Sabe que arriesga la vida y la de sus seres queridos sin garantía de que servirá para algo. Pero es más ilusoriano y menos solitario que una presidencia asediada por una coalición de intereses derechistas y ultraderechistas que se coordinan para cerrar la era democrática y acabar con el Estado de bienestar.

La disidencia implica comunidad. Un disidente solitario no es disidente, sino iluminado, un inadaptado, o un criminal. La resistencia es emocionante, clandestina y heroica; nada une más que sobrevivir juntos al peligro. El poder es solitario, público y alienante. Nada separa más que la ambición de poder. Como estilo de vida, definitivamente más cómodo. Quién quiere vivir en la cárcel o en la clandestinidad pudiendo habitar el Castillo. Solo en tapicería, no hay color.

Pero la democracia peligra. Se respira un ambiente del desprecio, el insulto se va coagulando en una violencia palpable que amenaza abiertamente con estallar. Los ciudadanos no sabremos nunca lo duro que es defender una democracia que quiere dejar de serlo contra una disidencia que se siente oprimida y censurada por los derechos civiles de los demás. Pero no todo el mundo puede ser presidente.

La sociedad checa fue capaz de trascender el régimen comunista, pero la re-

volución no la transformó mágicamente en una sociedad democrática. En su discurso de Año Nuevo en 1990, Havel dijo a los checos que vivían en un entorno moral contaminado del que ya no eran las víctimas, sino sus cocreadores. "Estamos moralmente enfermos porque nos acostumbramos a decir algo diferente a lo que pensábamos. Aprendimos a no creer en nada, a ignorarnos mutuamente, a preocuparnos solo por nosotros mismos". Se habían acostumbrado tanto al sistema totalitario que lo habían aceptado como un hecho inalterable de la vida, "y así contribuimos a perpetuarlo". Nosotros conocemos esa enfermedad.

Havel les propuso restaurar el concepto de política. "Vamos a enseñarnos a nosotros mismos y a otros que la política puede ser no solo el arte de lo posible, (...) el arte de mejorar a nosotros mismos y al mundo". Y se quedó, porque el presidente tiene poder. Es un trabajo lleno de privilegios, muchos de ellos vitalicios. Pero ese es el trabajo. Esa es la responsabilidad.

EXPOSICIÓN / JOSÉ LUIS CABERO

'TERRENO A URBANIZAR' (1/6)



Como buenos viajeros en el tiempo, nos cruzaremos con personas y puertas a otros mundos.

RED DE REDES / FRANCESCO MANETTO

La máquina del fango y el espejo latinoamericano

La venganza es probablemente la bajeza más transversal de la política, el impulso que frena los avances democráticos, que frustra las transiciones y que amenaza la convivencia. En América Latina, las revanchas vertebran un código no escrito de la disputa entre representantes públicos rivales, gobernantes y exgobernantes, que a menudo define la esencia de sus relaciones. Basta con echar un vistazo a la historia reciente de la región, de Argentina a Brasil, pasando por Colombia: al margen de las consideraciones sobre la solidez de los casos y de las investigaciones, la batalla por el poder casi siempre pasa por la justicia. A veces, eso se traduce en persecución, el llamado *lawfare*. Y en este contexto, algunos de los principales líderes políticos latinoamericanos han cerrado filas con el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, mostrando su apoyo desde las redes sociales y animándole a resistir.

Uno de los primeros fue el presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, que pasó 580 días en prisión antes de que sus condenas por corrupción quedaran anuladas. "Hablé con el presidente español para solidarizarme con su liderazgo y su papel para una España democrática cada vez más justa, próspera y humana. Su fuerza y su papel son importantes para su país, para Europa y para el mundo", escribió en X. También su homólogo colombiano, Gustavo Petro, manifestó su solidaridad, aunque aprovechó para hablar de las dinámicas políticas

de Bogotá y hacer referencia a la investigación contra su hijo Nicolás por supuesta financiación ilegal en la campaña de 2022.

"La máquina del fango impulsada por la extrema derecha española ha buscado destruir la familia de Sánchez para detener las políticas progresistas", afirma Petro al enfatizar el origen ideológico de la embestida. "En Colombia, la derecha, hace tiempos franquista, hace la misma faena con el primer Gobierno progresista desde hace muchas décadas. Algunas personas ingenuas creen que es ser de centro caminar al lado de los que llevan un ataúd como amenaza y gritan 'muerte al presidente', continúa antes de volver a aludir a Eco, al igual que hizo el jefe del Gobierno español en su carta. "La máquina del fango se ha disparado en Colombia, solo que aquí, además, asesina".

La máquina del fango es una imagen popularizada por el escritor y semiólogo en su última novela, *Número cero*. Sin embargo, esa expresión que describe una manipulación informativa dirigida a causar daño deliberado ya se usaba (y practicaba) en los peores mentideros mediáticos italianos. "Lo que busca es convertir el caso de la esposa del presidente Sánchez en un episodio para atacar la reputación de él, su Gobierno y su familia. Nuestra solidaridad para el presidente y los suyos", resumió el exmandatario colombiano Ernesto Samper.

Pero, más allá de las muestras de apoyo al líder del PSOE, el debate ha girado en torno a la decisión anunciada para hoy. La

posición es prácticamente unánime. Estos, Sánchez debe sobreponerse a las presiones. El Grupo de Puebla, una organización que reúne a jefes de Estado y dirigentes progresistas de Iberoamérica, lo expresa sin matices: "Alentamos al presidente Sánchez a mantenerse firme frente a la campaña de acoso y desprestigio de la ultraderecha española. No es su figura la que quieren manchar, sino las ideas pro-

Algunos líderes del continente cierran filas con Sánchez y le animan a sobreponerse a los ataques

gresistas que representa y respaldan millones de españoles".

El presidente boliviano, Luis Arce, también se pronunció, invitando a "levantar las banderas de la política" frente a "la mentira". Y el sábado, Alberto Fernández, que en diciembre pasó el testigo al ultraderechista Javier Milei, se hizo eco de la movilización de simpatizantes socialistas: "En España la derecha se ha confabulado con los medios y la justicia tratando de horadar la honorabilidad de un presidente progresista y democrático. Cualquier parecido con Argentina, con Brasil, con Ecuador o con Chile... ¿Es pura coincidencia?".

XAVIER VIDAL-FOLCH

'Yo acuso': el 'caso Dreyfus'

Yo acuso al teniente general Paty de Clam como fabricante del error judicial...; acuso al general Mercier por haberse hecho cómplice...; acuso al general Billot por haber tenido en sus manos las pruebas de la inocencia de Dreyfus y no haberlas utilizado con un fin político...; acuso al primer consejo de guerra por haber condenado a un acusado fundándose en un documento secreto y al segundo por haber cubierto esta ilegalidad".

Así culminaba el escritor Émile Zola su artículo-manifiesto en *L'Aurore* (13/1/1898). Defendía al capitán Alfred Dreyfus, que llevaba tres años encarcelado. Le acusaron basándose en meros bulos, eso tan actual en España. Le condenaron por alta traición y ratificaron la infamia en juicios fantasma; en uno de ellos, tras deliberar tres minutos. Fue rehabilitado en 1906: la protesta de escritores y artistas corrigió el desmán judicial. Tras un decenio largo del proceso.

Esa rebeldía bautizó la responsabilidad cívica de los intelectuales liberales y progresistas. *Manifeste des intellectuels*, tituló Georges Clemenceau las adhesiones al texto de Zola, enorgulleciéndoles con el mismo calificativo que pretendía humillarles.

Zola recriminaría al Poder Judicial no haber expedientado al juez Peinado

"No fueron las débiles pruebas —pronto se comprobó su manipulación— la causa de la condena, sino el antisemitismo que estaba arraigado en la sociedad francesa de aquel tiempo, y exacerbado en el Estado Mayor del ejército. Dreyfus era judío, y el odio hacia esa condición era tan visceral que dio lugar a una conspiración en su contra para condenarlo", escribe, en un hermoso resumen de esa causa, el profesor Francisco Michavila en su reciente *Inquietudes de un europeo* (Tecnos).

Si Zola viviese hoy, acusaría al turbio juez Juan Carlos Peinado de haber violado la Ley de Enjuiciamiento Criminal, cuyo artículo 269 prescribe que si la denuncia de un hecho "que no revistiere carácter de delito" o "fuere manifiestamente falsa" debería abstenerse de enjuiciarla, como en el estrambótico caso contra Begonia Gómez. Y recriminaría al Consejo General del Poder Judicial no haberle expedientado por presunta prevaricación, al haber ignorado la jurisprudencia del Supremo: en 2021, este consagró el principio de que "una noticia por sí sola no legitima a ningún accionante popular para convertir el relato periodístico en un relato de hechos punibles". O sea, que solo con recortes, no hay caso. Esos individuos son como los jueces de Dreyfus. Pero nosotros, ay, no somos Zola.

El PSOE contiene el aliento ante el futuro de Sánchez

El líder solo contesta a los mensajes de ánimo de los suyos, pero sin dar pistas sobre su posible dimisión. El partido apuesta en cualquier caso por evitar elecciones con otra investidura

CARLOS E. CUÉ
Madrid

Nadie sabe nada, pero todos hablan sin parar entre ellos para intentar dilucidar qué hará hoy Pedro Sánchez. “No hacemos otra cosa que especular sin información”, admite una persona de máxima confianza del presidente. “En algún momento tengo la sensación de que estamos leyendo las cartas del Tarot: todos tratamos de interpretar signos, pero no sabemos qué va a hacer”, bromea otra persona muy cercana. Encerrado con su esposa y sus hijas durante cinco largos días en La Moncloa, Pedro Sánchez no ha querido compartir con nadie más el proceso de su decisión. No hay reuniones, no hay despachos ordinarios, no atiende a colaboradores. Solo contesta a mensajes, de forma cariñosa, agradeciendo el apoyo. Y ha dado pruebas de que le emocionó lo que se vivió el sábado en la calle de Ferraz de Madrid, sede nacional del PSOE, según algunos dirigentes. Pero todo son respuestas muy escuetas, sin dar pistas sobre su decisión. “Todo se sabrá mañana [por hoy]”, insisten los suyos como única certeza. Ni siquiera está claro si compartirá antes la decisión con el partido o al menos con el núcleo duro.

Nadie sabe nada, pero en ausencia de información, todos aplican la lógica política. Y en ese contexto crece la hipótesis de que Sánchez va a seguir. Otra cosa es cómo lo justificaría, qué giro tendría que hacer para justificar este proceso de reflexión de cinco días que ha tenido en *shock* no solo al PSOE, sino a buena parte del país. Pero en lógica política, explican varios, gana la opción de no dimitir. Solo lo personal podría cambiar esa idea. “No puede irse después de todo lo que ha visto. Él es un político sensible a lo que está viendo en la calle. No puede dejar que la ultraderecha gane la partida”, resume otra persona muy cercana.

En el partido, en sordina, algunos dirigentes ya empiezan a comentar que irse ahora, después de lo que se ha vivido en estos cinco días, sería una gran irresponsabilidad. Y otros están molestos por esta espera tan larga sin ningún tipo de información, por un debate que lleva Sánchez de forma tan privada, sin compartirlo con el partido.

Antes del sábado, en la cúpula se detectaba un enorme pesimismo. Temían que la decisión ya estuviera tomada, que fuera una dimisión irrevocable para proteger a su familia, algo contra lo que no pueden luchar los argumentos políticos. Pero después del apoyo masivo en Ferraz, de las palabras de los dirigentes, algunos apelando a los socialistas muertos en la



Pedro Sánchez, el miércoles en el Congreso de los Diputados. CLAUDIO ÁLVAREZ

En lógica política, explican varios socialistas, gana la opción de no dimitir

Algunos comentan en sordina que irse ahora sería irresponsable

Guerra Civil, en la represión franquista, en la lucha contra ETA, algunos de los consultados, aún sin información, quieren creer que es imposible que Sánchez se vaya en estas circunstancias.

Nadie está preparando el día después, porque ya habrá tiempo, dicen, para hacer lo que sea necesario —están en plena campaña catalana y viene un puente largo— y ahora la prioridad es lograr que se quede y muchos de los consultados confían en haberlo logrado en estos días con la explosión de emotividad que el presidente sin duda ha percibido.

Pero todos descartan de plano un escenario electoral si se va Sánchez. Mucho más probable parece que se intente una nueva investidura de otro candidato socialista —María Jesús Montero es la opción natural como vicepresidenta primera y número dos del PSOE, pero también se habla en otros círculos de Pilar Alegría e incluso podría abrirse más el abanico— para aguantar el tiempo que sea posible y consolidar desde La Moncloa la sucesión, algo mucho más sencillo con el escaparate que da la presidencia del Gobierno. Los socios estarían prácticamente obligados a votar esa investidura,

sobre todo los independentistas si quieren que la ley de amnistía salga adelante.

La opacidad alrededor del presidente es total, no ya para la prensa, sino para su propio equipo. En estos días Sánchez ni siquiera sale de la residencia, el Palacio de la Moncloa, el edificio donde vive y a la vez tiene despacho y zona de trabajo, que normalmente apenas usaba. En época de Adolfo Suárez, allí se celebraban también los Consejos de Ministros.

Pero desde hace años, los presidentes trabajan en otro edificio, a un centenar de metros, donde, en la parte de abajo, se celebran los consejos y las audiencias, mientras en la primera planta están el despacho del jefe del Gobierno y los de algunos colaboradores. Es el edificio que suele aparecer en televisión, el de las famosas escalinatas. Estos días Sánchez ni siquiera ha acudido allí. Permanece aislado en la residencia recibiendo casi en exclusiva a familiares y leyendo miles de mensajes de apoyo de todo tipo. Desde allí despacha asuntos del Gobierno, los mínimos imprescindibles, recibe alguna llamada internacional, como la del brasileño Lula, y trata cuestiones ordinarias

con algún colaborador, pero sin dar ninguna pista del asunto más relevante que ocupa sus horas y tiene en vilo al PSOE, al Gobierno, a la política española y a buena parte del país. Desde ese edificio, más antiguo, con aspecto mucho más clásico, Sánchez ultima el anuncio de su decisión hoy, 29 de abril, san Pedro Mártir, que nadie en su entorno se atreve a pronosticar. Aparentemente, el discurso también lo está preparando solo, sin su equipo. Esto es lo más extraño, porque los políticos suelen preparar sus movimientos con ideas, papeles y contrastes de muchos colaboradores.

Sin información solvente

La cúpula socialista es un tobogán de sensaciones desde el miércoles, la última vez que pudieron hablar con el líder. Fue en la sala de Gobierno del Congreso, en la que según varios de los presentes se respiraba un ambiente de enorme inquietud, muy cargado, cuando llegó Sánchez y se encerró un buen rato en su despacho para preparar la sesión. Estaba, recuerdan estas fuentes, visiblemente dolido. Una decena de ministros lo esperaban en la sala más grande, casi en silencio. Margarita Robles llegó y comentó sorprendida: “Estáis todos muy silenciosos, ¡qué ambiente hay hoy!”. Llegó Sánchez, con la cara desencajada, como se le vería luego en el hemiciclo, y nadie se animaba hasta que Teresa Ribera le preguntó cómo estaba. El presidente, que conocía desde hacía unas horas que un juez abriría diligencias contra su esposa, Begoña Gómez, habló poco, les dijo que tenía que pensar bien lo que estaba pasando. Todos le vieron muy golpeado.

Alrededor de las 18.30, cuando todos los ministros eran ajenos a lo que se estaba fraguando, Óscar López, su jefe de Gabinete, salió de una reunión ordinaria porque le llamaba el jefe. Volvió desencajado, y le dijo a Francesc Vallés, secretario de Estado de Comunicación, que tenía que publicar una carta en la que el presidente anunciaba un periodo de reflexión para plantearse la dimisión.

Desde entonces, no ha habido prácticamente ninguna información solvente de lo que está pasando por su cabeza. Los dirigentes nacionales y territoriales consultados, que viven más de sensaciones que de información en esta cuestión, quieren creer que Sánchez no puede irse después de todo lo que ha pasado. Que no es su estilo. Que no tendría sentido y no dejaría un buen mensaje en su salida. Pero la decisión es solo suya, y la incertidumbre seguirá hasta el último minuto.

ANABEL DÍEZ

Objetivo: mantener el Gobierno de coalición

Salvar el Gobierno por encima de la decisión personal y política que pueda tomar hoy el presidente del Gobierno y líder socialista Pedro Sánchez. Esta es la única certeza que numerosos interlocutores sostienen respecto a la difícil disyuntiva que el secretario general del PSOE se ha planteado sobre si seguir en el Palacio de La Moncloa o dar un paso a un lado. Cualquiera que sea la opción decidida, llevará aparejada los máximos elementos posibles para que el Gobierno de coalición entre los socialistas y Sumar se mantenga y continúe el apoyo de socios externos. En el caso de dimisión, el sustituto elegido se someterá a la investidura en el Congreso, una vez que el rey Felipe VI realice las consultas con los grupos parlamentarios. Hoy por hoy, el jefe del Estado se encontraría con un candidato con mayoría suficiente para saldar la investidura con éxito.

De todas las consideraciones, hipótesis e impresiones, públicas y privadas, con superlativas dosis de apoyo a Pedro Sánchez, provenientes de ámbitos socialistas, federales y territoriales, sobresale la preocupación sobre la práctica de la política en España en los últimos años. Del debate participa Sumar, Podemos, los grupos nacionalistas, los sindicatos y sectores activos de la cultura. Una segunda vertiente la protagoniza el principal partido que sustenta al gobierno: el PSOE.

Las manifestaciones efusivas de apoyo a su secretario general, expresadas en la calle de Ferraz de Madrid, con concentraciones de miles de militantes y simpa-

tizantes socialistas, han contado con el respeto de votantes socialistas y la descalificación burlona de dirigentes del Partido Popular. Si de un documental se hubiera tratado, se obtendrían algunas ideas-fuerza de lo que se vivió en esas tres horas de alta emotividad el sábado en torno a la sede del partido centenario. Las declaraciones de militantes tomadas al azar, al margen de las de personalidades relevantes como la de Carmen Romero, exdiputada y exesposa del primer presidente socialista, Felipe González, demuestran que además de pedir a Sánchez que no se vaya, la reivindicación de seguir adelante es también para el PSOE. De hecho, se recordó que otros muchos socialistas han sufrido tanto o más que él. Lo importante es salvar la continuidad del Gobierno de coali-



Cartel de apoyo a Pedro Sánchez el sábado en la concentración en Ferraz, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

ción. No dudan tampoco de que esa es la intención de Sánchez, haga lo que haga.

Pasadas unas horas, distintos dirigentes del comité federal que salieron de la reunión para abrazarse con los militantes, con lágrimas durante el camino, resaltaron la fidelidad y compromiso que mantienen los afiliados socialistas con su organización. Se vaya o se quede Pedro Sánchez,

la decisión será aceptada y apoyada por la militancia que, tras las elecciones catalanas del 12 de mayo, "se volcará en las europeas", según prevén líderes territoriales. El antecedente lo tienen cercano: el 28 de mayo pasado, el PSOE perdió la mayor parte de su poder autonómico y local, pero no bajó los brazos cuando al día siguiente Sánchez convocó elecciones generales, en las que

ganó un millón de votos en relación con la anterior confrontación, lo que le permitió forjar de nuevo una mayoría de gobierno.

El inédito gesto de Sánchez, con su pausa de cinco días, ha abierto debates nuevos y otros pendientes. ¿Anunciar su tiempo de reflexión ha sido una decisión correcta o debería haberlo hecho sin publicidad? En su propio partido hay quien se lo pregunta y no oculta cierta incomodidad, como también en Sumar, aunque no dudan de que le asisten razones para la desmoralización y el hartazgo. Si ha conseguido, sin embargo, que se ponga sobre la mesa si la normalización de la falsedad de los datos, cuando no de los hechos, y el insulto directo y descarnado, no debe tener respuesta institucional. Se aventura que si Pedro Sánchez decidiera quedarse como presidente, ese debate se abriría, con propuesta de reformas, todas ellas delicadas para no tocar derechos constitucionales. Líderes territoriales presentes en el comité federal y, después, entre los militantes, resaltan un hecho de lo acontecido en las horas de Ferraz en el que repararon posteriormente: no hubo insultos contra nadie.

PERIDIS



MARTÍN CAPARRÓS

¿Un hombre, un país?

Hoy es un día especial, o debiera serlo. Hoy se supone que España entera está colgada del pincel esperando que un hombre diga algo. Para empezar, me pregunto —en serio me pregunto— cuántos de los 40 millones de españoles y españolas mayores y mayores de alguna edad están realmente pendientes de la palabra de ese hombre. Me lo pregunto en serio: algunos vivimos en una burbuja en la que pensamos que todos siguen cada zozobra de la —así llamada— política, pero a menudo parece que una mayoría importante no las sigue.

En cualquier caso, hoy es un día especial, o debiera serlo: un hombre va a decir

si renuncia a su puesto de trabajo, un hombre va a decir si prefiere conservar el empleo más importante del país —¿después del rey?— o prefiere conservar la tranquilidad de su familia. Hay algo raro en esa contradicción, pero hay algo todavía más raro en nuestra espera: aparece normal y, sin embargo, me parece cada vez más torcida. ¿No es profundamente erróneo que tantas cosas dependan, aparente o realmente, del humor de un señor? ¿No hay algo muy mal organizado en nuestro sistema político para que eso sea así? ¿No se supone que la democracia es el gobierno de las mayorías y que, para que esas mayorías de verdad gobiernen, no deberían estar subordinadas a

los estados de ánimo de un cuarentón muy alto? ¿No habría que pensar maneras —sistemas— en los que lo que le pase a ese señor con su señora y sus insoportables enemigos no pueda cambiar la orientación, el rumbo político de un país? Que eso pueda pasar, ¿no es un fallo brutal?

Yo creo que sí, por supuesto, y me dejo de preguntas retóricas. Son preguntas para el largo plazo: cómo organizar una democracia que dependa menos de las figuras con sonrisa y, por lo tanto, no sea tan vulnerable a los ataques personales. Cómo pensar un mecanismo en que las ideas y los proyectos importen más que las caras y los eslóganes baratos.

Ya llegará, de a poco. Mientras tanto, nos queda el día de hoy, lunes primaveral, 29 de abril —que en Argentina, por aquellas cosas, es el Día del Animal—. Aquí no: hoy es el Día de Sánchez. Que se enfrenta a las consecuencias poco halagüeñas de su propia decisión: o dice que sigue y queda como

un caprichoso sin sustancia o dice que se baja y queda como un débil que pone a su país, decíamos, en un aprieto grave.

Yo creo que su única salida sería una entrada fuerte: proclamar que se queda para asegurar que lo que les ha pasado a él y a su señora —y a tantos otros— no pueda pasar más. Y que, para eso, lanzará una campaña seria y decidida, bien articulada, para sanear la justicia española. Eso sí le daría un sentido a su gambito: poner en marcha las medidas necesarias para impedir que su cuerpo rector siga siendo ilegal, para impedir que sus jueces puedan hacer lo que el Supremo les prohíbe, para impedir —en síntesis— que una panda de señores conservadores mantengan secuestrada la voluntad de la mayoría de los españoles.

Si lo hace, quizá todo esto habrá servido para algo. Si no, solo para demostrar el primer punto: que cuando el malestar de un hombre define el rumbo de un país, ese país debe cambiar de rumbo.

5.000 personas marchan hasta el Congreso en apoyo de Sánchez

Dirigentes de Sumar participan en una protesta convocada por un colectivo juvenil

PATRICIA PEIRÓ / AGENCIAS Madrid

Varios miles de personas se manifestaron ayer a Madrid en apoyo al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a solo unas horas de que haga pública su decisión de seguir o no al frente del Ejecutivo tras cinco días de "reflexión" por los ataques sufridos por su esposa, Begoña Gómez. La protesta, convocada por la organización juvenil La Plaza, congregó a 5.000 personas, según la Delegación del Gobierno de Madrid, lejos de las 12.500 que se concentraron frente a la sede federal del PSOE en la calle de Ferraz el sábado. En otras ciudades, como Valencia, también hubo multitudinarias movilizaciones similares para pedir a Sánchez que no dimita.

La protesta de Madrid, que discurrió entre la glorieta de Atocha y el Congreso de los Di-

“¡No te rindas!”, “Por amor a la democracia” y “Sánchez, sí”.

Pese a que en la convocatoria no aparecían siglas de partidos, a la misma acudieron varios dirigentes de Sumar y Más Madrid. La ministra de Sanidad, Mónica García, aseguró que había trasladado su “cariño y ánimo” a Sánchez y pidió que se parara el “bullying político” de la derecha que solo busca “dehumanizar” al contrario. García incidió que “no va en el sueldo” de los políticos que periódicos “mientan descaradamente” o que “intente quitar a un Gobierno legítimo a base de mentiras”. Por su parte, Íñigo Errejón, portavoz de la formación de Yolanda Díaz en el Congreso, reivindicó que la manifestación no era una movilización “por una persona o por un partido”, sino por el “derecho a que la izquierda pueda gobernar en España”. A la protesta también asistieron el ministro de Cultura, Ernest Urtegasun; la candidata de Sumar a las elecciones europeas, Estrella Galán, y la portavoz regional de Más Madrid, Manuela Bergerot.

“Nos enteramos de la convocatoria por unos amigos”, reconocía Ramón, de 62 años y fun-



Manifestación ayer en apoyo de Pedro Sánchez en Madrid. B. S.-T. (EFE)

putados, estaba convocada por la asociación juvenil La Plaza bajo el lema “por amor a la democracia”. Uno de sus portavoces, José Luis Martínez, señaló que el objetivo de la misma era “defender la democracia” y exigir al PP que “deje de jugar sucio”. “El PP y su poder mediático y judicial son una mafia que se pone en marcha cada vez que pierden el poder”, denunció Martínez. Durante el recorrido, los manifestantes corearon “Sánchez quédate” y “Merece la pena, claro que sí”, así como mensajes de apoyo a su mujer del presidente, a la que cantaron “Begoña, estamos contigo”. La mayor parte de los asistentes portaban pancartas en las que se podía leer

cionario, quien decía hablar “desde lo emocional y desde la rabia, y también con la razón”.

Al llegar, al Congreso, los manifestantes convirtieron la protesta en un acto festivo, en el que algunos daban saltos y otros ondeaban banderas de España mientras sonaba el estribillo de la canción *Queevedate*, de Quevedo. Algunos lanzaban gritos de “Madrid será la tumba del fascismo”, mientras decenas de ellos depositaban los carteles que había portado durante la protesta en una verja situada frente a los leones del Congreso de los Diputados, mudos testigos del apoyo a Sánchez el día antes de que este comunique su decisión.



Desde la izquierda, Hernández León, Olga Rodríguez, Sordo, Miguel Ríos, Marisa Paredes, Jesús Maraña, Rosa León y Benjamín Prado. EP

CC OO y UGT critican el “emponzoñamiento” de la política

Los sindicatos se unen al mundo de la cultura “por la decencia democrática”

EFE Madrid

Los líderes de CC OO y UGT, Unai Sordo y Pepe Álvarez, criticaron ayer el “emponzoñamiento” de la vida política y de la democracia española y la forma en que, “por la puerta de atrás”, se intentan cambiar cuestiones que solo se puede hacer en el Parlamento con la soberanía popular. Ambos secretarios generales se unieron a un acto organizado en Madrid por el mundo de la cultura “por la legitimidad democrática, el respeto y la convivencia”, bajo el lema *Por la decencia democrática*. “Queremos convertir el primero de mayo en un llamamiento a la decencia democrática”, lanzó Sordo.

Los representantes sindicales se encargaron de dar comienzo a la jornada en la que se abarrotó el auditorio Marcelino Camacho y una sala adyacente en la que se colocó una pantalla para que el público pudiera seguir las intervenciones. El acto se convocó sin siglas para dar cabida a distintas sensibilidades. El director del Instituto Cervantes, Luis García Montero, leyó el manifiesto en el que alertó de que “la cultura del odio,

el impudor y la mentira ponen en peligro la convivencia democrática”. El texto denunció “una interesada política de la crispación” provocada desde sectores “que no aceptan los resultados electorales” y que “confunden la oposición con la degradación institucional y el debate político con el insulto y el escándalo perpetuo”. Además, advierte de que la estrategia de generar “sospechas sin fundamento sobre las vidas públicas y privadas” tiene como finalidad “ocultar discusiones y diferencias sobre la sanidad, la educación, la fiscalidad y las relaciones laborales”.

Sordo consideró “grave” la situación vivida en la última semana y a lo largo de “unos cuantos años” en la que, en “una perversión de algunos de los elementos centrales de la democracia”, muchas actuaciones judiciales han pretendido influir en la vida democrática de España “a través de causas que finalmente se han que-

La actriz Marisa Paredes leyó una carta de Almodóvar de apoyo a Sánchez

El manifiesto denuncia una “interesada política de la crispación”

dado en nada, pero que han conseguido emponzoñar la vida política y la vida democrática”.

El secretario general de CC OO se refirió a “determinados pseudomedios de comunicación” en los que “opinadores” se dedican de forma permanente a “emponzoñar” la vida pública. El líder de CC OO dijo que los sindicatos reivindican “los poderes democráticos y la legitimidad del Gobierno y de la mayoría del Parlamento”, y que harán un llamamiento a la ciudadanía el miércoles, en la festividad del Primero de Mayo. “Más allá de lo que anuncie el lunes el Presidente del Gobierno, esta es una carrera de fondo. Es una apuesta por regenerar nuestro sistema, que tiene algunos elementos, como por ejemplo el bloqueo general del Consejo General del Poder Judicial, que no es asumible en una situación de normalidad democrática”, dijo Sordo.

Pepe Álvarez, por su parte, señaló que “no es de ahora” que en España “se intentan cambiar por la puerta de atrás cuestiones que solo pueden cambiarse a través del Parlamento, de la soberanía popular. El dirigente de UGT afirmó que el presidente del Gobierno, “ha abierto la puerta a un debate francamente importante”, que obliga y concierne a todos, y en el que quieren participar las organizaciones sindicales. “Se trata de aprovechar esta oportunidad no para reprochar lo que no se hizo, sino para hacerlo, porque creo que España necesita un proceso de regeneración”, afirmó Álvarez. El secretario general de UGT invitó a los trabajadores a defender el 1 de mayo las reivindicaciones clásicas y, además, “a la ciudadanía en general”, que crea que se necesita dar ese empuje democrático a España.

En el acto, también participaron el presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid, Juan Miguel Hernández León, y el director teatral José Carlos Plaza, que pusieron en valor la medidas puestas en marcha por el Gobierno socialista, como el aumento de los permisos de maternidad y paternidad o la subida del salario mínimo interprofesional.

Tomó la palabra la actriz Marisa Paredes para leer una carta que el cineasta Pedro Almodóvar, quien a pesar de estar en Nueva York terminando su próxima película, apelaba a “despertar” de “la pesadilla y el estupor” y organizar algún acto de apoyo a Sánchez. “¿No tenemos el sentimiento hondo y profundo de que el país está en un momento peligroso?”, se preguntó Paredes. “Hay que volver a salir a la calle, gritar, decir que no queremos volver a atrás”, añadió.

El cantante Miguel Ríos señaló que Sánchez ha sido el político que “ha puesto el nombre de Gaza y la dignidad de los habitantes en el frontispicio de su pensamiento”.

Entre las personalidades del mundo de las letras, el arte, el cine o el periodismo, también estuvieron presentes Loles León, Benjamín Prado, Rosa León, Olga Rodríguez y Nathalie Poza.



Alberto Núñez Feijóo, ayer en el mitin en Lleida de la campaña de las elecciones catalanas. ÁLEX LÓPEZ (EFE)

Feijóo: “Diga lo que diga, Sánchez representa al pasado”

El líder del PP muestra a su partido como el futuro ante un PSOE que no ofrece garantías

VIRGINIA MARTÍNEZ
Lleida

El PP sigue inclinándose por que Pedro Sánchez no dimitirá hoy, pero trata de trasladar la idea de que el giro de guion dado por el presidente del Gobierno con su “carta a la ciudadanía” supone

su fin al frente de La Moncloa. Los populares pretenden explotar así la debilidad que, a su juicio, ha mostrado Sánchez con su período de reflexión y, en esa línea, Alberto Núñez Feijóo lleva desde el miércoles exprimiendo al máximo la grieta abierta por el jefe del Ejecutivo. “No sé qué va a decir mañana [por hoy], pero diga lo que diga, estará marcado para siempre por la decadencia que ha traído a nuestro país”, afirmó ayer durante un acto de campaña en Lleida. “[Sánchez] representa al pasado, y los políticos que representan al pasado son eso, pasado”,

agregó el líder del PP durante su intervención en el acto, en el que arropó a Alejandro Fernández, candidato del PP en las elecciones catalanas del 12 de mayo.

La estupefacción se mantiene en el entorno más cercano de Feijóo a unas horas de que Sánchez comparezca para anunciar sus próximos pasos. El comité de dirección del partido se reunirá, como cada lunes, en torno a las 10.00 en la sede de la formación en la madrileña calle de Génova. Ayer, desde el palacio de congresos Teatro de Llotja de Lleida, ante unas 600 personas, el jefe del PP se postuló a sí mismo como aspirante a La Moncloa, tras el empuje dado en la misma dirección por la secretaria general de la formación, Cuca Gamarra, el viernes. “Me corresponde, pues, asegurar el futuro de nuestro país con la ayuda de todos. Y nos corresponde asegurar un futuro ante un PSOE que ya no puede garantizarlo”, apuntó Feijóo. En la dirección del PP dudan de que Sánchez dimita, pero

ven inevitable la convocatoria de elecciones generales en caso de que renuncie al cargo.

Durante su intervención, el líder del PP lanzó varios dardos al secretario general de los socialistas. “Estoy feliz, otra vez en Lleida, cuando uno hace lo que debe, siempre merece la pena. Estoy con mis compañeros, cumpliendo mis obligaciones, en campaña. Estoy y estaré al servicio de España”, dijo Feijóo aludiendo a las palabras redactadas por Sánchez en su carta, donde se planteaba si “merece la pena” seguir adelante tras los ataques recibidos por su esposa, Begoña Gómez. “Después de todo este carnaval no habrá épica en la división ni habrá heroicidad en la resistencia”, incidió el jefe de los populares sobre las incógnitas que rodean a la intervención de mañana del presidente.

Según el último barómetro electoral del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO), el CIS catalán, el PP sería la cuarta fuerza en los

comicios del 12-M, con entre 8-12 diputados. Los populares no quieren hacer cábalas numéricas para evitar inflar las expectativas —un mantra que se repite desde los comicios generales del 23-J, cuando Feijóo ganó en las urnas aunque sin posibilidad para concitar una mayoría parlamentaria en contra de lo que auguraban los sondeos internos—.

En cualquier caso, la subida será considerable, pues el desastroso resultado de tres escaños obtenido en 2021 en Cataluña se superará con casi toda seguridad. “Lo que venga será bienvenido teniendo en cuenta de dónde veníamos”, alegan en ese sentido fuentes del PP catalán. Un optimismo que corrió ayer entre los militantes y cargos del partido. “No se veía esto desde hace 12 años”, repetían una y otra vez en privado sobre la movilización de las bases en el acto de Lleida.

Varios miembros del PP en Cataluña coinciden con que la carta de Sánchez les beneficia porque “nacionaliza” el marco de la campaña y sitúa la pugna en un combate entre PSOE y su partido. Además de perjudicar a su principal contrincante. Fuentes del PP catalán sostienen que Sánchez se ha “cargado” la campaña del candidato del PSC, Salvador Illa, enfocada en la “estabilidad, fiabilidad y seriedad” del exministro de Sanidad.

“Hay otros que están todo el rato hablando de sí mismos y de que su señorito conserve su puesto en Madrid”, reiteró Feijóo en alusión, primero, al “narcisismo” de Sánchez y a Carles Puigdemont, candidato de Junts. Y en segundo lugar a Illa, pues los populares consideran que el aspirante del PSC cederá sus votos al independentismo para que Sánchez siga como presidente del Gobierno. “Qué necesario es que llegues a La Moncloa”, dijo Alejandro Fernández a Feijóo. El candidato popular al 12-M también calificó de “esperpéntico espectáculo” la manifestación celebrada el sábado ante la sede federal del PSOE, en la madrileña calle de Ferraz.

El PSC y los comunes piden un Gobierno fuerte de izquierdas en Cataluña

D. CORDERO / C. BLANCHAR
Barcelona

Guiños al tripartito que pilotó la Generalitat catalana entre 2003 y 2010 y, sobre todo, una defensa cerrada de la actual coalición que comanda el Gobierno central. El PSC y Comuns Sumar utilizaron ayer esos referentes para defender que el Gobierno que salga de las urnas el próximo 12 de mayo sea de izquierdas. El candidato socialista, Salvador Illa, recordó el trabajo hecho por las alianzas progresistas del pasado en Cataluña, mientras que la cabeza de cartel de los comunes, Jéssica Al-

biach, clamó por “tener a la derecha lo más lejos posible de la Generalitat”, a la vez que pedía “un Gobierno de izquierdas que haga políticas de izquierdas”. La encuesta del Centre d'Estudis d'Opinió de la semana pasada ofrecía a una hipotética alianza formada por PSC, ERC y Comunes un mínimo de 75 escaños, muy por encima de la mayoría absoluta que requiere el Parlament (68 diputados).

Illa defendió en un mitin en Santa Coloma de Gramenet (Barcelona) la necesidad de “una nueva etapa con un Gobierno fuerte y un escenario de estabilidad

después 10 años perdidos [los del *procés* independentista]” y se refirió al legado de los dos gobiernos tripartitos entre socialistas, ERC e ICV en Cataluña, capitaneados por Pasqual Maragall y José Montilla. El socialista evocó los tripartitos que reforzaron los servicios públicos y lanzaron programas como la ley de barrios “cuyos resultados todavía son visibles en toda Cataluña”. Por todo ello, pidió así el voto: “A los ciudadanos de Cataluña que confiaron en los socialistas y también a los que no lo hicieron o nunca lo han hecho, pero ven que las cosas no van bien”.

El candidato socialista reivindicó el lema del PSC en esta campaña, “unir y servir” y aseguró que los indicadores en Cataluña están al mismo nivel que quedaron tras los gobiernos tripartitos. “Queremos unir, se hable lo que se hable, se piense lo que se piense, se venga de donde se venga”, dijo a la vez que defendió la inmersión lingüística.

Al otro lado de Barcelona, en L'Hospitalet de Llobregat, los comunes impulsaron su campaña con la presencia de la vicepresidenta del Gobierno, Yolanda Díaz, y del ministro de Cultura, Ernest Urtsun. Ambos, a un día de que Pedro Sánchez desvele si continúa al frente de la Presidencia del Gobierno, defendieron el Ejecutivo y denunciaron el “estercolero” en el que consideran que la derecha ha convertido las instituciones. De hecho, Urtsun se

mostró convencido de que, tras la rabia con el que el PP y Vox atacan al Gobierno, merece la pena que haya un nuevo Ejecutivo de izquierdas. Díaz llamó a provocar un “tsunami democrático de votos para seguir cambiando la vida de la gente”.

Albiach no se salió de ese guion y reclamó a PSC y ERC, “que no pacten con la derecha, con la refundación de Convergència”, en referencia a Junts. “Somos el único partido que lo dice”, subrayó. Pese a la petición de la reedición del tripartito, Albiach recriminó a ERC la situación de la educación y la sanidad y al PSC, su apuesta por infraestructuras como la ampliación del aeropuerto. “Se puede estar o no con nuestro modelo de país, pero sabemos poner el país por delante del partido y de los lobbies empresariales”, dijo.



Desde la izquierda, Jenn Díaz, Josep Maria Jové, Alba Camps, Marta Rovira, Ruben Wagensberg, Pere Aragonès y Oriol Junqueras, en el acto de Ginebra, en una imagen de ERC.

Junts y ERC recuperan la “represión” para neutralizar el órdago de Sánchez

Las emociones toman una campaña donde se quería anteponer racionalidad y gestión

CAMILO S. BAQUERO
Ginebra, enviado especial

La campaña para las elecciones catalanas del 12 de mayo pretendía escapar de la emoción que marcó los comicios precedentes. Tras las citas del 21-D de 2017 (convocadas en plena intervención de la Generalitat por el artículo 155 de la Constitución) y del 14-F de 2021 (celebradas en medio de la pandemia), los partidos se apresuraban a pasar por las urnas apartando el apasionamiento propio de los años álgidos del *procés* y apelando a un voto más sosegado y racional. Pero el terremoto generado por la decisión del presidente Pedro Sánchez de plantearse su dimisión ha inyectado tal dosis de pasión que ha hecho saltar el guion por los aires.

De ahí que Junts y ERC opten también por enarbolar el coste personal que les ha implicado el pulso independentista para intentar neutralizar el posible rédito electoral que el PSC pueda sacar de la coyuntura. “Vamos a estar a tu lado, como tú has estado al lado de Cataluña”, espetó ayer al jefe del Gobierno un Salvador Illa poco dado a hacer visibles sus emociones e instalado en ofrecer un perfil de seriedad e impasibilidad. El candidato del

PSC aprovechó el mitin en Santa Coloma de Gramenet (Barcelona) para sacar a relucir toda su empatía personal hacia Sánchez. “Resistió individualmente y ahora es tiempo de resistir colectivamente, de ayudarlo a él en este proceso de resistencia”, añadió Illa.

Más allá de las consecuencias en la legislatura española, en las filas independentistas hay un diagnóstico compartido sobre lo que ha supuesto el anuncio del presidente. Puede que los socialistas catalanes sumen dos campañas electorales al Parlament exhibiendo un corazón en su logo, pero su discurso, y especialmente el de Illa, ha intentado ser el más racional de todos y, de hecho, ha apostado por poner eso en valor. La apuesta por volcarse con el presidente, creen los secesionistas, dota ahora a Illa de un componente emocional del que carecía completamente y que ayuda a apuntalar la victoria que predicen los sondeos.

Las filas de ERC o de Carles Puigdemont habían vivido las dos anteriores elecciones a la Generalitat apostando fuertemente por explotar el componente emocional que también hizo posible en gran medida el *procés*. En 2017, con candidatos en la prisión o huídos en otros países para evitar la acción de la justicia española, la apelación a los sentimientos contra la intervención del autogobierno y los excesos de la “persecución política” que obligaban al supuesto exilio estuvieron a flor de piel. La posibilidad de que entonces exconsejeros en prisión preventi-

va como Josep Rull o Carles Mundó hicieran campaña llevó esa batalla emocional al límite.

Pero para este caso, ni en Junts ni en ERC vieron venir que ese frente se abriera con los socialistas y, a la espera de lo que decida hoy Sánchez, ven una derivada más a encajar en una campaña ya de por sí menos lineal de lo esperada. Un “Illa todo sentimientos”, apunta un miembro de la cúpula de los republicanos, es poco creíble. Pero uno que se entrega a mostrar su apoyo incondicional a los de Sánchez sí lo puede ser. Y algo de rédito les puede dar.

Falta de programa

Dentro del partido de Junqueras ya daban por descontado que la batalla con Junts se instalaría en cierto terreno de lo emocional. De hecho, el cartel que muestra a Puigdemont en el asiento trasero de un coche, evocando un eventual regreso a España —no en el maletero, como se hizo correr en noviembre de 2017— sintetiza una campaña que gira en torno a la idea de restitución y legitimidad. Pero ante esas provocaciones, en ERC insistían en poner el foco de su campaña en la acción del Govern, que contraponen con la falta de programa del expresidente.

Aunque los republicanos ya tenían anunciado desde la precampaña un acto en Ginebra, que tuviera como objetivo dar visibilidad al “exilio”, el acto de este sábado en la ciudad suiza les ha servido como puerta de entrada perfecta para aterrizar en cierta

sentimentalización de la campaña. Marta Rovira, la número dos del partido, y Ruben Wagensberg, secretario de la Mesa del Parlament, residen allí para evitar responder ante la justicia española, que les acusa de terrorismo por su presunto rol en la respuesta a la sentencia del juicio al *procés*. En un partido poco dado a poner el énfasis en el drama personal tras la “represión”, la reunión íntima del sábado en un *coworking* cerca de la estación de tren de Cornavin puso esas historias en primera línea.

“Cuando nos atacan porque representamos el anhelo de una gran parte del país, no nos rendimos nunca, no retrocedemos. Avanzamos con las dificultades, con las contradicciones, con el dolor que, a veces, supone. Pero se debe avanzar, porque retroceder es dar la razón a la extrema derecha”, dijo un Aragonès que cedió el protagonismo de la campaña por unas horas a Rovira, Wagensberg y el presidente del grupo parlamentario en la Cámara catalana, Josep Maria Jové. Wa-

Las formaciones independentistas enarbolan el coste personal del ‘procés’

Illa había intentado resaltar el discurso racional, trastocado por el apoyo a Sánchez

gensberg, de hecho, criticó directamente al candidato del PSC por la manera con la que apoya ahora a Sánchez ante los ataques de la ultraderecha pero ha callado ante situaciones similares donde las víctimas han sido independentistas. “Pienso mucho en Illa, que, en tres años como jefe de la oposición de un Parlament con un miembro de la Mesa perseguido, no ha sido capaz de enviar un solo mensaje. Tampoco Ferran Pedret, compañero en la Mesa”, lamentó.

Una denuncia similar hizo Puigdemont el sábado, desde Argelès-Sur-Mer (Francia): “¿Dónde estabais los socialistas cuando 2,3 millones de catalanes fueron a votar [el 1-O] y fueron tratados como delincuentes?”. La campaña de Junts, por lo pronto, ha optado por criticar la entrega de Illa a la causa de Sánchez. El expresidente cargó contra el socialista por dejar momentáneamente su programa de carrera al 12-M para ir al comité federal del PSOE. Y ante la apuesta de ERC por reivindicar el exilio, delegó en el cantante Lluís Llach encabezar un homenaje allí a los exiliados republicanos.

Los comunes y el PP, de momento, prefieren contener sus emociones en la campaña catalana. Jéssica Albiach parece resistirse de momento a que cierta efervescencia emocional nuble su apuesta por mostrarse como una real alternativa a los socialistas y a ERC y ser “la única fuerza de izquierdas que dice que no llegará a acuerdos con la refundación de Convergència”, en referencia a Junts. Y delega en la líder de Sumar, Yolanda Díaz, los mensajes en clave nacional. En el PP no se apartan del guion. “Diga lo que diga Pedro Sánchez mañana [por hoy], da igual. Podrá estirar la agonía más o menos, pero ya representa al pasado”, dijo desde Lleida el presidente de la formación, Alberto Núñez Feijóo.

La grandeza que Albiol proyecta en el frente marítimo convive con los desahucios diarios de Sant Roc

El 'dimoni' de la desigualdad acecha en Badalona

JESÚS GARCÍA

Badalona

De Badalona se dice que es una ciudad partida en dos por una cicatriz de hormigón. Por encima de la autopista quedan los barrios de la inmigración, antes andaluza y ahora global: populosos, con pocas zonas verdes y muchos bloques de pisos construidos en pendientes que son más pronunciadas cuanto más trepan por la colina. Por debajo se halla el centro de una ciudad milenaria, de origen romano, que mira al mar con orgullo y que cada año quema de forma ritual, sobre la playa, la figura de un *dimoni* para ahuyentar los males de la sociedad. La autopista ha servido para subrayar la brecha demográfica y económica de una ciudad a la que Xavier García Albiol, su alcalde del PP, pretende devolver la grandeza, pero cuyas miserias no se pueden hacer desaparecer en una pira.

La metáfora de la autopista es inexacta. El barrio más pobre, Sant Roc (60 puntos en un índice en el que la media es 100), queda por debajo de la vía, no lejos de los más ricos: el casco histórico (Centre, Casagemes) y, sobre todo, la nueva zona en torno al puerto de Badalona (127), según los datos del Idescat, que tiene en cuenta indicadores de nivel educativo, situación laboral, renta e inmigración. El puerto estará conectado en unos meses mediante un canal navegable en un frente marítimo en plena transformación. Las grúas elevan nuevas viviendas con formas sinuosas que recuerdan a cruceros, junto a un paseo de bares y restaurantes de paella al que llaman Badafornia, y con un horizonte delineado por las Tres Chimeneas, una antigua central térmica que, según lo proyectado, acogerá el mayor centro de producción audiovisual del sur de Europa.

Albiol se emociona cuando habla de ese canal, un "paseo espectacular" que va a situar a Badalona "en el lugar que le corresponde" y la va a convertir "en la mejor ciudad para vivir de todo el área metropolitana". Para quien pueda pagarlo, al menos. Porque en el humilde centro cívico de Sant Roc, esas ensoñaciones urbanísticas no solo no atraen, sino que generan reticencias. Es lunes por la tarde y el grupo organizado de jubilados

que ha creado la Plataforma Som Sant Roc —una fuerza de choque que ha paliado el drama de los desahucios en el barrio— atiende a la veintena de vecinos que pasan por los despachos buscando ayuda ante un problema común: la vivienda.

En dos días

A Judith y su pareja le han notificado que, en dos días y si nada lo impide, van a ser desahuciados: entraron a vivir sin permiso en un piso vacío, propiedad de un gran tenedor, porque no tenían techo. A Saif Ulat, paquistaní, la Sareb pretendía subirle el precio del pequeño piso en el que vive; lleva 10 años en el barrio, le gusta y está rodeado de compatriotas, así que quiere que le ayuden a comprar. A Yolanda Cortés, una mujer gitana que no para de pedir, entre risas, que todo lo que diga salga "en el periódico", le han entregado un piso en alquiler social, pero está en tan malas condiciones que apenas es habitable. Los voluntarios toman nota, piden datos, buscan soluciones. Les apoyan personas que han estado antes al otro lado. Como Yunia, una cubana de 42 años que enseña la agenda de abril de la plataforma: cada día hay tres, cuatro, cinco desahucios programados. Tras la pandemia, tuvo que cerrar su negocio de comidas y no pudo pagar los 700 euros de alquiler del piso donde vive con su hijo. Lleva cuatro años "peleando con el banco" para lograr un alquiler social. Paró el primer desahucio "en puerta" y ahora respira un poco aliviada porque el próximo intento no está previsto hasta el año que viene.

Carles Sagués, exconcejal de Iniciativa en el Ayuntamiento y alma de la plataforma, asegura que los vecinos acuden no solo por el boca oreja, sino que llegan "derivados por los servicios sociales". La inestabilidad política en la que ha estado sumida Badalona en la última década ha provocado una fuerte degradación de los servicios públicos. La victoria de Albiol por mayoría absoluta el pasado verano, junto a un superávit acumulado por la incapacidad del Consistorio para gastar, podrían poner fin a esos desajustes. Pero Sagués es escéptico ante un alcalde que ha creado una concejalía específica contra las ocupaciones



La plaza de la Vila de Badalona, el viernes con una imagen gigante del alcalde Albiol. GIANLUCA BATTISTA

En el barrio de Sant Roc, las ensoñaciones urbanísticas del PP generan reticencias

La inestabilidad de la última década ha degradado los servicios públicos

de viviendas. "Estas personas no son las mafias de las que habla constantemente. Son, en todo caso, víctimas de las mafias", lamenta. El próximo cierre de la masía Can Bofi Vell —el único espacio de la ciudad que acoge a personas sin hogar— es, para Sagués, un ejemplo de la nula vocación social de Albiol y de que su mandato no reducirá la brecha entre los barrios. Según el Institut Metropolí, las zonas del área del río Besòs (como Sant Roc) albergan el 67% de las zonas más vulnerables del área de Barcelona, en un contexto de creciente desigualdad.

Desde que regresó al poder con mayoría absoluta en las últimas elecciones, el alcalde popular ha prometido más seguridad y más limpieza en todos los barrios, estén donde estén. Pero, sobre todo, ha desarrollado un concepto (*badalonisme*) que busca trascender la mera gestión: hay que mejorar la imagen de la ciudad, proyectarla más allá de sus problemas cotidianos, rescatarla de la crónica de sucesos, abrirla al turismo, hacer que sus vecinos "se sientan orgullosos" de un punto del Mediterráneo cuyo principal activo, según lo ve, es su generoso frente marítimo.

Hiperactivo en redes, Albiol gestiona la Alcaldía con grandes dosis de personalismo. Sus pri-

meros meses han estado caracterizados por anuncios que llama "espectaculares" y un acercamiento a la iniciativa privada. Se felicitó cuando Badalona alcanzó los 226.000 habitantes y recuperó el puesto como tercera ciudad más poblada de Cataluña, pese a las advertencias de que ese crecimiento no va acompañado de los pertinentes servicios sociales. Rivalizó con Vigo para tener el árbol de Navidad más alto de España. Prometió renovar todas las placas de las calles de la ciudad con letra romana, en homenaje a la antigua Baetulo. Y se deja ver con dos empresarios locales de éxito, José Elías (dueño de Audax y La Sirena) y Enrique Tomás, que regenta un pequeño imperio vinculado al jamón y será el pregonero de las Fiestas de Mayo.

Las fiestas son una nueva ocasión para el despliegue de Albiol, que seguramente conoce la ciudad mejor que nadie. Ha contratado al cantante Abraham Mateo y ha prometido "una espectacular exhibición de 200 drones" momentos antes de que, la noche del 10 de mayo, a dos días de las elecciones del 12-M, Badalona quemara el *dimoni*, que este año tiembla al reparar la lista de la compra. Una sátira de la inflación mientras otro demonio, el de la desigualdad, sigue acechando en la ciudad.



El tranvía, el viernes en una de las avenidas principales del barrio de Salburua, en Vitoria. FERNANDO DOMINGO-ALDAMA

Viaje a los nuevos barrios jóvenes de clase media en Vitoria, donde la coalición ha arrasado en las últimas elecciones

EH Bildu se hace con el jardín socialdemócrata alavés

ANTONIO JIMÉNEZ BARCA
Vitoria

El barrio de Salburua, situado al este de la ciudad de Vitoria, es nuevo, limpio y acogedor. Empezó a levantarse a principios de este siglo y aún no está terminado. Cuenta ya con avenidas amplias con tiendas de casi todo atravesadas por relucientes carriles-bici. Buena parte de las viviendas son de protección oficial. Muchos de sus aproximadamente 20.000 habitantes son jóvenes, de clase media y media baja. Muchos, trabajadores bien pagados de Michelin o la Mercedes. Hay un tranvía silencioso que desde hace un año une el distrito con el centro de Vitoria en 10 apacibles minutos. Hay parques infantiles concurridos cuando no llueve y escuelas públicas que funcionan. No se ven muchos coches. No hay ruidos molestos. El barrio de Salburua es una suerte de moderno paraíso urbano socialdemócrata para el trabajador que uno podía imaginar en Oslo o en Helsinki hace años. Pero está en Vitoria. Y en 2024. Y ha sido uno de los viveros del voto de EH Bildu en las últimas elecciones vascas, una de las explicaciones de su éxito, particularmente significativo en Álava.

En esta provincia, EH Bildu ha sido el partido más votado, con un 29,44%, lo que se ha traducido en

ocho escaños, dos más que en las pasadas elecciones. El PNV, segunda fuerza, ha obtenido siete, dos escaños menos que en 2020. En Vitoria, el porcentaje de voto a EH Bildu es de un 26,59%. Pero en el barrio de Salburua escala hasta un 33,7%. Aitor Idígoras, de 47 años, vecino del barrio y profesor de escuela pública, conoce bien Salburua. "Ha coincidido la expansión del barrio con el viraje de Bildu, alejándose de sus esencias independentistas y haciéndose más socialdemócrata. Además, los miembros de Bildu estaban ya en la calle, en las AMPA de los colegios, en las asociaciones de vecinos. La gente aquí aboga por los servicios públicos. Y aquí se ha votado, creo, más por un voto de reafirmación social que de reivindicación".

Imanol Zubero, sociólogo, exsenador por el PSE e impulsor del movimiento Gesto por la Paz, coincide en destacar el golpe de timón socialdemócrata de Bildu, tanto en el País Vasco como en Álava: "Ciertamente, las nuevas generaciones han votado a un Bildu muy del modelo de Oskar Matute, un Bildu social, un Bildu muy socialdemócrata. Mi pregunta es ¿cuánto va a aguantar Bildu así? Porque el votante clásico de Bildu está convencido de que todo esto es una estrategia. Ahora mismo es una fuerza política con dos

En la capital, el 26,59% votó a la coalición. En Salburua fue el 33,7%

Para Azkarraga, exdirigente de EA, el tema de ETA "está liquidado"

almas". Y añade: "La cuestión no es si está cambiando Álava, sino si está cambiando Bildu. Pero de verdad, que se institucionalizara. Si esto ocurriera, podría pensarse en un cambio definitivo, pero tengo mis dudas. No hay que olvidar que Álava ha sido el territorio histórico vasco con los votos más fluidos y cambiantes".

Agustín Plaza, viejo sindicalista de UGT de 76 años, es un ejemplo de esto último. Votó al PSE, al que ahora considera un partido desgastado por su acercamiento al poder con el PNV; después a Podemos, que llegó en Álava a ser la fuerza política más votada en las elecciones de 2015; y ahora, tras el hundimiento de los morados y su desunión de Sumar, se ha decidido por EH Bildu. "Lo he hecho por conciencia social. Y por el problema de la vivienda para la gente joven. Y para que se regenere la Sanidad Pública". Plaza, vecino de Salburua, recuerda que en los primeros tiempos del barrio había un porcentaje respetable de vivienda protegida, pero que eso ha desaparecido en las promociones actuales.

Ramón Rabanera, histórico líder del PP alavés, de 76 años, exdiputado nacional y exsenador, también recuerda esa victoria de Podemos en 2015. "¿Que a qué se debió? Pues todavía estoy buscándole una explicación. Pero todos esos votos de Podemos han ido ahora a Bildu. Yo atribuyo el éxito de Bildu, en parte, a una ideologización en las escuelas, especialmente en los pueblos; por otra, a que la gente quiere olvidar el pasado, a ETA, y yo entiendo que la gente quiera olvidar, porque no es agradable —a mí me quemaron mi negocio siete veces, me quisieron matar varias y viví muchísimos años con escolta—, pero también creo que recordar es una vacuna para que lo que pasó

no vuelva a pasar. Y luego está la postura de Sánchez en Madrid con respecto a Bildu, que los fortalece aquí".

De las 327.000 personas que viven en Álava, 250.000 lo hacen en Vitoria. Por eso su voto es clave. Pero en las últimas elecciones vascas se ha consolidado también la conquista de EH Bildu de los pueblos y ciudades pequeñas, que empezó hace años desde el norte y se ha extendido a toda la provincia, incluida la zona más refractaria, la limitrofe con La Rioja.

Factores del apoyo

Txelo Auzmendi, alcaldesa de EH Bildu en Asparrena, municipio cercano a Navarra de 1.700 habitantes, considera que el respaldo electoral se debe a un factor primordial: "Hacemos una labor conectada con las preocupaciones de la gente de los pueblos, no teórica ni política: los cuidados, la movilidad, la salud, la vivienda. Por ejemplo, estamos en contra del trazado del tren de alta velocidad, porque por donde pasa aquí arrasa cultivos y deja a pueblos aislados, pero ofrecemos una alternativa de un tren social que una pueblos y que transporte mercancías".

Joseba Azkarraga, alavés de 74 años, ha sido secretario general de Eusko Alkartasuna y consejero de Justicia con el Gobierno de Juan José Ibarretxe. Actualmente, ejerce como portavoz de Sare, plataforma en favor de los derechos de los presos de ETA. Azkarraga recuerda que Álava ha sido históricamente "un territorio con un sentimiento de reivindicación social arraigado", y que Bildu ha sabido hacerse con un voto "identitario aunque no forzosamente independentista". Algo así como que me gobiernen los míos. También cree que el tema de ETA "está liquidado". "Lo que no quiere decir que no haya que hacer un ejercicio de empatía con las víctimas, pero no creo que haya decidido mucho el voto". Y añade otra característica crucial a su juicio para explicar el éxito de Bildu: "No tienen prisa por llegar al poder. Y la gente lo nota. No se ponen nerviosos. Y eso es bueno".

Oscar Rodríguez Vaz, politólogo y exparlamentario autonómico del PSE-EE, relaciona dos hechos para él fundamentales: la desaparición de ETA y la gran recesión económica, en cierta manera contemporáneos. Ello hizo que la desafección de la gente por los partidos tradicionales, el PP y el PSOE, coincidiera con la rendición de la banda terrorista. "Pero nosotros, los del PP y los del PSOE, que no podíamos estar en la calle porque nos mataban, cuando pudimos hacerlo, no lo hicimos. No comparecimos. Y en la calle siguieron los que ya estaban, los de Bildu, que ya estaban en las huelgas, en las asociaciones de vecinos, en las manifestaciones... Bildu gana porque la gente quería una opción alternativa de izquierda, pero también por el ejercicio de desmemoria de la sociedad vasca".

Milei acudirá a Madrid para apoyar a Abascal sin pisar La Moncloa ni La Zarzuela

Vox recaba el patrocinio de empresas privadas para financiar su gran acto para las europeas

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El presidente argentino, Javier Milei, no ha pedido reunirse con el presidente del Gobierno ni con el Rey durante su anunciada visita a España a mediados de mayo, según fuentes diplomáticas. El pasado 29 de marzo, Milei sorprendió al anunciar que acudirá a Madrid para participar en Europa Viva 24, el gran acto de masas con el que Vox quiere lanzar su campaña a las elecciones europeas del 9 de junio. “@Santi_ABASCAL ahí volveré a estar con ustedes querido AMIGO...!!! VIVA LA LIBERTAD CARAJO...!!!”, escribió en la red social X (antes Twitter), repos-

teando un mensaje del líder de Vox en el que anunciaba la celebración del evento para los próximos 18 y 19 de mayo en el Palacio de Vistalegre, en el barrio madrileño de Carabanchel.

Sin embargo, el presidente argentino no ha pedido cita en La Moncloa —cualquiera que sea su inquilino en esas fechas, una vez que Pedro Sánchez despeje hoy su futuro político— ni tampoco audiencia con el Rey, lo que constituye un hecho insólito en un mandatario latinoamericano, ya que se trataría de su primera visita a España desde que tomó posesión de la Casa Rosada, el pasado 10 de diciembre. Consultada por EL PAÍS, la Embajada argentina en Madrid tampoco ha ofrecido ninguna explicación para esta ausencia de agenda institucional.

Sánchez y Milei coincidieron en enero en el foro de Davos (Suiza), pero no llegaron a encontrarse y en sus intervenciones públicas ofrecieron recetas con-



Javier Milei y Santiago Abascal, en 2022, en una imagen de Vox.

trapuestas. Mientras el primero defendió el Estado del bienestar, el segundo calificó de “cáncer” la intervención del Estado en la economía. Además, el jefe del Gobierno español apoyó públicamente al candidato peronista, Sergio Massa, en las pasadas elecciones argentinas y, tras la victoria de Milei, no le llamó para felicitarle. El Ministerio de Asuntos Exteriores se limitó, en un comunicado, a desear “éxito a Argentina en esta nueva etapa”, sin citar al ganador.

A la toma de posesión del mandatario argentino acudió Felipe VI, como es habitual con los

mandatarios iberoamericanos, pero no le acompañó el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, que tenía una reunión en Bruselas. Desde entonces, los contactos de alto nivel entre los dos gobiernos han sido prácticamente nulos, pese a la densidad de las relaciones bilaterales: Argentina es el país extranjero donde viven más españoles, casi medio millón.

También acudió a Buenos Aires Santiago Abascal como invitado personal de Milei, quien le recibió la víspera de su toma de posesión. El partido ultra español tiene una larga relación con el je-

fe del Estado argentino a través de su vicepresidenta, Vicky Villarruel, negacionista de los crímenes de la dictadura militar. Milei participó telemáticamente en la fiesta anual de Vox en octubre de 2021, cuando aún se le veía como una figura excéntrica en su propio país, y volvió al año siguiente, ya de manera presencial, tras ganar las primarias argentinas.

Aunque se espera la intervención de otros líderes internacionales —la incógnita es si acudirá la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, como hizo en 2021—, Milei será una de las estrellas del acto político de Vox, una semana después de las elecciones catalanas y a solo cuatro días del arranque de la campaña de las europeas. La plaza de Vistalegre fue el lugar donde Abascal, siguiendo la estela de Podemos, tuvo su bautismo de masas, en octubre de 2018, pero tras la pandemia abandonó este espacio emblemático.

Ahora la formación ultra está echando el resto para reunir a 15.000 personas ese fin semana. Aunque los partidos políticos tienen prohibido recabar donaciones de empresas, Vox ha buscado una fórmula para recabar financiación privada: alquilar stands dentro de la plaza durante las dos jornadas que dura el evento a precios que oscilan entre 850 y 5.000 euros. Se trata de un negocio problemático, según expertos en financiación de partidos, pues servirá para sufragar un acto de carácter electoral.



MI DINERO

Una guía para las grandes y pequeñas decisiones económicas

Cada semana, te ayudamos a afrontar las decisiones económicas que condicionan nuestras finanzas personales y a tomar las mejores decisiones de inversión para minimizar los riesgos no deseados.



CincoDías



Dos furgonetas de Amazon en una calle de Madrid en noviembre de 2022. ALEJANDRO MARTÍNEZ (EP)

Un grupo de conductores españoles denuncia a una subcontrata de la multinacional por incumplir el plan de trabajo e incurrir en el delito de esclavitud moderna

Al volante de Amazon en Navidad: en la calle, maltratados y hambrientos

JACOBO GARCÍA
Madrid

La campaña de Navidad era el motivo para hacer algo de dinero extra. Tres semanas en Inglaterra repartiendo paquetes de Amazon, con billetes y alojamiento incluidos, que terminó de la peor forma posible para un grupo de trabajadores españoles: debiendo dinero a la empresa que los contrató (One Motion Logistics Ltd), con problemas con los permisos de trabajo, y durmiendo en la calle. Un grupo de 14 conductores contratados en España han emprendido acciones legales contra la empresa contratada por Amazon para el servicio de envíos por un delito de esclavitud moderna, existente en Reino Unido, y robo de salario después de varias semanas entregando paquetes.

El anuncio decía lo siguiente: "Se requiere trabajo como conductor en Londres. Transporte, alimentación y vivienda incluidos. Unas 3.500 libras (4.100 euros) de salario mensual". La empresa encargada de su contratación es One Motion Logistics Ltd, una subcontrata de Amazon con sede en Laredo, Cantabria, y socios en Inglaterra y Alemania. Antes de viajar a Inglaterra, a finales de noviembre de 2023, al medio centenar de conductores

reclutados en España, la mayoría de ciudades como Móstoles, Barcelona, Santander o Tenerife, se les prometió que cobrarían semanalmente y solo tendrían que ocuparse de su propia comida. One Motion se encargaría también de sus permisos de trabajo.

Los trabajadores recibieron inicialmente un entrenamiento de cuatro días en las instalaciones de Amazon, pero los problemas empezaron semanas después, cuando el dinero prometido no llegaba. La empresa retrasó los pagos alegando pequeños daños en las furgonetas que necesitaban reparación y cuyo importe, unilateralmente fijado, fue descontando de lo que recibían.

Tasas administrativas

De vuelta a España, el sueldo seguía sin llegar mientras aumentaban los cargos de One Motion por conceptos como la limpieza de la casa donde se alojaban, el alquiler de la furgoneta, cuyo propietario era la empresa, o tasas administrativas exorbitantes para tramitar las multas de conducción. A los trabajadores que pidieron un adelanto para ir tirando durante los primeros días, One Motion les descontó lo adelantado, pero con un interés del 25%, según denunciaron los trabajadores.

El conductor Diego Martín Baglietto se hartó y se presentó en una comisaría el 22 de diciembre con la furgoneta cargada y estuvo declarando seis horas. "Debían pagarme 4.000 libras [algo más de 4.700 euros] pero solo me depositaron 960, explica desde Barcelona. Horas después de poner la denuncia fue desalojado de la vivienda en la que residía con otros cinco compañeros, y hasta que el 31 de diciembre por la noche pudo comprar el billete de vuelta a España más barato, estuvo durmiendo en iglesias y comiendo de la caridad, explica. "Me han robado, me han explotado y después me humillaron. Terminé durmiendo en la calle y en lugar del pago prometido, ahora tengo deudas con ellos", añade. "La excusa siempre fueron supuestos desperfectos en la camioneta. La empresa los llevaba a arreglar y pasaba una factura por importe de 300 libras, 550 o 420, según les parecía", denuncia. Otro afectado, Jefferson Yacatayo, terminó su contrato como camarero en octubre cuando vio la oferta de One Motion. La realidad fue que su sueldo final fue de 1.576 libras (1.850 euros). "Hice algún rayón a la furgoneta, eso es cierto. El estrés en la conducción durante la ruta es máximo y más en temporada de Navidad", comenta.

Aunque trabajaban para la subcontrata One Motion, el gigante mundial de las entregas se encargó de la formación inicial y los conductores utilizaron la aplicación Amazon Flex durante cada día de servicio. Las entregas han reportado grandes beneficios a ambas empresas: Amazon, la multinacional estadounidense, ha obtenido casi 32.000 millones de euros en ventas de entregas solo en el Reino Unido, y One Motion Logistics Ltd ha declarado unos ingresos de 90 millones de libras (105 millones de euros) en sus operaciones en el Reino Unido, España y Alemania. Martín puso el caso en conocimiento de Amazon, comunicando fechas, tiempos, pagos y promesas, pero decidió "dar por cerrado su caso" sin mayor explicación.

En respuesta a este diario, One Motion reconoció que las

Los afectados durmieron en iglesias y comieron de la caridad

La empresa asegura que nadie se quedó sin alojamiento y que tuvo pérdidas

furgonetas de los trabajadores estaban siendo utilizadas en régimen de alquiler y se ofreció a proporcionar detalles sobre las tarifas de reparación. "El vehículo se proporciona en una base totalmente mantenida con kilometraje y uso ilimitados. El conductor es libre de usar este vehículo como desee para su propio uso fuera de la prestación de servicios a One Motion Logistics y también puede usar el vehículo para brindar servicios o trabajar para otra persona o empresa", contestó One Motion vía correo electrónico desde Inglaterra.

El sindicato UVW, que lleva su caso, sostiene que los conductores eran considerados autónomos, aunque según la ley laboral británica, dada la relación contractual existente, debían haber sido considerados empleados, sostiene este sindicato especializado en perseguir abusos sobre trabajadores emigrantes en Inglaterra. Según UVW es habitual que las empresas de reparto en Inglaterra recurran a trabajadores de España o Rumania durante las épocas de mayor demanda. El sindicato sostiene que en Inglaterra estos trabajadores están expuestos a todo tipo de atropellos, dado que no existe una norma como la *ley rider* vigente en España que amplía los derechos del trabajador y ha obligado a empresas como Glovo a que formen parte de la plantilla.

Al problema con los pagos, los trabajadores añaden el fraude en la tramitación de sus permisos de trabajo, que podría conllevar sanciones de las autoridades migratorias británicas. Según denuncia, One Motion presentó en su nombre solicitudes de visado recurriendo a la fórmula del reagrupamiento familiar utilizando un nombre falso de una persona del Este a la que no conocían de nada. "Me engañaron", dice Juvencio Tochón después de recibir 2.000 libras de las 3.500 prometidas. Tochón se expone además a una sanción de los servicios de migración del Reino Unido. "Nos enviaron engañados y después jugaron con nosotros", explica desde Gijón.

La empresa apunta que todos los trámites son realizados por la propia persona. "Tengo entendido que hay empresas de terceros que ofrecen asesoramiento y soporte, sin embargo, nosotros no lo hemos ofrecido nunca", indican. De igual forma, la empresa niega tajantemente que se dejara a nadie en la calle en vísperas de Navidad. "Nadie se quedó sin ninguna opción de alojamiento adecuado mientras esperaba los arreglos de viaje, a menos que lo rechazara deliberadamente. Incurrimos en grandes pérdidas como resultado de los cargos relacionados con estos alojamientos y los que no se utilizaron cuando los conductores optaron por dejar de prestar servicios", respondió One Motion. Este periódico ha tratado de obtener la versión de Jaime Gutiérrez Arnáiz, el responsable en España de One Motion, sin embargo, remitieron a la matriz inglesa.

La Copa del América llenará con 300 superyates el puerto de Barcelona

La competición atrae a embarcaciones de lujo, a veleros clásicos y probablemente al buque escuela 'Juan Sebastián Elcano'

CLARA BLANCHAR
Barcelona

El Puerto de Barcelona ha colgado el cartel de "completo" en sus tres marinas para los yates y superyates que atracarán en la ciudad con motivo de la Copa del América. Por ahora hay casi 200 reservas confirmadas y pagadas de barcos de entre 15 y 100 metros de eslora, con una media de 47 metros por embarcación (a partir de 40 metros se considera superyate), confirma la agencia del sector BWA Yachting, socia en el programa para superyates de la organización de la regata y que lleva dos años trabajando en la cita. El puerto busca espacio para que atraquen otros 100.

Son barcos propiedad de particulares de países de los equipos que participarán en la regata o de sus patrocinadores y empresas vinculadas. Llevan tripulaciones de hasta 30 personas y comenzarán a llegar en agosto, con una estancia media de más de un mes. La Autoridad Portuaria de Barcelona (APB) y BWA Yachting aseguran que no pueden revelar nombres de estos clientes ni el coste de los amarres, por cuestiones de confidencialidad. Alguno de los propietarios aparece en la

lista Forbes, desvelan otras fuentes próximas al acontecimiento.

Además de estos barcos de lujo, es muy probable que durante la regata escale también en Barcelona el buque escuela de la armada española, el *Juan Sebastián Elcano*. Y habrá también decenas de veleros, algunos clásicos que hace décadas participaron en la llamada Fórmula 1 del mar y que protagonizarán regatas organizadas por el Real Club Náutico de Barcelona. La demanda de amarres es de tales dimensiones que se ha extendido a puertos vecinos, como el de Badalona o el de Vilanova i la Geltrú. "Necesitaríamos tres puertos", resume una profesional de estas instalaciones, mientras la agencia socia de la Copa del América asegura que la competición atrae a embarcaciones en "instalaciones de toda la costa catalana e incluso Baleares".

Fuentes del Puerto de Barcelona reconocen que han buscado "espacio por todos lados". "Hemos colgado el cartel de completo", asegura un directivo de la institución, que explica que los barcos comenzarán a llegar en agosto. El plazo mínimo de alquiler de un amarre es de un mes y el momento de lleno total será en octubre, cuando la Copa del América celebra las finales.

En el Port Vell estarán a tope de yates las marinas del propio Port Vell, Marina Vela y el Moll de la Fusta. Y se habilitará para estos grandes barcos por primera vez el Moll de Llevant (mirando al mar, a la derecha de Colón), actualmente en obras después de que ya no atraquen allí los *ferries* que viajan a Baleares. Incluso se



Una pareja contemplaba el viernes dos superyates en el Port Vell de Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

Hasta ahora están confirmados 200 buques, pero se prevé un centenar más

La gran demanda llevará a las marinas de Badalona y Vilanova i la Geltrú

ha preguntado a los pescadores si estarían dispuestos a cambiar de ubicación para ganar espacio.

La directora general de BWA Yachting en España y responsable del proyecto de la Copa del América en Barcelona, Antonella della Pietra, explica que, para acomodar toda la demanda, "en coordinación con la Autoridad Portuaria" están "valorando cerrar acuerdos con otras instalaciones". Con las marinas y los muelles de la Fusta y Llevant hasta la bandera, una opción no con-

firmada oficialmente podría ser utilizar los muelles de los crueros, cuya temporada alta no comienza hasta octubre. Los superyates "servirán tanto como alojamiento como para que sus propietarios naveguen y presencien las regatas desde una posición más cercana durante la competición", apunta Della Pietra. Y siempre respetando las normas que fije "la Autoridad Portuaria para garantizar la seguridad y el desarrollo ordenado de las actividades marítimas".

La directiva apunta que, aunque "este sector pueda parecer elitista, ayuda a distribuir riqueza" y crea empleo. La agencia, precisa, ha contratado a 50 personas, y en conjunto la estancia de las superembarcaciones requerirá más personal "en los astilleros, empresas de asistencia técnica, pintores o electricistas". Solo las tripulaciones, pone como ejemplo, incluyen, además del capitán y los marineros, "ingenieros, azafatas, chefs y posiblemente personal es-

pecializado adicional como masajistas, entrenadores personales o personal de seguridad, según las preferencias del propietario y el tamaño y propósito del yate".

En el puerto de Badalona explican no pueden albergar megayates, pero sí barcos de hasta 40 metros y que están intentando habilitar nuevos espacios para una demanda "muy superior" a la habitual entre agosto y octubre. Y sobre Vilanova i la Geltrú, fuentes de Ports de Catalunya apuntan que en la dársena de grandes esloras las reservas son desde finales de agosto hasta finales de octubre para yates de entre 25 y 95 metros de largo, y en general particulares, con estancias de entre un mes y un mes y medio.

Sobre la previsible estancia del *Juan Sebastián Elcano*, el velero de cuatro mástiles y 113 metros de eslora, fuentes de la Armada informan de que se está buscando una "ventana de oportunidad" para que el buque escuela visite Barcelona en septiembre.

Investigadores de la Universidad de Granada descubren en el barranco cercano a la capital andaluza los restos de 10 personas fusiladas por la espalda y con las manos atadas en la Guerra Civil

Fosa 17 de Víznar, culmen de la inhumanidad

JAVIER ARROYO
Granada

El Barranco de Víznar, en Granada, es hoy Lugar de Memoria Democrática porque en el año 1936 y siguientes lo fue de infamia y asesinatos. Falangistas y miembros de las Escuadras Negras — asesinos voluntarios — fusilaron allí a varios cientos de personas sin humanidad alguna. Pero incluso en esa falta de humanidad hay escalas, y su máxima expresión ha emergido esta semana en

la fosa 17, la última en la que trabaja un equipo de investigadores del proyecto Universidad y Memoria de la Universidad de Granada. En la CE017, la designación oficial de esa fosa común, han aparecido 10 personas asesinadas a tiros por la espalda y todas ellas con las manos atadas. Es una situación única en Víznar, donde con 124 personas encontradas en 17 fosas abiertas, este es el primer caso con un grupo asesinado con todas las víctimas maniatadas.

El director de la investigación,

el profesor Francisco Carrión, no tiene una razón contrastada que explique por qué maniataron a este grupo concreto. En 2021, en la primera campaña, recuerda, apareció otra persona, en una fosa con 13 víctimas, atada con un cable eléctrico. Por ahora, a falta de certezas, solo se puede especular con que los asesinos "tendrían miedo a que se escaparan, saltaran o algo así", dice Carrión. El modo de disparar sí se ajusta a lo habitual: fueron asesinados por la espalda, como muestran los ori-

ficios limpios de entrada y más rotos de salida.

La mañana que EL PAÍS visita la fosa 17, uno de los cuerpos ha sido ya exhumado y la antropóloga forense Laura Gutiérrez y los arqueólogos María José Gámez y Félix Bizarro trabajan en la exhumación del segundo cadáver. La indignidad de los asesinatos es enorme pero aquí cabe en un espacio muy reducido. Los cuerpos han sido encontrados en un hueco de 2,20 por algo menos de 1,50 metros. Poco más de tres metros

cuadrados en los que se percibe, o se quiere percibir para hacer la escena soportable, la dignidad en los fusilados, una dignidad que los investigadores intentan recuperar con mimo y paciencia.

Hay pocos restos más allá de los óseos y no hay, por ejemplo, rastro de las cuerdas con las que los maniataron, aunque la posición de los brazos no deja lugar a dudas. Si se advierten muchos botones. Sorprende ver filas completas de ellos sobre la columna vertebral de las víctimas. Las camisas se han desvanecido pero no así sus botones, que ahí siguen, recordando que los cuerpos inertes sobre los que ahora se posan ahora tuvieron vida antes de ser fusilados y tirados en el barranco. Las hebillas de los cinturones también son frecuentes. Por lo demás, algunas suelas de zapatos y pocos más restos no biológicos quedan a la vista.



Manifestación en contra del turismo de masas en Las Palmas de Gran Canaria el 20 de abril. MANUEL NAVARRO (GETTY)

Los empresarios consideran poco eficaces las normas para contener la demanda y apuestan por desestacionalizar, poner coto a las viviendas turísticas y elevar el parque de casas en alquiler

La difícil lucha contra el turismo masivo

CARLOS MOLINA
Madrid

“En el año 2000 llegaron 46,4 millones de turistas a España. 23 años más tarde, la cifra casi se ha duplicado hasta los 85,3 millones de viajeros. Y en ese período, la planta hotelera sólo ha crecido un 7%. ¿Dónde se han metido esos 40 millones de viajeros? La gran mayoría de ellos en viviendas turísticas”. Juan Molas, presidente de la Mesa del Turismo, organización empresarial que reúne a 100 empresas de la industria de los viajes, identifica con nombre y apellidos al principal responsable de los brotes de rechazo al turismo, que empezaron antes de la pandemia en Barcelona, Palma o Madrid, y que vivieron su punto álgido el pasado fin de semana con las protestas masivas de miles de ciudadanos en las siete islas canarias. “Ni la Administración central, ni las comunidades autónomas, ni los ayuntamientos han hecho los deberes con la oferta ilegal, que es la lacra más importante del turismo en España”, concluye Molas.

En sus protestas, los ciudadanos canarios pedían fijar un techo para el número de turistas, poner coto al crecimiento exponencial de las viviendas para viajeros, limitar la compra de casas por extranjeros para garantizar el acceso a la vivienda de los residentes o el establecimiento de una ecotasa que grave cada entrada precisamente para desincentivarlas. “Ese no es el camino. Ninguno re-

suelve el problema”, concluye Molas. Las experiencias vividas hasta ahora en destinos masificados por turistas, como Ámsterdam, Venecia, París, Roma o Florencia, no invitan al optimismo. Todos han apostado por tasas a las pernoctaciones o por ecotasas que han engordado los presupuestos municipales, pero que no han servido para reducir el número de llegadas.

En el caso de España, Cataluña y Baleares son las dos únicas autonomías que cobran una tasa al turista, aunque no con el objetivo de reducir el número de visitantes. En Cataluña se gravan las pernoctaciones y en Baleares los posibles daños medioambientales. En ambos casos no se ha contenido la llegada de viajeros, y el caso de Cataluña es el más llamativo: en esos 13 años que lleva activa la tasa ha pasado de recibir 14,5 a 18 millones de viajeros. En paralelo, ha funcionado una moratoria hotelera en Barcelona desde 2017, que impedía la construcción de nuevos alojamientos, lo que provocó un crecimiento exponencial de las viviendas de uso turístico.

En el caso de Baleares, la cifra anual de viajeros ha pasado de 13 a 14 millones en los seis ejercicios en los que ha estado activa la ecotasa. En 2022, Palma de Mallorca se convirtió en el primer destino en España y el segundo en Europa, tras Dubrovnik (Croacia), que selló un acuerdo con las principales compañías navieras asociadas en la patronal europea Clia para establecer un límite de tres cruce-

ros al día y que solo uno de ellos podría traer a más de 5.000 pasajeros. Una medida que limita la masificación de los centros urbanos y los destinos turísticos, pero que no tiene impacto sobre la vivienda o las pernoctaciones, porque todos duermen en el barco.

Dejación de funciones

“El problema de Canarias no es la masificación turística. No es Venecia”. Jorge Marichal, presidente de la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos (Cehat) y de la patronal hotelera de Tenerife, La Palma, Gomera y Hierro (Ashotel), acusa a los responsables políticos de dejación de funciones a la hora de planificar los destinos turísticos, especialmente en el caso del acceso a la vivienda para residentes. “Las viviendas de uso turístico se han duplicado en diez años y han sacado a mucha gente de sus casas para meter turistas. Y no se ha hecho nada al respecto”. Propone trabajar en varios frentes: “Lo primero es regular las viviendas vacacionales y dar una solución al problema del acceso a la vivienda. Se necesitan 600.000 viviendas en España y es imprescindible aprobar una ley estatal que acelere la concesión de licencias en un plazo razonable. También hay un millón de viviendas vacías que sus propietarios no alquilan. Hay que bonificarles y darles garantías para que las saquen al mercado. Y se-

ría imprescindible que se empezara a promover vivienda social”.

Marichal coincide con Molas a la hora de rechazar un impuesto. “La urgencia pasa por darle una solución a las personas afectadas por la falta de vivienda y los elevados precios del alquiler para que esto no reviente”, señala, y también rechaza las críticas coreadas en Canarias la pasada semana por las supuestas malas condiciones salariales de los trabajadores. “El modelo turístico en Canarias ha sido un éxito y no se puede demonizar ni hay que pedir perdón. Competimos con Turquía o Egipto, y las empresas no pueden duplicar el salario a la gente para que puedan alquilar una vivienda porque eso me resta competitividad. Las administraciones tendrán que hacer su papel”.

Adolfo Merás, presidente de Aloja Madrid, asociación que engloba a 300 profesionales que gestionan 4.500 viviendas de uso turístico en la capital, rechaza todas las acusaciones y conside-

En 13 años de ecotasa, Cataluña ha pasado de recibir 14,5 a 18 millones de viajeros

Una patronal de pisos turísticos de Madrid afirma que son el “chivo expiatorio”

ra que han sido escogidos como “chivos expiatorios” por las empresas hoteleras para desligarse de los problemas generados. “En la ciudad de Madrid existen 14.133 viviendas de uso turístico, que representan tan solo el 0,9% del parque de viviendas”, recalca Merás, que destaca el importante impacto económico, con unos ingresos de 2.215 millones a la capital.

En su intervención en el último Foro Exceltur, su presidente y consejero delegado de Meliá, Gabriel Escarrer, apuntó a la desestacionalización y al fomento de nuevos destinos como una solución a medio plazo. “Hay que aliviar espacios y ciudades que están masificadas, fomentando regiones que necesitan el turismo, como la España vaciada. Hay que alargar las temporadas altas por delante y por detrás para atraer turismo fuera de los tres meses de verano”.

Por su parte, Javier Gándara, presidente de la Asociación de Líneas Aéreas (ALA), defiende el papel de las aerolíneas a la hora de llevar turistas a los destinos. “Es cierto que el 85% de los turistas extranjeros vienen en avión, pero también hay mucha gente que los utiliza sin ser turista. Las aerolíneas ponemos capacidad donde la gente quiere viajar. En realidad somos un medio y no un fin”, recalca Gándara, que alerta del peligro de mandar mensajes contra el turismo en España: “Genera mucha actividad y mucho empleo. No conviene pegarse tiros en el pie”.

El almacenamiento químico duplicó su ritmo de crecimiento en 2023. En una década, su coste ha caído en un 90%

Las baterías, apoyo imprescindible para las renovables

IGNACIO FARIZA
Madrid

Las baterías han llegado para quedarse. El crecimiento de estos sistemas de almacenamiento, llamados a desempeñar un papel esencial en la transición a las renovables, se duplicó con creces el año pasado: se añadieron 42 nuevos gigavatios (GW) a los sistemas eléctricos de todo el mundo. Unas cifras que le convierten, según un monográfico publicado el jueves por la Agencia Internacional de la Energía (AIE), en la tecnología de energía limpia de más rápido crecimiento.

España está viviendo esta primavera una situación prácticamente sin precedentes: precios cero, e incluso negativos, de forma recurrente en las horas centrales del día —en las que se genera más electricidad de la que se consume— y centrales de gas únicamente encendidas a la hora del desayuno y de la cena, cuando la demanda crece con fuerza y las renovables no dan abasto. Esta coyuntura, provocada por una tríada renovable —hidroeléctrica en máximos, buen tono eólico y una potencia fotovoltaica que no deja de crecer—, irá a más en los próximos años. Y obligará a instalar sistemas que permitan almacenar la energía sobrante cuando hace sol y dedicarla a cubrir la demanda al amanecer y cuando ya ha atardecido. Las baterías, aún mino-

ritarias, a diferencia de lo que ocurre en Alemania o California, están llamadas a jugar un papel clave en ese proceso.

Además de evitar el desperdicio de energía verde en los picos de generación, estos sistemas mejoran la rentabilidad de las muy necesarias inversiones en renovables, sosteniendo los precios en los tramos horarios en los que más producen. En un plano más macro, completa la Agencia, también ayudan a aliviar la congestión de la red en los momentos en los que la oferta de energía es máxima, y a controlar el voltaje y la frecuencia. Una navaja suiza llamada a marcar el futuro de la energía en las próximas décadas.

La combinación de solar fotovoltaica —la forma más barata de generar electricidad en prácticamente todo el mundo— con baterías es ya capaz de competir de tú a tú en costes con las nuevas centrales de carbón en países como la India. En otros emergentes, como en China, lo hará muy pronto. “Y en pocos años también serán más baratas que las centrales de gas en Estados Unidos”, apunta el jefe del brazo energético de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), Fatih Birol. “El juego está cambiando”.

El gran reto ahora es acelerar el paso. Para poder cumplir los objetivos climáticos, el organismo con sede en París pide sex-



Baterías para el almacenaje de energía renovable en Países Bajos. MISCHA KEIJSER (GETTY)

China copa el 85% de la fabricación mundial de estos dispositivos

Ya hay 45 millones de vehículos a pila circulando en todo el mundo

tuplicar la capacidad de almacenamiento de energía en todo el mundo de aquí a 2030. Las baterías —que aún requieren, en muchos casos, incentivos públicos, aunque no por mucho tiempo— deberían cubrir el 90% de ese crecimiento, con los sistemas de bombeo hidráulico aportando el 10% restante. “Quedarnos cortos

[con el almacenamiento] pondría en riesgo la transición”, avisa.

La capacidad productiva no debería ser un problema: se ha más que triplicado en solo tres años. Un potente acelerón liderado por China, donde hoy se fabrican el 85% de los dispositivos de almacenamiento químico. En comparación, Europa, EE UU y Corea del Sur suman apenas un 10%. Este desequilibrio, sin embargo, debería suavizarse en los próximos años: cuatro de cada diez nuevas plantas de ensamblaje en camino están ubicadas en Occidente.

Los mimbres son cada vez más sólidos. Con una trayectoria similar a la que dibujó en su día la fotovoltaica, los continuos avances tecnológicos de los 15 últimos años han permitido reducir en más de un 90% el coste de las baterías, en su mayoría de litio. “Es una de las bajadas más rápidas de

cuantas se han visto en las tecnologías de energías limpias”, subrayan los técnicos de la AIE, que atisban dos grandes usos: la citada estabilización de los sistemas eléctricos en los que —como en el caso de España— las renovables ya tienen un gran peso específico, y la electrificación del transporte, con más de 45 millones de vehículos a pila circulando en todo el mundo y reduciendo el consumo de petróleo.

Aunque los precios son cada vez más competitivos, la previsible rebaja adicional en los próximos años ayudará a acelerar su despegue, con modelos cada vez más accesibles para todos los bolsillos. “Cada vez más coches eléctricos tendrán un precio de venta inferior al de los de gasolina y gasóleo”, atisba. “Y muchos otros costarán algo más, pero ahorrarán dinero a sus usuarios durante años”.

ANDREU MISSÉ

Incontestables cifras de vivienda

Decía el matemático y físico británico Lord Kelvin que: “Lo que no se define no se puede medir. Lo que no se mide, no se puede mejorar. Lo que no se mejora, se degrada siempre”. En los últimos días han aparecido importantes estudios oficiales sobre las necesidades reales de viviendas en España.

Los resultados apuntan unas cifras abrumadoras que explican lo alejados que estábamos de medir bien nuestras necesidades reales y adoptar las medidas adecuadas a pesar de los importantes esfuerzos realiza-

dos en los últimos tres años. El Banco de España ha dedicado un extenso capítulo de su *Informe Anual 2023* al problema de la vivienda. En su diagnóstico señala que converger a los niveles del parque público promedio de las economías de la Unión Europea “supondría realizar un esfuerzo extraordinario, que se estimaría en la provisión en torno a 1,5 millones de nuevas viviendas en alquiler social.

Un plan a 10 años con el objetivo de disponer de este parque de viviendas supondría incrementar en más de un 150% la producción anual media de vi-

viviendas en España registrada en los últimos años”.

El economista Julio Rodríguez López, expresidente del Banco Hipotecario de España, profundo conocedor del sector, en un reciente trabajo *Resolver los problemas históricos de la vivienda en España*, recogido en *Economía, Política y Ciudadanía de Economistas Frente a la crisis*, (Catarata) sugiere que el gasto público directo en acceso a la vivienda y fomento de la edificación debería superar los 5.000 millones de euros anuales”. No es un objetivo imposible. Los gobiernos de Pedro Sánchez ya

realizaron un cambio trascendental al elevar el gasto público en vivienda desde los 480 millones de euros anuales que lo había rebajado el Partido Popular hasta los 3.500 millones de euros del presupuesto del Gobierno de coalición de 2023. Esto no quita que el discurso de la falsedad que se ha instalado en este país, permita al PP reprochar a Sánchez su responsabilidad en la falta de viviendas.

El déficit de viviendas afecta gravemente a varios países europeos. El primer ministro de Irlanda, Simon Harris, ha anunciado un plan para resolver este problema en su país mediante la construcción de 250.000 viviendas en cinco años. Irlanda tiene una población de 5,2 millones de habitantes.

El análisis de Julio Rodríguez señala que “el estado autonómi-

co es un modelo confuso de delimitación competencial en cuanto a política de vivienda”. Precisa que las comunidades autónomas han asumido con carácter exclusivo las competencias en materia de política de vivienda, pero es el Estado quien aporta la mayor parte de los recursos que se destinan a estas funciones.

Su propuesta concreta es que, en ausencia de un banco público especializado en la financiación de la vivienda social, habría que crear “una sociedad pública de gestión que administraría un fondo nacional que financiaría el Instituto de Crédito Oficial (ICO). Esta última entidad obtendría los recursos mediante aportaciones del Gobierno, fondos europeos y emisiones de bonos”.

Ahora ya conocemos bien las medidas del problema. Apremian las soluciones.

Agricultura simplifica las exigencias para cobrar las ayudas de la PAC

La medida es parte de las 43 propuestas del Gobierno para aliviar al campo

V. M.
Madrid

El Ministerio de Agricultura busca flexibilizar y simplificar las exigencias en materia de clima y medio ambiente en cuatro de las diez denominadas Buenas Condiciones Agrarias y Medioambientales (BCAM). Este documento es una modificación a las normas de la llamada *condicionalidad reforzada* de la Política Agraria Común (PAC), y forma parte de las 43 medidas anunciadas en abril para aliviar la situación del sector y recogidas en el pacto suscrito solo dos de las organizaciones mayoritarias, UPA y Unión de Uniones.

Esta normativa será de aplicación en la solicitud de 2024, y solo en algunos casos desde 2025, según consta en el proyecto de real decreto que se encuentra abierto a observaciones hasta el próximo 7 de mayo. El cumplimiento de estas exigencias medioambientales y climáticas tiene un impacto no menor en las ayudas que reciben los agricultores y suponen más del 40% de los casi 5.000 millones contemplados en el Plan

Estratégico. En este contexto, las BCAM suponen actuaciones medioambientales de obligado cumplimiento para recibir las ayudas. Esto las distingue de los ecoesquemas o ecorregímenes, prácticas medioambientales más profundas, que cuenta con ayudas complementarias y de cumplimiento voluntario.

Agricultura plantea, de cara a la solicitud única de esta campaña y las próximas, al menos cuatro grandes modificaciones. La nueva propuesta elimina las penalizaciones y controles por condicionalidad a aquellos beneficiarios cuya explotación sea igual o inferior a las 10 hectáreas de superficie declarada.

En relación con la exigencia de una cobertura encaminada a los suelos para evitar el deterioro de los mismos, se contempla la posibilidad de llevar a cabo acciones de laboreo poco profundas que no compacten mucho la tierra para facilitar la penetración del agua o la práctica del abonado en verde. En el caso de cultivos leñosos de pendiente superior al 10%, la cubierta vegetal, que es necesaria durante periodos más sensibles, podrá ser sustituida por restos de podas. Por su parte, en lo que se refiere a la gestión de la labranza para evitar la erosión y la degradación de los suelos, se contempla añadir nuevas excepciones en su cumplimiento en función del tamaño reducido de las explotaciones o de la pendiente de las mismas.

En el caso de la rotación de cultivos, los agricultores podrán elegir entre diferentes prácticas para cumplir con los objetivos. Por un lado, tal como está contemplado en el Plan Estratégico, podrán optar entre una rotación tras tres años y una diversificación anual de cultivos. A la vez, se abre otra posibilidad mediante una diversificación anual, que depende de la superficie cultivada. Si la explotación tiene entre 10 y 30 hectáreas, deberán existir al menos dos cultivos sin que el mayoritario suponga más del 75% del terreno. Si se cuenta con más de 30 hectáreas, la exigencia es de tres cultivos y que los dos mayoritarios no superen el 95%.

La nueva disposición elimina la exigencia de dejar un porcentaje del 4% de tierras sin cultivar, ya que, menciona el documento, "existe un ecorregimen que fomenta el establecimiento de estas superficies". Para este esquema de espacios de biodiversidad, se deberá cumplir el abandonar el 7% en superficies de tierras de cultivo en secano y del 4% en tierras de regadíos o para cultivos permanentes.

El sector hortofrutícola alerta de más de 200 importaciones que incumplen la normativa

Los productores afirman que estas compras incluyen fitosanitarios no autorizados o que superan los límites

VIDAL MATÉ
Madrid

El sector de frutas y hortalizas, clave en la producción agrícola y líder en las exportaciones, ha elevado la alerta ante el fuerte incremento de las importaciones debido a la insuficiencia de los mecanismos de protección vía precios de entrada. Las organizaciones agrarias, entre las que se encuentran Unió en la Comunidad Valenciana, la Asociación Valenciana de Agricultores (AVA), a nivel estatal COAG, el Comité de Gestión de Cítricos y la patronal Federación de Productores y Exportadores de Frutas y Hortalizas (Fepex), entre otros, han apuntado también contra el elevado incumplimiento en la calidad de los productos importados desde terceros países. Las entidades resaltan que parte de estos productos son tratados con sustancias fitosanitarias no autorizadas por la UE o, en el caso de los tratamientos permitidos por Bruselas, contienen residuos por encima de los límites máximos. Frente a esta avalancha de importaciones, los agricultores reclaman a las industrias el pago de unos precios que cubran los costes de producción y vigilar el etiquetado de origen.

Datos de la Unió señalan que el sistema europeo de alimentos, RASFF, detectó solo en marzo hasta 86 casos de productos hortofrutícolas procedentes de terceros países con residuos de materias activas no autorizadas o con residuos de productos por encima de los límites establecidos. Esto supone un 48% más que lo registrado por las autoridades comunitarias durante febrero. Cuando se considera la estadística del primer trimestre, este tipo de alertas se disparó un 90% gracias a pesquisas a envíos procedentes de Egipto, Turquía, Marruecos y Estados Unidos.

Esta organización agraria denuncia en el plano local que solo en el mes de abril se han producido en España tres requisas de almendras importadas desde Estados Unidos que contenían aflatoxinas, un residuo peligroso para la salud. El dato no es menor: el 80% de las importaciones de ese fruto, casi 81.000 toneladas, que llegan a España tienen origen estadounidense. La utiliza-



Tractorada en Madrid el 21 de febrero. ÁLVARO GARCÍA

ción de este tipo de productos agroquímicos les permite producir más y a menor coste, lo que les coloca en una posición de mayor competitividad, si no existe un adecuado control a la hora de su comercialización sobre sus niveles de residuos o simplemente por haber utilizado productos no autorizados en el marco comunitario.

Por su lado, la Asociación Valenciana de Agricultores señala también la necesidad de controlar la entrada de los cítricos procedentes de Sudáfrica, ya que, apuntan, se han detectado numerosos casos de envíos afectados por la "mancha negra", una enfermedad provocada por hongos. Los productores señalan que, en el caso de los cítricos, el ingreso se produce al mercado español se produce desde otros países comunitarios. Según los datos manejados por Fepex, las importaciones de frutas y hortalizas a España ascendieron en

el último año a 4,1 millones de toneladas, lo que representa un incremento del 7% sobre la campaña anterior. Sin embargo, en la última década, las entradas se han incrementado el 64%, con un aumento del 33% en las entradas desde otros países comunitarios y del 110% desde terceros países. Al mismo tiempo, las exportaciones desde España se redujeron en el mismo periodo un 6% hasta los 11,3 millones de toneladas.

Renegociación

En una línea similar se manifestó en los últimos días el Comité Mixto del sector compuesto por organizaciones de España, Francia, Italia y Portugal. En este caso, las entidades pusieron su atención en las importaciones de tomate desde Marruecos, que alcanzan las 700.000 toneladas a la Unión Europea y Reino Unido. En particular, España redujo a la mitad sus ventas, a solo 60.000 toneladas.

Frente a esta situación, desde la patronal se reclama una renegociación de los vigentes acuerdos con terceros países para adaptar los mismos a las actuales reglas de juego de la Organización Mundial de Comercio y que se igualen en el cumplimiento de la cláusula espejo. En la misma línea se pide una modificación del método de cálculo en los valores a la hora de fijar el precio en las importaciones.

Newsletter CLIMA Y MEDIO AMBIENTE



LO QUE PASA DE POLO A POLO, TAMBIÉN PASA POR TU CORREO



EL PAÍS



Estudiantes en el campus de la Universidad Complutense de Madrid, en febrero de 2023. CLAUDIO ÁLVAREZ

La herencia familiar continúa pesando en la elección de la carrera universitaria

Un estudio del Ministerio de Ciencia muestra que la educación superior se ha democratizado, pero señala que persisten diferencias sociales en la especialización

ELISA SILIÓ
Madrid

Hay varias variables que influyen en los indicadores académicos en la universidad: la nota de acceso sobre todo, el sexo (ellas son mejores estudiantes) o el entorno familiar. Y el nuevo informe *Perfil socioeconómico del estudiantado universitario en España*, del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, pone de manifiesto dos cosas. La primera, que en las carreras que exigen una nota de corte muy alta para acceder predominan los hijos de familias universitarias. La segunda, que el hecho de que en casa no haya altos ingresos —algo que se asocia inexorablemente al nivel formativo de los progenitores (el sueldo medio de un empleado con estudios universitarios duplica el del trabajador con estudios básicos, según datos del INE de 2018)— condiciona que un alumno abandone la carrera o estudie a tiempo parcial. El 30,5% de los universitarios tiene a ambos padres (o madres) con un título superior y un 23,4% a uno de ellos; en el 33,2% de los casos los dos progenitores tienen estudios medios y en un 6,6% uno de ellos.

Hay carreras en las que no se aprecian diferencias relevantes

por el nivel de formación de los progenitores, casi todas de Ciencias Sociales (Periodismo, Derecho, ADE), pero también en Informática o Psicología. Pero entre los grados con altas notas de acceso y con un nivel de exigencia enorme —como las ingenierías, Matemáticas, Veterinaria o Arquitectura— predominan los universitarios de familias con mucha instrucción.

El caso más ilustrativo es Medicina, que se ejerce tras seis años de carrera y cuatro o cinco de MIR (Médico Interno Residente). En los campus públicos, el 53% tiene los dos progenitores con título universitario, mientras que en el otro extremo solo un 1,7% es hijo de personas con estudios primarios o sin ellos. Mientras que en los privados, el 85% de los inscritos en Medicina tiene al menos un padre universitario y un 75% al menos un progenitor con un puesto muy bien remunerado. Solo esos hogares pueden pagar este grado por completo, pues puede alcanzar los 22.000 euros anuales solo de matrícula durante seis años. En la privada, apenas en el 0,6% de los casos, los padres tienen estudios primarios o no tienen.

Frente a estos datos de Medicina, los alumnos de Enfermería

tienen un perfil distinto. En la universidad pública, un 25% tienen ambos padres con título superior (la mitad que en Medicina) y se duplican (3,8%) frente a esta los hijos de personas sin estudios o primarios. Otras carreras de Ciencias de la Salud (Óptica, Podología, Odontología o Fisioterapia) se sitúan a mitad de tabla: el 33% de los padres son licenciados o diplomados. En el caso de Trabajo Social, tienen ese nivel de formación el 15,5% de los alumnos, frente al 22% de Turismo, grados que también antes eran diplomaturas con una rápida inserción laboral.

“La generación de las inspiraciones es muy importante y eso está muy condicionado por el entorno y, sobre todo, por la familia cuando eres pequeño”, sostiene Antonio Villar, catedrático de Economía de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, que ha escrito sobre el tema. “Luego, si tienes suerte, encontrarás gente que te abre los ojos”, prosigue. Por eso cree que los jóvenes se decantan demasiado pronto y sin vuelta atrás por ciencias o letras. “En Italia hay solo dos bachilleratos —científico y clásico— y todos dan Filosofía y Matemáticas”. En su opinión, habría que paliar desde temprano las desigualdades

socioeconómicas, para que todos los escolares tengan las mismas oportunidades. “Las materias de ciencias [que dan acceso a las ingenierías o a las ciencias de la salud] son un poco más costosas. A veces necesitas a alguien en tu casa que te eche una mano cuando no sabes hacer una derivada o tener profesor particular”.

La madrileña Nada Aanzi, de 19 años, vive en Leganés —una ciudad dormitorio de Madrid— y se desplaza cada día a Alcalá de Henares para estudiar primero de Enfermería en su universidad. Emplea no menos de hora y media en el trayecto y aspira a poder cambiarse de escuela el curso que viene, aunque está muy contenta. Logró un 12,32 en la EVAU (sobre 14), lo que le impidió entrar en Medicina. Aun-

El 53% de los estudiantes de Medicina tienen padres universitarios

En los niveles más bajos de renta, los jóvenes todavía no acceden a los campus

que Nada tenía sus dudas, pues supone dos años más de carrera, más la preparación del MIR (Médico Interno Residente). Suponía un gran esfuerzo para su familia. “Me decanté por Enfermería, que es básicamente como Medicina, pero más fácil”. Ella gana su dinero de bolsillo dando clases de Física y Química a escolares y, como su hermano Mohamed —de 23 años, que está terminando Ingeniería Industrial y pretende hacer el máster—, se ha convertido en una referencia para sus hermanos menores.

Refuerzo educativo

Sus padres emigraron de Marruecos buscando una vida mejor. Horiyya se ocupa de la casa y Sellam ha logrado volver a la construcción. Ninguno tuvo opciones de estudiar —“mi madre recordaba que usaban el papel de los paquetes de azúcar para escribir, no tenían los recursos que tengo yo ahora”, recuerda la universitaria— y tenían claro que querían un futuro mejor para sus cinco hijos. “Están muy orgullosos”, se alegra. Para Nada, otro puntal ha sido también el programa de Save the Children en Leganés para alumnos de extrema vulnerabilidad. Desde los 12 a los 18 años ha estado recibiendo refuerzo educativo dos días a la semana y otros dos de actividades de ocio. Allí también la animaron a proseguir los estudios. Sin embargo, ha echado de menos una mayor orientación de su instituto. “Yo tenía clara la vocación, pero otros no y tienes que tener un soporte”. Cuando termine, pretende presentarse al EIR (Enfermero Interno Residente) para especializarse.

Es en bachillerato “cuando empiezan a ajustarse las expectativas por el rendimiento académico y por las aspiraciones del entorno”, señala Alfonso Echazarra, experto en calidad educativa de la ONG Save the Children. “En las familias favorecidas hay un contexto de falta de libertad, aunque suene mal. Las opciones de estudio son limitadas, [las carreras] tienen que tener reputación suficiente. Solo se muestra la vía de la universidad, ni la FP, ni la opción del abandono”, sostiene. Mientras que en los hogares de clases medias y medias bajas, “en el entorno el abanico de oportunidades aceptadas socialmente es muchísimo más amplio. Y luego está el coste de oportunidad. Estudiar supone renunciar al mercado de trabajo durante varios años y dedicar esfuerzo a carreras que son complejas y largas”. Pero el exanalista de la OCDE remarca con preocupación que “en los niveles más bajos de renta, los jóvenes todavía no acceden a la universidad”.

En 1960, solo un 1,68% de los españoles tenía estudios universitarios, porque solo una minoría adinerada llegaba a la universidad y muchos con el propósito de heredar el negocio familiar o un puesto en la administración como ingeniero, arquitecto o juez.



Cadetes en la Academia General Militar de Zaragoza en octubre de 2023. SAMUEL SÁNCHEZ

Un cadete, absuelto de abuso sexual porque la víctima no acreditó su negativa

El Supremo sí condena a tres años de cárcel a otro alumno de la academia militar que penetró a la chica en un trío sabiendo que ella no consentía

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

El consentimiento en las relaciones sexuales vuelve a estar en cuestión por una sentencia judicial. La Sala de lo Militar del Tribunal Supremo ha absuelto a un cadete de la Academia General Militar de Zaragoza que participó en un doble abuso sexual con penetración a otra alumna del principal centro de formación del Ejército de Tierra porque no se ha acreditado que la víctima le expresara su negativa. En cambio, el otro cadete que participó en el trío sexual no consentido ha sido condenado a un total de

tres años de prisión, a la prohibición de acercarse durante el mismo tiempo a la joven y al pago de una indemnización de 15.000 euros. Los hechos tuvieron lugar en las instalaciones del centro docente militar donde actualmente cursa sus estudios la Princesa de Asturias el 23 de abril de 2021, año y medio antes de la entrada en vigor de la Ley de Garantía Integral de la Libertad Sexual, más conocida como *ley del solo sí es sí*, que equipara los delitos de abuso y agresión sexual y que convierte el consentimiento en el eje del tratamiento de la violencia sexual.

Lo que comenzó como un juego sexual acabó en un delito de abuso, según la sentencia dictada por el alto tribunal el pasado día 25. El cadete condenado y su compañera de primer año mantenían una relación afectivo-sexual desde el inicio del curso 2020-21. En abril de este último año, él le propuso abrir la relación a otro alumno. La joven, "incrédula ante tal petición, realizó una videollamada

para cerciorarse de la veracidad de la propuesta"; y los tres quedaron en reunirse en un hotel de Zaragoza para mantener un encuentro sexual, prosigue el relato de hechos probados realizado en primera instancia por el Tribunal Militar Territorial de Barcelona.

La cita se fijó para el 11 de abril de 2021, pero el día anterior la alumna se trasladó a la camareta de la academia de Zaragoza donde se encontraban sus dos compañeros y "mantuvo con ambos de forma consentida sexo oral". Al día siguiente, fue a la cita en el hotel, donde tuvo relaciones con su pareja, pero no acudió el tercero, quien se excusó alegando "motivos académicos", lo que le recriminó ella.

Diez días después, al filo de la medianoche, los dos cadetes contactaron con su compañera para concertar una nueva cita y ella acudió a la camareta donde estaban "al objeto de mantener relaciones sexuales consentidas", desplazándose por la escalera de

incendios para no ser sorprendida y abriéndole la puerta uno de ellos. Una vez en la camareta, explica la sentencia, se encontró con que dentro había otros seis alumnos, "quienes, de forma directa o indirecta, tenían conocimiento del motivo de su presencia". Ante este escenario, la joven "comenzó a sentirse incómoda", sensación que se acrecentó porque quien había sido su pareja se estaba afeitando y el otro miembro del trío tampoco le hacía caso, mientras "percibía que era objeto de comentarios y chanzas por el resto de los presentes". "Tía qué vergüenza, lo estoy pasando fatal, se están riendo de mí un poco", escribió en un WhatsApp a una compañera.

Probar la revocación

"Ese ambiente provocó que tomara la determinación de no mantener esa noche relación sexual de ningún tipo", prosigue la sentencia del alto tribunal. Cuando su expareja le prestó atención, después de que le hubiera advertido de que se marcharía, le comunicó que "en ese momento no quería hacer nada". Pese a ello, él la tomó del brazo y, "sin necesidad de emplear fuerza alguna", la llevó a la zona de dormitorios. "Ella le manifestó que se quería ir. Sin embargo, él hizo caso omiso de sus palabras y le dijo que, ya que estaba allí, hiciera aquello para lo que había venido. Ella volvió a insistir en que no quería hacer nada, que no le apetecía. Él, despreciando en todo momento la voluntad expresada por ella, la llevó a la zona de duchas. Allí, [ella] le volvió a manifestar que no quería, que le daba corte".

Fue entonces cuando apareció el segundo cadete, quien "cerró la puerta y apagó la luz, momento en que ella entró en estado de bloqueo y desconcierto, que imposibilitó ningún tipo de reacción, adoptando una actitud de sometimiento y pasividad y abstrayéndose de todo lo que sucedía a su alrededor". Los dos hombres la introdujeron en una de las duchas y comenzaron a desnudarla, "manteniendo con la víctima relaciones sexuales de forma sucesiva, siendo penetrada vaginalmente en primer lugar por uno y luego por otro. Durante todo el suceso, permaneció paralizada, bloqueada e inerte, sin llevar a cabo reacción alguna". A continuación, los dos cadetes se ducharon y se marcharon, dejando a la joven "sola y desnuda en la ducha". "Hicieron conmigo lo que quisieron, me trataron como un trozo de carne, como una puta, como un juguete", declaró la víctima. "Nos la hemos follado, a esa que es una guarra", asegura que oyó decir a los dos acusados otra alumna del centro militar.

El tribunal basa su sentencia en el relato de la alumna, que considera consistente, coherente y sostenido a lo largo de todo el procedimiento, pero también en los informes psicológicos y en las declaraciones de sus compañeras de camareta, a las que contó

lo sucedido y quienes, tras observar que "pasaba las noches llorando y muy triste, cuando normalmente era risueña y de buen ánimo", la animaron a denunciar los hechos, a lo que ella se resistió inicialmente. A la mañana siguiente, fue a hablar con su expareja, "para recriminarle lo que había hecho con ella e indicarle que la próxima vez que quedara con alguna chica se asegurase de que contaba con su consentimiento". El cadete, agrega la sentencia, "le pidió perdón" y durante ese día y los siguientes intercambiaron mensajes en los que ella le reprochaba no haber tenido en cuenta su voluntad. ("¿No ves que no quería? Que no me hiciste caso, coño", le escribió). El 2 de mayo, los dos acusados contaron a la capitán al mando de su sección que habían tenido relaciones sexuales con la cadete, "que podían ser no consentidas y que pensaban que iba a dar parte de ellos".

El exnovio de la joven ha sido condenado a cuatro meses de prisión por un delito del Código Penal Militar y a dos años y ocho meses por otro de abuso sexual del Código Penal común anterior a la reforma de la *ley del solo sí es sí*, agravado al existir penetración, pero con las atenuantes de confesión y reparación del daño, ya que depositó los 15.000 euros de indemnización.

En cambio, el otro cadete ha sido absuelto porque, en el juicio, la joven "mostró dudas en relación a si le había transmitido su nega-

La joven accedió días antes a la cita con ambos, pero cuando se produjo quiso irse

Uno de ellos hizo caso omiso y la llevó a la zona de duchas y el otro se sumó después

tiva a mantener relaciones sexuales" y, a juicio del tribunal, "no se ha probado la revocación del consentimiento inicial" con el que supuestamente contaba. El Supremo ha avalado el principio de *in dubio pro reo* (ante la duda, en favor del acusado) y no ha atendido el argumento de la abogada de la alumna: que la víctima no dijo expresamente "que sí quería mantener relaciones". Por el contrario, el abogado del cadete absuelto, Antonio Suárez-Valdés, considera que "no se acreditó la negativa a mantener relaciones, dada la falta de transmisión de ningún tipo de negativa por parte de la mujer y los antecedentes del caso"; mientras que al condenado se le ha aplicado retroactivamente, en su opinión, la *ley del solo sí es sí* y se le ha exigido acreditar que hubo consentimiento.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es.



El investigador Jean-Michel Claverie, el sábado en Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

Jean-Michel Claverie Investigador

“La próxima pandemia puede venir de un virus del permafrost, el suelo helado del Ártico”

ORIOU GÜELL
Barcelona

Hace ahora una década, Jean-Michel Claverie (París, 73 años) descongeló un gramo de permafrost —suelo permanentemente helado del Ártico— y logró que un virus de hace 30.000 años reviviera e infectara a una ameba. Fue un hito en una carrera en la que ha hallado recientemente cinco nuevas familias de virus, también llamados “virus zombis”, en muestras de hasta 48.500 años de antigüedad tomadas de siete lugares distintos de Siberia. Con el cambio climático y las temperaturas subiendo en el Ártico más rápido que en el resto del planeta, este profesor emérito de Genómica de la Universidad Aix-Marseille piensa que ha llegado el momento de dejar de considerar este tipo de hallazgos una curiosidad científica y tratarlos como la “amenaza para la salud pública que suponemos”. Claverie comparte su conocimiento con los 18.000 especialistas reunidos hasta mañana en Barcelona en el congreso de la Sociedad Europea de Microbiología Clínica y Enfermedades Infecciosas (ESCMID Global).

Pregunta. Una pandemia causada por un virus surgido del hielo. Da miedo, pero cuesta creerlo, ¿no?

Respuesta. Mejor investigar, saber los riesgos y tomar medidas para minimizarlos. Hay tres

factores clave. Uno, hay virus que no conocemos congelados en el permafrost. Dos, el aumento de las temperaturas descongela cada vez más suelo. Y tres, el número de personas que se mueve por estas zonas crece.

P. Más posibilidades de que ocurra algo, ¿no?

R. Sí. Y piensa en lo ocurrido en las poblaciones de América cuando llegaron los europeos con sus enfermedades. Si la humanidad entrara en contacto con un patógeno desconocido podría ser una catástrofe demográfica.

P. Una pandemia como la del coronavirus.

R. Mucho peor que eso. La crisis del SARS-CoV-2 ha sido grave, pero ya sabíamos muchas cosas de los coronavirus. Llevamos décadas investigándolos y pudimos responder muy rápido con una vacuna. Esto muestra que incluso formas distintas de virus que ya conocemos pueden causar pandemias muy graves. Y estas formas pudieron existir en el pasado y estar ahora congeladas. Pero si el virus fuera completamente desconocido, tendríamos que empezar de cero. Tardaríamos varios años en tener vacunas...

P. ¿Está seguro de que existen virus desconocidos?

R. Sí, ya hemos encontrado algunos.

P. ¿Cómo?

R. Descongelamos un trozo de permafrost y miramos por el

microscopio. Nos fijamos en las amebas, que son seres unicelulares que podemos ver bien. Muchas veces no ocurre nada, así que en esas muestras no había virus. Pero otras veces vemos que las amebas mueren, así que con seguridad existen en las muestras tipos de virus especializados en atacarlas para replicarse. Dejamos que se multipliquen y los investigamos. Lo hacemos así por seguridad.

P. ¿Por seguridad?

R. Sí, porque los virus están muy especializados y si infectan a las amebas, no atacan otros seres vivos. No es peligroso para nosotros. La cosa sería distinta si manejáramos restos congelados de seres humanos o especies que fueron nuestros antepasados.

P. Vale, hay virus desconocidos en el permafrost. Pero que se descongelen, ¿es realmente un riesgo? El permafrost ocupa una quinta parte del hemisferio norte. Son terrenos gigantescos prácticamente deshabitados. Cada año su capa superficial se descongela y vuelve a congelar. Y los virus probablemente no sobrevivirán expuestos al sol y el calor.

R. En 2016 hubo en Siberia un brote de ántrax que afectó a una comunidad de pastores de renos. El origen del ántrax es una bacteria, pero estas producen esporas que son las que te hacen enfermar. Y estas esporas, en lo esencial, no son tan distintas de los

virus. Son partículas inertes que se reactivaron tras permanecer cientos o miles de años congeladas. Los virus pueden igualmente reactivarse, solo tienen que encontrar a su anfitrión. Y no tiene por qué ser humano. La próxima pandemia puede venir de un virus surgido de este suelo helado del Ártico, el permafrost.

P. ¿Qué quiere decir con que el anfitrión no tiene que ser humano?

R. Imagina que el virus del permafrost llega a un río e infecta a un salmón. Ha encontrado su huésped. Y se multiplica y extingue a los salmones. Lo mismo puede ocurrir con las vacas. O plantas que son cultivos esenciales para la humanidad. Un virus puede causar una catástrofe sin hacer enfermar al ser humano.

P. Hay virus desconocidos en el permafrost que pueden afectarnos. Pero siguen estando en lugares deshabitados.

R. Cada vez menos. El aumento de temperaturas hará habita-

“Entrar en contacto con un patógeno desconocido podría ser una catástrofe”

“Hay que concienciar a la gente de que existe un riesgo, por pequeño que sea”

“No estamos preparados para la amenaza que puede venir del norte al sur”

bles cada vez más terrenos hacia el norte. Y constantemente se están abriendo explotaciones porque son territorios muy ricos en hidrocarburos, metales, tierras raras... Perforan cada vez más profundamente, levantan polvo, remueven grandes volúmenes de suelo...

P. ¿Qué hacer para reducir riesgos?

R. Si alguien de estas explotaciones enfermara de algo grave en Siberia, muy probablemente sería trasladado en avión hasta Moscú. Esto es justo lo que no hay que hacer. Hay que atenderlo en el lugar, y esto supone dotar a estas instalaciones con equipos médicos competentes, espacios para aislar pacientes, medios para cuarentenas, formar a los trabajadores... Lo más importante es concienciar a la gente de que existe un riesgo, por pequeño que sea. Y trabajar con las poblaciones locales.

P. ¿Para?

R. Serán ellos los que en muchos casos noten que algo raro ocurre porque son los que se mueven por el territorio. Serán los que vean cambios en la naturaleza o enfermedades distintas. Hay que formarles y ayudarles a dar la señal de alerta.

P. Pensaba que la amenaza del cambio climático era al revés, de enfermedades del sur que iban al norte.

R. La paradoja es esa. Los especialistas en estas zonas miran al sur y estudian los mosquitos que transmiten la malaria o el dengue y si colonizan nuevas latitudes. Eso es un problema, pero que ya conocemos. Para lo que no estamos preparados es para la amenaza que puede venir del norte al sur. Y esto requiere repensar muchas cosas y organizaciones.

P. El permafrost está en un número reducido de países: Rusia, Estados Unidos, Canadá, los de Escandinavia... ¿Es igual en todas partes?

R. No. En el norte de América y Groenlandia el permafrost es más rocoso y con muy poca vida. El interesante para estas investigaciones es el tipo Yedoma, rico en materia orgánica, y que está en Siberia.

P. Usted tiene una larga trayectoria internacional. Ha investigado en Quebec, en los Institutos Nacionales de Salud de Estados Unidos, en el Instituto Pasteur... Ahora está en Marsella. ¿Cómo empezó estos trabajos?

R. Por casualidad. Yo investigaba los virus gigantes que infectan a amebas. Entonces vi que un equipo ruso había logrado hacer crecer una planta de una semilla que había estado 30.000 años bajo el hielo. Y me dije, ¿por qué no hacer lo mismo con estos virus?

P. ¿La situación política ha afectado a sus investigaciones?

R. Sí, ha sido un desastre. No podemos desarrollar investigaciones conjuntas con científicos rusos ni instalarnos allí. Afortunadamente, hemos encontrado una forma de hacerlo gracias al Instituto Alfred Wegener de Potsdam (Alemania).

Champions. Ancelotti y su abrupta salida del Bayern —32



Caso Rocha. El CSD responde con dureza a la FIFA y a la UEFA —35

Ciclismo. Carlos Rodríguez gana en Romandía con la vista puesta en el Tour —37



Gran Premio de España

El mejor Marc Márquez está de vuelta

El ocho veces campeón del mundo es segundo tras un trepidante duelo con Bagnaia en Jerez, que bate el récord de asistencia en una prueba del campeonato: casi 300.000 espectadores el fin de semana

GUILLE ÁLVAREZ
Jerez

Pecco Bagnaia sacó a relucir su versión más agresiva en el GP de España para llevarse su tercera victoria consecutiva en el circuito de Jerez y mantener a raya la mejor versión de Marc Márquez sobre la Ducati. El ocho veces campeón del mundo celebró la segunda plaza como una victoria después de pelear hasta la última curva por el triunfo, de nuevo competitivo y feliz encima de la Gresini satélite de la marca italiana. El pleno de la fábrica de Bologna en el podio lo cerró Marco Bezzecchi, que como el catalán lleva la especificación del año pasado de la moto que sigue dominando el certamen.

El defensor de la corona, después de quedar séptimo en la cronometrada y verse involucrado en un accidente que le arrebató la opción de puntuar el sábado, respondió a lo campeón y demostró que él también puede subir la apuesta y no ceder ni un centímetro. El clímax llegó a cin-

Gran Premio de España Circuito de Jerez - Ángel Nieto

Moto GP				Moto2				Moto3			
Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos	Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos	Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1 F. Bagnaia	Ducati	40:58.053	25	1 F. Aldegue	Boscosc.	35:36.316	25	1 C. Veijer	Husqv.	33:29.725	25
2 M. Márquez	Ducati	+0.372s	24	2 J. Roberts	Kalex	+1.287s	20	2 D. Muñoz	Ktm	+0.45s	20
3 M. Bezzecchi	Ducati	+3.903s	16	3 M. González	Kalex	+1.568s	16	3 I. Ortola	Ktm	+0.871s	16
4 A. Márquez	Ducati	+7.205s	13	4 S. García	Kalex	+6.226s	13	4 R. Yamanaka	Ktm	+4.849s	13
5 E. Bastianini	Ducati	+7.253s	11	5 A. Arenas	Kalex	+8.59s	11	5 J. Kelso	Ktm	+10.178s	11
6 B. Binder	Ktm	+7.801s	10	6 A. Ogura	Kalex	+12.490s	10	6 A. Fernández	Honda	+10.353s	10
7 Di Giannantonio	Ducati	+10.63s	9	7 T. Arbolino	Kalex	+13.346s	9	7 D. Holgado	Ktm	+10.400s	9
8 M. Oliveira	Aprilia	+10.979s	10	8 J. Alcobas	Kalex	+13.489s	8	8 N. Carraro	Ktm	+10.647s	8
9 M. Viñales	Aprilia	+11.217s	7	9 C. Vietti	Kalex	+14.508s	7	9 S. Nepa	Ktm	+11.400s	7
10 P. Acosta	Ktm	+20.762s	15	10 S. Chantra	Kalex	+19.693s	6	10 A. Piqueras	Honda	+14.885s	6

Clasificación Mundial de pilotos			Clasificación Mundial de pilotos			Clasificación Mundial de pilotos		
Piloto	Escudería	Puntos	Piloto	Escudería	Puntos	Piloto	Escudería	Puntos
1 J. Martín	Ducati	92	1 J. Roberts	Kalex	69	1 D. Holgado	Ktm	74
2 F. Bagnaia	Ducati	75	2 S. García	Kalex	64	2 D. Alonso	Gasgas	68
3 E. Bastianini	Ducati	70	3 F. Aldegue	Boscosc.	54	3 C. Veijer	Husqv.	46
4 P. Acosta	Ktm	69	4 M. González	Kalex	46	4 I. Ortola	Ktm	39
5 M. Viñales	Aprilia	63	5 A. Ogura	Kalex	43	5 J. Kelso	Ktm	39
6 M. Márquez	Ducati	60	6 A. Canet	Kalex	38	6 D. Muñoz	Ktm	38
7 B. Binder	Ktm	59	7 A. López	Boscosc.	38	7 R. Yamanaka	Ktm	26
8 A. Espargaró	Aprilia	39	8 A. Arenas	Kalex	31	8 S. Nepa	Ktm	26
9 M. Bezzecchi	Ducati	36	9 C. Vietti	Kalex	29	9 A. Piqueras	Honda	26
10 Di Giannantonio	Ducati	34	10 M. Ramírez	Kalex	28	10 J. Roulstone	Ktm	23

co vueltas del final, cuando ambos se tocaron en el anfiteatro natural de Nieto y Peluqui, lleno hasta la bandera. Los más de 144.000 espectadores presentes en el trazado rugieron por todo lo alto, pe-

ro Bagnaia no se arrugó y hasta dos veces le devolvió la jugada a un Márquez desatado. "En ningún momento se me ha pasado por la cabeza ceder la plaza", dijo el italiano, que quiso sacar pecho.

La gran defensa del vigente campeón dejó marca en el mono de Márquez, que enseñaba orgulloso la huella del impacto tras una batalla que recordó a las mejores épocas. "Así son las carreras.

Es un placer luchar de tú a tú con el actual campeón y el referente de Ducati. Me lo he pasado muy bien todo el fin de semana, y he sido uno de los más rápidos ahí fuera", celebraba. El 93 afirmó que cortó gas y levantó la moto para evitar la caída de ambos, el mismo escenario que provocó un terremoto en el GP de las Américas.

El camino hacia la victoria no fue nada sencillo para el número uno. Su gran remontada fue posible gracias a una salida de manual y una primera vuelta de aúpa, donde fue capaz de colocarse líder en la última curva, justo antes del primer paso por la línea de meta. "El 60% de la carrera estuvo ahí", reconoció luego. Su exterior a Bezzecchi y Martín en la sexta curva levantó al público de sus asientos y le permitió dar caza a Márquez, autor de la *pole*.

Una mala frenada en el mismo punto hizo que el puntal de Ducati cediera el liderato a un Jorge Martín resuelto a aprovechar el regalo. El madrileño, líder del certamen, se puso a tirar como un jabato, pero una caída en la undé-

Mutua Madrid Open

El murciano, ya en los octavos tras vencer a Seyboth Wild, ofrece una versión más contenida por el temor a resentirse de los problemas en el brazo derecho

Aprender a ser 'otro' Alcaraz

ALEJANDRO CIRIZA
Madrid

Desde hace casi un mes, Carlos Alcaraz se enfrenta a un desafío mayúsculo: no ser Carlos Alcaraz, o al menos no ese que se conoce y que trasciende como un tenista diferente, contracultural, creativo y dominador cuando le fluye el *drive*. Hoy por hoy, las circunstancias le obligan a reformularse —el dolor que arrastra en el antebrazo derecho desde hace casi un mes se atenúa, pero no termina de fiarse del todo— y a competir contra su propia naturaleza, sin poder liberarse, encorsetado. Es *el otro Alcaraz*. "Distinto", apunta él.

"No voy a decir que esté jugando a bajo porcentaje o con el freno de mano, sino de una manera diferente", introduce en la sala de conferencias, después de apearse a Thiago Seyboth Wild (doble 6-3, en 1h 15m) y acceder sin un solo rasguño en los octavos de final. "Todos estamos acostumbrados a verme pegar la derecha al 200%, y muchas veces Juanki [Ferrero, su preparador] me dice que no hace falta tanto incluso estando bien, que hay que relajar y sacar la mano adelante. Y eso es lo que estoy haciendo ahora. Es una derecha cerca al 100%, estoy contento por el modo en el que estoy jugando; corre la bola, que es lo que venimos trabajando desde hace mucho tiempo".

Al regresar de la gira norteamericana de marzo, el tenista comenzó a sentir unas punzadas en el músculo pronador redondo y el dolor le obligó a renunciar al despegue de la gira sobre arcilla, en Montecarlo, y después al Godó, donde defendía el título conquistado el curso pasado. El tratamiento hizo efecto, pero, aun así, sigue teniendo el temor a que el brazo se resienta y pueda poner en peligro su participación en Roland Garros. De ahí esta versión más contenida y la precaución extra. "No da problemas, seguimos mejorando, pero siguen ahí esos pensamientos de cómo va a ir, y creo que van a tardar en irse. Sigo sin fiarme del todo, sigo pensando en ello. Aún está en mi mente", admite el de El Palmar.

Cuenta que el cuerpo le pide reventar la bola, como siempre, pero que poco a poco va aprendiendo a dosificar y a regular; un ejercicio tan complejo como indispensable —no solo ahora, sino en perspectiva— que le exige amoldarse a otro registro y a controlar sus instintos. No obstante, no pierde la esencia. Mira constantemente al frente, pero se trata de contemporizar, de imprimirle un punto menos de poten-



Alcaraz, ayer durante el partido contra Seyboth Wild. INMA FLORES

cia al tiro para evitar accidentes. "Cada vez que pego una derecha más agresiva de lo que vengo haciéndolo, me viene el pensamiento de cómo va a reaccionar el antebrazo. Pero hoy [por ayer] he dicho que era una prueba de fuego porque no sabía cómo iba a reaccionar, y al final ha ido superbién", aprecia.

Ante Seyboth Wild, al igual que en la primera escala del torneo de Madrid frente a Alexander Shevchenko, el número tres del mundo edificó su juego sobre el revés y no llegó a descargar de verdad con el *drive*. Pese a la moderación, más conservador, firmó 11 golpes ganadores más que su adversario (20-9) y atinó en ocho de las 10 ocasiones que visitó la red, y prevaleció en 32 de los 57 puntos decididos desde la línea de fondo. Es decir, las buenas constantes vitales de su juego se mantienen. Si el día del estreno sorteó la barrera del miedo al decidir saltar a la pista —lo hizo a última hora, y no sin un prolongado debate con su equipo—, en la segunda aparición ejerció con practicidad, sin tantos arabescos como es habitual en él.

De nuevo, lució la venda compresora que protege la musculatura y se desempeñó con más sobriedad que espectaculari-

"Sigo sin fiarme del todo; no tengo dolor, pero el pensamiento aún está en mi mente"

Se medirá mañana con el alemán Struff, al que derrotó en la final de hace un año

Davidovich cedió ante Rublev, y Nadal y Sorribes afrontan hoy a Cachín y Swiatek

dad. Tampoco hizo falta otra cosa. Otra vez, sorteó la prueba y su confianza crece: "Vine [a Madrid] un poco nervioso, porque no sabía cómo iba a manejar lo del brazo, pero estoy muy feliz. He jugado a un gran nivel, desde el principio hasta el final". Y confía en seguir aplicándolo. Toca un baile con Jan-Lennard Struff, el cañonero al que rindió hace un año en la final, en tres sets: "Es un poco incómodo. Hace saque y volea, y tiene buenos tiros de fondo. Sé que no va a ser fácil, pero a la vez sé que a este nivel puedo hacer grandes cosas, aunque no sea lo prioritario en mi cabeza. A este nivel voy a darme oportunidades de ganar el partido".

Él y Rafael Nadal sobreviven en un cuadro en el que ya no figura el malagueño Alejandro Davidovich, batido ayer por Andrey Rublev (7-6(10) y 6-4). También fue apeado otro de los jóvenes talentos, el danés Holger Rune (6-4, 4-6 y 6-3 favorable a Tallon Griekspoor). Hoy, el programa ofrece entre otros compromisos los de Rafael Nadal y Sara Sorribes. El mallorquín se mide con el argentino Pedro Cachín (no antes de las 16.00, La 1 y Movistar+) y la jugadora valenciana contra la número uno, la polaca Iga Swiatek (hacia las 12.30).



Marc Márquez se sube a una valla para celebrar el segundo puesto con los aficionados en Jerez. ROMÁN RÍOS (EFE)

cima vuelta agrietó su armadura. En la misma curva seis donde le había sorprendido Bagnaia, perdió el tren delantero y dijo adiós a la carrera y a su cómodo colchón al frente de la tabla. De verse a 47 puntos a contar con 17 de ventaja.

El golpe de teatro envalentonó a un Márquez que necesitó algunas vueltas para soltarse. El catalán sacó ese ímpetu tan característico de sus mejores días y arrancó una feroz persecución sobre Bagnaia. Pasó como un huracán a Bezzecchi y en cinco giros le recortó el segundo que les separaba. Después del toque que casi les manda a ambos al suelo, con los mandamases de Ducati sin poder mirar e incluso rezando dentro del garaje, hubo otra intentona que provocó la reacción final del turinés. Con una vuelta rápida de récord a dos giros, se escapó lo justo para dictar sentencia. En una carrera con ocho abandonos, la afición redondeó un fin de semana de récord con 297.000 espectadores en el trazado andaluz. Nunca hubo tantos en una prueba del campeonato del mundo.

El técnico, que entrenó al Bayern entre 2016 y 2017, regresa al Allianz, de donde salió despedido por los desencuentros con la vieja guardia de Ribéry y Robben

Ancelotti y los días ásperos de Múnich

DAVID ÁLVAREZ

Madrid

La última eliminatoria de la Champions en la que Carlo Ancelotti pisó el Allianz Arena, al que vuelve mañana, fueron unos cuartos en los que el Real Madrid eliminó al Bayern. Era abril de 2017, el italiano se sentaba en el banquillo bávaro y cayó eliminado (1-2 en Alemania, 4-2 en la vuelta). La derrota del Bernabéu le molestó de manera especial: "La tarjeta a Vidal [la segunda, en el 84, con 1-2, rumbo a la prórroga] no era, dos goles de Cristiano son en fuera de juego", se quejó. En Alemania se fijan dos hitos como determinantes de la caída de Ancelotti en el Bayern: la eliminación ante el Madrid y la derrota contra el PSG cinco meses más tarde (3-0) en el deslumbrante estreno europeo de Mbappé en el Parque de los Príncipes, el último encuentro del italiano en el banquillo alemán.

La frustración del Bernabéu se acentuó por la munición que aportó al clan de los veteranos que, quizá en el único vestuario que ha perdido, terminó provocando su despido en septiembre. Una de las misiones que el Bayern encomendó al italiano cuando acordó que se incorporara en el verano de 2016 fue una transición generacional similar a la de su segunda etapa en el Madrid. Cuando asumió el cargo, Xabi Alonso y Lahm, que se retiraron a final de curso, tenían 34 y 32 años. Robben había cumplido 32 y Ribéry, 33.

El plan se había elaborado con margen. Ya en diciembre de 2015, el club anunció que Pep Guardiola se iría al acabar la temporada y que le sustituiría Ancelotti. El



Robben se va sustituido por Ancelotti en un partido del Bayern en 2017. SEBASTIAN WIDMANN (GETTY)

italiano había decidido alargar su época de descanso después de que Florentino Pérez le despidiera en junio de 2015. Resistió las maniobras de seducción para llevarlo de nuevo al Milan de Galliani, que se instaló en el hotel Wellington, a 500 metros de la casa del técnico en la puerta del Alcalá. Ancelotti se había decidido a vivir en Vancouver con su esposa, Mariann, canadiense.

Allí se operó una hernia cervical que le provocaba cierto adormecimiento en las manos. También allí le llegaron las ofertas del Liverpool y del Bayern, donde su mayor valedor era su viejo amigo el exfutbolista Karl-Heinz Rummenigge, entonces presidente de la junta directiva del club. Con tanta previsión, Ancelotti tu-

vo tiempo para empezar a aprender algunos rudimentos de alemán en Canadá. Aunque el vestuario lo dirigió sobre todo con el inglés que aprendió en 2009 en un convento holandés para cumplir con las exigencias de Abramovich antes de incorporarse al Chelsea.

En Múnich, la ciudad con más italianos de Alemania, Ancelotti encontró una vida cómoda tras la decepción del Madrid. En Baviera sustituyó los paseos por el parque del Retiro por los recorridos a través del Jardín Inglés, cerca de su casa muniquesa. Además, la ciudad no está muy lejos de Italia (a cinco horas en coche de Milán, por ejemplo), por lo que, además de ir de cuando en cuando, recibía frecuentes visitas de amigos

El club bávaro le encargó un relevo generacional que luego no respaldó

El italiano ganó en Múnich con el Madrid (0-4) a Guardiola, su antecesor en el cargo

que le mantenían el suministro de tomates italianos para sus recetas.

La gestión de los veteranos resultó menos plácida. En particular la de Ribéry, que ya había sufrido con Guardiola. Tanto, que celebró la llegada de Ancelotti: "Es un regalo para el club. Desde que él llegó siento más confianza". Las tiranteces quedaron a la vista tres días antes de la visita del Madrid a Múnich para la ida de los cuartos de 2017: el técnico le sacó del campo en el 74, el francés le pidió explicaciones y Ancelotti le calmó con un beso. En la vuelta en el Bernabéu, se molestó con las correcciones del entrenador e hizo ver que le pedía el cambio.

El Bayern cerró la temporada con otra Bundesliga, la quinta seguida del club. No fue suficiente para conmovir a la vieja guardia, que encontró el respaldo de la dirigencia del Bayern, pese a que habían encargado a Ancelotti una transición. "Tenía a cinco jugadores en contra, era insostenible", ha relatado el entonces presidente, Uli Hoeness. "Como entrenador, no puedes tener a jugadores estrella en tu contra. Por eso tuvimos que tomar medidas".

El despido lo ejecutó Rummenigge después de que el equipo perdiera 3-0 contra el PSG en un encuentro que Ribéry vio desde el banquillo. "Él lo entendió, se levantó de su silla, me abrazó y me dijo: 'Vale, ya no eres mi jefe, pero seguirás siendo mi amigo', ha contado Rummenigge, que aquel día lloró. "Debimos haber esperado un poco más antes de despedirle".

La noche del último clásico, Ancelotti charló con Lewandowski, uno de sus futbolistas de esos días ásperos en Múnich. Poco después, el polaco mostró en una entrevista en *Bild* un desencanto similar al de Rummenigge: "Si Carlo se hubiera quedado un poco más, y hubiésemos superado la fase difícil con él, habría sido posible una era". Mañana el italiano vuelve al Allianz con el Madrid, donde en 2014, camino a la Décima, también en semifinales, ganó 0-4. Al Bayern de Guardiola.

SIEMPRE ROBANDO / MANUEL JABOIS

Con quién no verás la Champions

El pasado viernes estábamos unos cuantos amigos sentados en Praza de A Verdura de Pontevedra cuando el fotógrafo Amador Lorenzo dijo con un gemido, señalando el bar Rúas: "No vuelvo". Mi amigo, antimadridista y culé, siempre por ese orden, hacía referencia a la terrible semana pasada allí viendo fútbol: los penaltis contra el City, la victoria en el descuento contra el Barça. Le recordé que entre 2005 y 2010, seis años eternos, vimos una temporada detrás de otra cómo el Madrid perdía siempre en octavos de final de la Champions. Cómo durante seis años, entre nuestros 27 (edad simbólica) y 32 años, prácticamente la flor futbolística de nuestra juventud, salíamos los madridistas de ese mismo bar un martes, o un miércoles, con un vacío existen-

cial que sólo se mitigaba rezando para que el Barça fuese eliminado lo antes posible y volver a ser una pandilla unida. Cómo incluso en una jornada de Liga entre esos años el Barcelona marcó el 1-3 en el Bernabéu y me fui para casa, de camino cayeron otros dos y al llegar, por lo que luego he podido averiguar sin mucho esfuerzo, incluso marcó otro.

¿Y qué hacíamos? Volver. Volver hasta que no pudimos más, y nos desplazamos como los Targaryen, sin reino ni tierras, a La Cueva de Javi, 100 metros más arriba. Allí llegamos a semifinales contra el Bayern, ¿y qué pasó? Que los mejores tiradores de penaltis del mundo, todos en el Madrid, fallaron sus disparos uno detrás de otro. ¿El problema entonces era el bar? No, el problema era yo. Volvieron todos al

Rúas, yo me fui a vivir fuera de Pontevedra, el Madrid ganó la Décima y mis amigos, la gente con la que crucé el desierto, la gente de lágrimas, penas y desconsuelo, no me ha dejado nunca más ver una eliminatoria de Champions con ella en mi ciudad. Y entonces Dios dijo: "El Madrid ganará Champions, pero nunca podrás celebrarlas con tus amigos de Pontevedra". Cada aficionado al fútbol, si lo es de verdad, sabe que las victorias y las derrotas de su equipo no las deciden los fichajes, las tácticas o los entrenadores, sino pequeños y delicados mecanismos que tienen que ver con las costumbres de cada uno.

Tuve que recordarle a Amador este viernes que ese bar fue la alegría de los culés muchos años, y ha vuelto a ser la alegría de los madridistas. También le hice ver un fenómeno curioso. En los tiempos del Barcelona de Guardiola, me llamaban mucho mis amigos culés para ver el fútbol, incluso partidos intrascendentes que ni me iban ni me venían, y yo sólo me rodeaba de amigos madridistas, nunca fuimos tan amigos como en aquella época;

llevo unos cuantos años, sin embargo, en los que me gusta llamar para ver fútbol a amigos barcelonistas.

No había intención burlesca en ellos entonces ni la hay en mí ahora. Me gusta pensar que detrás hay un mecanismo biológico según el cual huimos de burbujas autosatisfactorias (pocas autosatisfacciones peores que las del fútbol, todo el rato diciéndonos entre nosotros, cuando las cosas van mal, "somos el Madrid" que a veces sólo nos falta ir a la cola del paro a gritarlo apretando los puñitos antes de que nos partan la cara) y debatir alegremente, eso sí desde la victoria, con sesudos argumentos futbolísticos. Como decía hace ya casi 20 años un viejo cliente del Rúas (¿seguirá vivo?), "yo de fútbol discutí después de ganar, no me importa decir que la victoria la mereció otro: que la merezca quien quiera; primero dámela y luego dime quién la merece". Ese mundo, el mundo de ese bar y su clientela, me fue arrebatado. Ganamos cinco Champions, sí, pero a qué precio. Queja puramente literaria, a decir verdad.



Isco marca de penalti el gol del Sevilla. FRAN SANTIAGO (GETTY)

El Sevilla, fiel a su norma, sobrevive al Betis en el derbi

Isco adelantó a los verdiblancos y Kike Salas empató al aprovechar un córner

RAFAEL PINEDA
Sevilla

El Sevilla, una vez más y fiel a una norma no escrita, sobrevivió al Betis en el derbi y demostró que juega mucho mejor estos duelos de la máxima rivalidad. Los de Manuel Pellegrini cuajaron una primera parte muy discreta y, sin embargo, se marcharon al

descanso con un 1-0 gracias a un penalti anotado por Isco. Luego, cuando mejor estaba el Betis, que había perdido dos opciones claras para conseguir el 2-0 por mediación de Bakambu y Ayoze, el Sevilla levantó la cabeza con un gran remate de Kike Salas, que llevaba dos minutos en el campo. Fueron las conclusiones principales de un derbi igualado, quizás con más ocasiones para el Betis, que incluso envió un balón al larguero por mediación de Abde en el minuto 87. El empate, al jugar de visitante y estar 11 puntos por debajo en la clasificación, sabe mejor al Sevilla. El Betis, una vez más, se mostró incapaz de

vencer en el derbi, sobre todo en Heliópolis. Solo ha ganado tres de los 20 que ha jugado en su estadio en este siglo.

Pellegrini había intentado mentalizar a sus jugadores durante toda la semana de lo complicado que es afrontar un derbi con un exceso de motivación. "La cabeza siempre fría", comentó una y otra vez el chileno a sus jugadores. Y los futbolistas del Betis fueron aplicados, quizás demasiado. Quizás por este condicionante se pudo explicar la extraña parálisis que atenazó al Betis en el inicio del derbi de Heliópolis, el 141 de la historia entre los dos grandes rivales de la capi-

Diego López, el guaje de Turón que pasó por el Madrid y el Barça

FERNANDO MIÑANA
Valencia

Cuando el valencianista Diego López vino al mundo, Turón, su pueblo, ya era otro Turón. Esta pequeña localidad del concejo de Mieres, en uno de los grandes valles mineros de Asturias, había dejado de dedicarse al carbón después del cierre sucesivo de los pozos en los años 90. "Aquí había tres pozos y, cuando la reconversión, se perdieron cerca de 5.000 puestos de trabajo directos", recuerda Julio Ordóñez, el presidente del

Club Deportivo Turón, que está de celebración porque el equipo ha subido a Segunda RFEF, como elogió durante la semana, orgulloso de sus raíces, Diego López, uno de los jugadores más destacados del Valencia esta temporada y vecino de este pueblo con algo más de 4.000 habitantes.

El chaval se fue haciendo futbolista en un pueblo venido a menos económicamente. Primero jugó en sala en el Figaredo, que era "una especie de filial del CD Turón" y que cogía su nombre del pozo minero Figaredo. "Ahí ju-



Diego López.

gó de prebenjamín, pero luego se fue al Sporting, a la escuela de Mareo. Siempre jugó adelante y era el máximo goleador en todos los equipos". De ahí pasó a la cantera del Real Madrid y luego, en 2018,

1	1
BETIS	SEVILLA
Benito Villamarín. 55.770 espectadores.	
Betis: Rui Silva; Sabaly, Pezzella, Riad, Miranda; Guido, Jhonny; Fornals (Fekir, m. 73), Isco (Abde, m. 83), Ayoze (Rodri, m. 83) y Bakambu (William José, m. 51).	
Sevilla: Nyland; Navas (Kike Salas, m. 53), Badé, Sergio Ramos, Acuña, Ocampos (Juanlu, m. 85); Agoumé, Soumaré, Suso; En-Nesyri e Isaac Romero (Lukebakio, m. 15-Lamela, m. 84).	
Goles: 1-0. M. 38. Isco (p). 1-1. M. 55. Salas.	
Árbitro: Sánchez Martínez. Amonestó a Fornals, En-Nesyri, Isco, Badé, Soumaré, Suso, Acuña, Salas y Jhonny. Var: Ortiz Arias.	

a la del Barça, su rival hoy (21.00, Dazn) en Montjuïc. En La Masia coincidió con Gavi y Fermín, y vio los primeros pasos de Lamine Yamal.

Tres años duró el asturiano en Can Barça. Marcó 42 goles. Debieron de ser insuficientes para el club, que decidió abrirle las puertas. Su siguiente destino fue la Academia del Valencia, desde donde dio un salto mortal desde el filial, en Segunda RFEF, a Primera gracias al ojo clínico de Rubén Baraja, que detectó el potencial de un extremo que está triunfando en Mestalla, donde antes lo hicieron otros asturianos como Carrete, Eloy, Angulo o David Villa. Diego, una bala por las bandas y un hijo para Baraja, asegura que se sigue sintiendo un chaval de Turón que, cuando vuelve al pueblo, va al negocio de sus padres, el Bar Descanso, se sienta en la barra y habla con cualquie-

tal de Andalucía. Como suele ser la norma, el Sevilla encaró muy bien el duelo, con más claridad en su planteamiento y con un fútbol directo que detuvo el ímpetu del Betis.

Los 11 puntos a favor del equipo verdiblanco no se reflejaron en el campo. Contra lo que no pudo luchar el Sevilla fue la lesión de Isaac, su mejor delantero, a los 12 minutos. Entró Lukebakio y el belga luego fue protagonista. Primero, al ser incapaz de rematar un balón que En-Nesyri había enviado al palo. Luego, al tocar con el brazo un centro al área de Fornals. Lukebakio estaba de espaldas, pero la mano pareció bastante clara. Marcó Isco, que jugó tocado, y el Betis, que solo había inquietado en un disparo de Fornals que Sergio Ramos sacó bajo palos, se fue al descanso con una ventaja que no mereció por su juego, demasiado ramplón y miedoso. Eso sí, con el 1-0 en contra, al Sevilla le costaba un mundo hilvanar el juego, puesto que Suso casi nunca tenía el balón y Soumaré y Agoumé pasaron desapercibidos.

Si Isaac se lesionó en el primer tiempo en una carrera en el área del Betis, lo mismo le pasó a Bakambu, que se rompió cuando encaraba en solitario a Nyland. El conjunto verdiblanco tuvo el segundo en otra carrera de Ayoze. El canario recortó y disparó en el área para que Nyland salvara a su equipo. Quique, que ha levantado al Sevilla, movió muy bien las piezas. Sacó a Navas y metió en las bandas a Ocampos y Acuña. Kike Salas, a los dos minutos de entrar, remató de manera impecable de cabeza para hacer el 1-1.

Fue el Betis el que tuvo algo más de mordiente y gozó de alguna ocasión para hacer el segundo tanto. No se correspondió con su juego, demasiado previsible y al pie. Isco, golpeado, salió del campo. Fekir tampoco desniveló el derbi con su calidad. Sobrevivió el Sevilla y se produjo el cuarto empate consecutivo en el derbi. Pellegrini sigue sin ganarle al eterno rival en la Liga.

ra que pase por allí. El local está consagrado a la gloria del hijo pequeño —Diego tiene un hermano mayor, Miguelín, que llegó a jugar en el Oviedo y que es de la quinta de Santi Cazorla—.

El Guajín, que juega con un vendaje en la mano izquierda desde que se dio un golpe en esa zona en los tiempos de Mareo, está feliz por la trayectoria del Valencia. "Hemos hecho una temporada espectacular", dice este joven que en unos días cumplirá 22 años y que no guarda rencor al Barcelona por no haberlo retenido. "Allí viví unos años muy buenos y estuve muy a gusto. Conocí a gente magnífica que por suerte coincidiré con ellos ahora. Al final esperaba continuar, pero no se dieron las cosas. Creo que no me ha ido mal y, de hecho, me ha venido bien. Gracias a eso estoy cumpliendo un sueño". Su sueño y el sueño de Turón.

LALIGA EA Sports Jornada 33

Table with columns: RESULTADOS, PRÓXIMA JORNADA, LA QUINIELA. Includes match results and a grid for the lottery game.

Main league table with columns: PUNTOS, PARTIDOS (TOTAL, CASA, FUERA), GOLES (TOTAL, CASA, FUERA), ÚLTIMOS PARTIDOS. Lists teams from R. Madrid to Almería with their respective statistics.

Summary statistics table: DATOS JORNADA, GOLEADORES, ASISTENCIAS, PARADAS. Shows goals, yellow/red cards, assists, and suspensions.

LALIGA Hypermotion Jornada 37

Table with columns: RESULTADOS, PRÓXIMA JORNADA. Includes match results and upcoming fixtures.

Main league table with columns: PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams from Leganés to Andorra.

LIGA F Jornada 25

Table with columns: RESULTADOS, PRÓXIMA JORNADA. Includes match results and upcoming fixtures.

Table with columns: Primera división femenina, PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams from FC Barcelona to Sp. Huelva.

Primera Federación Jornada 34

Table with columns: GRUPO 1, PT, J, G, E, P, GF, GC. Includes group 1 results and standings.

Table with columns: GRUPO 2, PT, J, G, E, P, GF, GC. Includes group 2 results and standings.

Premier League Jornada 35 Inglaterra

Table with columns: West Ham, Fulham, Man. Utd., Newcastle, Wolverh., PT, J, G, E, P, GF, GC. Includes Premier League results and standings.

Serie A Jornada 34 Italia

Table with columns: Frosinone, Lecce, Juventus, Lazio, Inter, Milan, Juventus, Bologna, Roma, Atalanta, Lazio, Fiorentina, Sassuolo, Inter, Torino, PT, J, G, E, P, GF, GC. Includes Serie A results and standings.

El Gobierno español planta cara a la FIFA y a la UEFA por el 'caso Rocha'

El CSD critica el funcionamiento de la federación y defiende la soberanía del Estado

LADISLAO MOÑINO
Madrid

El Gobierno español ha decidido plantar cara a la FIFA y a la UEFA después de que ambas instituciones enviaran una carta el pasado viernes al presidente del Consejo Superior de Deportes (CSD), José Manuel Rodríguez Uribe, en la que le advertían de que la comisión anunciada por el organismo gubernamental para tutelar la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) puede incurrir en injerencias gubernamentales. Ante la amenaza de ambas instituciones, cuyos estatutos las facultan para expulsar a las selecciones y a los clubes de sus competiciones ante intromisiones de los gobiernos que no estén motivadas por las leyes de los respectivos países, Rodríguez Uribe respondió ayer con una misiva contundente.

El presidente del CSD apeló a la soberanía del Gobierno español para actuar bajo la ley ante la crisis de gestión y reputacional que vive la RFEF. "Deben saber que la vigente Ley del Deporte en España, (Ley 39/2022, de 30 de diciembre) indica en su artículo 1.2 que corresponde a la Administración General del Estado la representación del deporte español y la supervisión pública del sector en aquellos aspectos que se consideran de interés general

del Estado", escribe Uribe y añade: "Como comprenderán, desde el CSD no podemos permitir esta situación de grave deterioro de una RFEF que lleva inmersa demasiado tiempo en sospechas de corrupción y sometida a causas penales y disciplinarias. Lo irresponsable sería quedarse de brazos cruzados, no hacer nada, mientras sigue creciendo el daño a la reputación, al buen nombre o a la imagen del fútbol español y, a fortiori, de España (toda vez que desde la RFEF portan nuestros símbolos, la bandera y el himno nacional)".

El conflicto desatado también puede afectar a la organización conjunta con Marruecos y Portugal del Mundial 2030 y Uribe recuerda que el proyecto exige, entre otras cosas, "garantías del Estado" que con la actual situación de la federación son complicadas de sostener.

Uribe es muy crítico con la federación y le recuerda a la FIFA y la UEFA que Pedro Rocha, proclamado el pasado viernes nuevo presidente de la RFEF, está imputado en la Operación Brodie, una trama en la que se investiga corrupción en los negocios, administración desleal, blanqueo de capitales y pertenencia a organización criminal. Además, Uribe hace constar que Rocha está expedientado por el Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) por falta muy grave al haberse extralimitado en sus funciones como presidente de la comisión gestora de la RFEF y que por ello puede ser inhabilitado. Este mismo martes, incluso puede ser suspendido provisio-



José Manuel Rodríguez Uribe, presidente del CSD, en el Congreso el pasado 16 de abril. EUROPA PRESS

El presidente federativo puede ser suspendido provisionalmente

Los organismos internacionales avisan de injerencias gubernamentales

nalmente por la propia comisión directiva del CSD, que está facultada para ello ante un expediente del TAD por falta muy grave, como es el caso de Rocha.

Después de esta descripción de la situación de la federación y de su nuevo presidente, Uribe lanza una pregunta irónica a la UEFA y la FIFA. "¿Qué opinión le merecen a UEFA y FIFA estos gravísimos hechos? ¿Piensan que, además de evitar injerencias indebidas en la RFEF, deberíamos todos preocuparnos y ocuparnos también por evitar que el daño en la imagen de aquélla y en la reputación de nuestro fútbol siga aumentando y termine siendo irreparable? Ojalá la solución hubiera venido desde la propia RFEF, en un alto ejercicio de su independencia y autonomía, pero los he-

chos de los últimos tiempos refuerzan la idea de una ausencia absoluta de autocritica, de asunción de responsabilidades y de regeneración ética".

Por último, Uribe asegura a la FIFA y a la UEFA que la comisión que creará el CSD para tutelar a la federación y el proceso electoral del que salga elegido un presidente para el ciclo 2024-2028 será acorde a la ley. Incluso invita a ambas instituciones a participar en las líneas que debe seguir la citada comisión y a designar las personas que la compongan. Eso sí, Uribe, recalca que ni FIFA ni UEFA pueden estar por encima de la ley española: "Por lo tanto, pueden estar tranquilos: todo lo que se haga a través de esta Comisión estará dentro de la ley, eso sí, de toda la ley".

Premier League

Arsenal y Manchester City vencen en su mano a mano por el título

AGENCIAS

El Arsenal y el Manchester City sumaron ayer una victoria más y se mantienen luchando codo con codo en lo más alto de la Premier. Los *gunners*, líderes de la competición con un punto (80 por 79) y un partido más que su rival, superaron al Tottenham (2-3) en el derbi londinense y los *sky blues*, que todavía dependen de sí mismos para levantar el título, hicieron lo propio ante el Nottingham Forest (0-2). De esta manera, ambos equipos confirman

que la Premier League parece ser cosa de dos, en un fin de semana en el que el Liverpool dejó escapar puntos nuevamente (2-2 ante el West Ham) y tras el que se queda a cinco puntos del liderato, con solo tres jornadas por disputarse.

El equipo de Mikel Arteta salió a escena primero, ante un rival de ciudad que quería ser el verdugo del Arsenal en la lucha por la Liga. Los *gunners* apagaron rápido la intensidad del Tottenham con un gran primer tiempo, en el que se fueron con

una ventaja de tres goles al descanso, convertidos por Hojbjerg, en propia puerta, Bukayo Saka y Kai Havertz.

El derbi londinense parecía un partido trámite, pero en el segundo tiempo el equipo de Ange Postecoglou salió con otra cara y puso en apuros al Arsenal hasta el final, con un tanto de Cristian Romero y otro de penalti de Heung-min Son. El gol del surcoreano llegó a tres minutos del final.

Más tarde, el Manchester City venció a un valiente Nottingham Forest, que gozó de ocasiones



Haaland marca su gol, el segundo del City. MOLLY DARLINGTON (REUTERS)

claras de gol, pero sin acierto. El grupo celeste se adelantó con un tanto de Gvardiol en el primer tiempo. En el segundo, Erling Halaand, que había comenzado en el banquillo, dio la tranquilidad a los *citizens* con una diana

a los pocos minutos de haber ingresado en el terreno de juego. Con ese gol, el atacante noruego, que se había perdido los últimos dos partidos por lesión, se coloca como máximo anotador de la competición (21 goles).

El programa del CSD para las grandes élites olímpicas, dotado con 51 millones de euros, avanza con el objetivo de superar en París el histórico botín de Barcelona 92

Team España y un reto: 23 medallas

CARLOS ARRIBAS

Madrid

Siempre que se habla de Barcelona 92, del techo de las 22 medallas olímpicas, se habla del Plan ADO, el *ábrete sésamo* mágico del deporte español, que pasó de las catacumbas y la miseria olímpica a lo más alto. Becas y dignidad para los deportistas, instalaciones y técnicos de primer nivel, preparación a la última, y financiación suministrada por la empresa privada, que obtenía a cambio publicidad gratuita en la televisión pública. Ya 32 años han transcurrido desde entonces, y los 12 últimos al Plan ADO ya no le acompañaba el concepto de mágico sino el de modelo sobrepasado por el cambio social.

El ADO caducó, repiten desde el Consejo Superior de Deportes (CSD), que en 2022, y pensando no solo en París 2024, puso en marcha el Team España, un programa de ayudas públicas (51 millones de euros en los tres años entre Tokio y París) que convive transitoriamente con las becas del antiguo Plan ADO, mayoritariamente públicas también ahora. "La principal diferencia es que Team España es superelitista y solo admite deportistas que van a luchar por la medalla olímpica. El programa es mucho más que la beca. Si necesitan un apoyo de rehabilitación de la lesión, apoyo psicológico, no les podemos dejar fuera, o si tienen problemas de conciliación con la vida laboral o familiar", explica Aitor Canibe, subdirector general de Alta Competición y responsable del programa junto a Lola Boyé, técnica de alto rendimiento, que recuerda que Ana Peleteiro ha podido pagar a una niñera para cuidar de su hija Lúa mientras ella entrenaba gracias a los fondos del Team España, o que el atleta Adrián Ben se ha concentrado en Sudáfrica con sus ayudas, o cómo Carolina Marín tuvo en Madrid a dos jugadores indonesios para trabajar como *sparrings* en sus entrenamientos. "Esto no es únicamente beca y dinero. Es acompañamiento a los deportistas en todas sus necesidades".

Después de Tokio 2021, con José Manuel Franco de presidente, el CSD se planteó el objetivo de superar en París las 22 medallas de Barcelona 92. "Nos planteamos, ¿qué podemos hacer?", dice Canibe antes de contar cómo nació el Team España. "El Consejo de Ministros aprobó una partida de unos 48 millones de euros [ampliados a 51] para un programa especial cuyo objetivo era apostar por todos aquellos deportistas que creíamos que realmente podían luchar por la medalla o por una final olímpica en los Juegos. Y ese era el criterio para entrar en



Un salto de Ana Peleteiro el pasado marzo en Glasgow. JANE BARLOW (GETTY)

el programa. El CSD subvenciona en función de los proyectos que presentan las federaciones que tienen deportistas en el Team España Élite". Federaciones como atletismo, vela y piragüismo han recibido dotaciones que rondan el millón de euros cada año.

El último listado que manejan los directores del plan, a tres meses del inicio de los Juegos de París, incluye 150 proyectos, entre

El último listado que manejan los directores del plan incluye 150 proyectos

Ana Peleteiro, Carolina Marín y Mireia Belmonte, entre las elegidas

deportistas individuales, pruebas de relevo, embarcaciones de remo, piragüismo y vela, y equipos.

Aquellos que cuentan con más posibilidades, según el análisis del CSD teniendo en cuenta su carácter de finalistas en Tokio 2020 o su posición entre los 10 primeros del ranking mundial de su deporte, forman un primer nivel. Son 79 (48, masculinos; 30, femeninos, y uno, mixto, el equipo de doma). Por deportes, domina la vela, con 10 regatistas (seis embarcaciones), seguida del atletismo (nueve atletas), taekwondo (siete) y piragüismo (cuatro embarcaciones).

Los 71 restantes entran en la categoría llamada de Proyección, con menor dotación económica. "Un deportista *proyección* es un deportista que entendemos que sí que puede estar en la final o que entendemos que es un deportista muy joven que va a estar muy cerca de la final y que puede ser una

experiencia para los siguientes Juegos Olímpicos. Como podría haber sido el caso de María Vicente si no se nos hubiera roto", dice Canibe. "Y de hecho María Vicente y Miguel Alvarino, que hace relativamente poco también declaró que posiblemente se retiraba de la carrera olímpica por un tema de salud mental, son casos que en esta comisión hemos tratado de una manera muy sensible porque entendemos que el compromiso del programa es con la excelencia deportiva, y ellos son deportistas que tienen esa excelencia, pero a los que hay que cuidar porque en el caso de María es una deportista joven que lo normal es que pueda llegar a Los Ángeles".

"Hay deportistas que suben y bajan de uno a otro nivel en función de su clasificación en el ranking mundial, a no ser que haya sido finalista olímpico en los Juegos Olímpicos de Tokio", explica

Boyé. "A estos les hemos mantenido. Por ejemplo, tenemos el caso de Mireia Belmonte, que no sabemos si va a estar en los Juegos, pero entendemos que es una deportista a la que hay que cuidarla en especial, aunque posiblemente a lo mejor está en los Juegos. Y de momento, independientemente del resultado del ciclo, a ella y casos similares se les ha mantenido en el primer nivel". Rafa Nadal, 646 del ranking, que duda semanalmente sobre su capacidad para seguir compitiendo, y Pablo Carrero, tenista que se encuentra en el puesto 1.052 de la ATP, pero fue finalista (ocho primeros) en Tokio, se mantienen también en la primera categoría.

Team España se financió los dos primeros años (33 millones de euros), con fondos procedentes de los derechos audiovisuales del fútbol profesional (la cuota Tebas, fijada en el Real decreto de venta de derechos televisivos de LaLiga). El proyecto original preveía que a partir de 2024, los fondos del Team España, 18 millones en el año olímpico, procedieran del presupuesto ordinario del CSD, como una señal más de su carácter estratégico de proyecto a largo plazo, más allá de la cita parisina, pero la prórroga de los presupuestos generales del Gobierno lo impidió.

El ejemplo de Londres

"Los datos nos indican que se está trabajando bien y que vamos en una buena línea porque los resultados de 2023 en pruebas olímpicas han estado por encima de las 22 medallas de Barcelona", señala Boyé. "Pero tenemos que revisar incluso qué deportistas están en el programa, qué resultados se han conseguido y a lo mejor tenemos que ser más exigentes".

Los nuevos tiempos, los cambios sociales, terminaron llevando a España el modelo británico del Team GB que, financiado por la lotería pública, fue la raíz del éxito de los organizadores en los Juegos de Londres 2012, donde obtuvieron 65 medallas y acabaron terceros en el medallero tras Estados Unidos y China: apoyaron solamente a los deportes con posibilidades de éxito y, con más esfuerzo económico aún, a especialidades con gran número de competidores y reducido alcance universal y de número de practicantes, como el ciclismo en pista o el piragüismo.

Y no se queda ahí. La ambición es mayor, más allá de París. "Queremos que sea un proyecto de país, la apuesta por el próximo ciclo para recuperar el sentimiento de pertenencia, de identidad", proclama Canibe. "Todas las federaciones españolas son Team España, jueces, entrenadores, todos son Team España. Queremos posicionar una marca: el CSD es Team España y Team España es la marca del deporte español".

El equipo español rondará en París los 330 deportistas, número similar a los 328 de Tokio 2020 o los 309 de Río 2016, de los que 278 ya han logrado la clasificación.



Carlos Rodríguez, ayer en el podio final del Tour de Romandía. JEAN-CHRISTOPHE BOT (AP L'APRESSE)

El genial ciclista de Almuñécar conduce a los 23 años a su equipo, el Ineos, al triunfo en Romandía

Carlos Rodríguez acelera hacia el Tour

C. A. Madrid

Todo lo que se habló en el Tour pasado de Carlos Rodríguez, todos los sueños y planes de futuro líder del Ineos, abstracciones, se hizo concreto el sábado, realidad que emociona, en la etapa reina del Tour de Romandía, en los Alpes no tan salvajes, tan urbanizados de la Suiza francófona al norte de Ginebra. El equipo británico, uno de los grandes del pelotón, puso a sus pies a todos sus corredores, el sabio Castroviejo, el ganador del Tour Egan Bernal, el prometedor Arensman... Y como si de un corredor veterano y muy experto se tratara, el granadino, de 23 años, el escalador tranquilo, los condujo con paciencia y paz de espíritu mientras acababan, uno a uno, puerto a puerto, kilómetro a kilómetro, con casi todos los ayudantes de Juan Ayuso en el gran UAE. Llegado el momento, camino de los sanatorios antituberculosos de Leysin soleado, y acelerado por Egan, Carlos Rodríguez, serio, introvertido, decidido, ejecuta a la perfección el último movimiento del plan.

Acaba con la resistencia de Ayuso, líder desde la contrarreloj, y de todos los que pelean por la general, y acaba el día de amarillo. Es el triunfo metódico

y claro de un ciclista con mente de ingeniero, y estudios. Ayer, al mediodía, el Ineos magnífico defiende de todos los ataques al joven tan introvertido de Almuñécar, tan callado, tan educado, que, tras una etapa ganada por Dorian Godon (Decathlon) en Vernier, en las afueras de Ginebra, se proclama bajo la tormenta y el diluvio helado campeón de la última carrera de una semana de la primavera ciclista. Se impone en la general con 7s sobre Aleksandr Vlasov y 9s sobre Florian Lipowitz, ambos del Bora, y quinto es Juan Ayuso, a 27s.

Después, habla en la sala de prensa y su magnífico francés, un poquito de acento no más, sorprende a los periodistas suizos, que no dudan en considerarlo inmediatamente uno de los suyos, pues ¿no ha sido en su carrera, tres semanas después de ser segundo en la Itzulia, donde ha alcanzado una magnífica madurez? "Estoy muy contento de conseguir por fin una clasificación general. Y, claro, estoy muy agradecido al equipo por todo el trabajo, por dejarse la piel por mí. Es una satisfacción que alegría y da sentido a todo ese trabajo que hay detrás", proclama el vencedor; "ahora toca descansar un poco y a preparar el Tour lo mejor que se pueda. La próxima competición será

el Dauphiné. Después, en el Tour, intentaré encontrarme mejor que el año pasado. Espero salir de allí con la satisfacción de haberme dejado todo en cada etapa".

Es el primer gran triunfo del Ineos en una carrera del World-Tour desde la Vuelta a Polonia de 2022. Es el tercer español ganador de la carrera suiza después de Paco Galdós en 1975 (semanas antes de quedar segundo en el Giro de Italia) y de Abraham Olano, campeón del mundo, en 1996.

Ocurrió así, podría decirse, para que se cumpliera lo que estaba escrito, lo que Dave Brailsford, el ejecutivo máximo del Ineos, leyó en la frente de Carlos Rodríguez el pasado Tour de Francia cuando decidió que él sería el líder de un equipo que en la década pasada había sido invencible en el Tour (Wiggins, 2012; Froome, 2013, 2015, 2016, 2017; Thomas, 2018; Egan, 2019) y que en la actual se había quedado al margen, con Froome destrozado tras una caída; Thomas, envejecido; y Egan Bernal en recuperación lenta tras un accidente terrible. A la oferta de Brailsford, Rodríguez responde sin dudar con un sí, rompe el precontrato que había firmado meses antes con el Movistar, que también veía en él su líder indudable, y dos días después de ganar una de las grandes etapas del Tour, en Morzine, después de ata-

El joven asume que puede liderar a un equipo cargado de historia y prestigio

"Espero salir del Tour con la satisfacción de dejarlo todo en cada etapa", afirma

car en el descenso del Joux Plane a Pogacar y Vingegaard que se neutralizan, y una semana antes de terminar quinto clasificado el Tour de su debut, firma con el Ineos un nuevo contrato de cuatro años, hasta diciembre de 2027. Tendrá entonces solo 26 años.

Asume así, como si fuera una ligera tarea que es una de las cargas más pesadas que puede procurar el ciclismo, liderar a un equipo cargado de historia y obligado a mantener su prestigio en unos tiempos de fenómenos llamados Jonas Vingegaard y Tadej Pogacar, Visma y UAE.

Entró en la casa Ineos a los 18 años, en 2020, dos meses antes de la pandemia, y mientras él crece y responde temprano a las expectativas —ganó una etapa en la Itzulia nada más cumplir 21 años, y cuatro meses después termina séptimo de su primera Vuelta— a su alrededor se organiza un equipo de trabajo, un núcleo muy español con su entrenador Xabier Arretxe, los directores Xabier Zandio e Imanol Erviti, el jefe de nutrición Aitor Viribay, mecánicos, masajistas, fisiólogos... Para ellos, el ciclista andaluz es un ejemplo. Después de una concentración en enero en el Teide, tuvo un inicio de año complicado por razones familiares (el fallecimiento temprano de su padre, a quien dedicó la etapa de la Itzulia) y sufrió el frío y el mal tiempo en O Gran Camiño y la París-Niza. Pese a ello, mantuvo la confianza y la fe en el sistema de entrenamiento del equipo, en su plan de nutrición, en el trabajo de todos, y la perseverancia y el trabajo le llevaron a dar la vuelta a la situación en el País Vasco y al triunfo en Romandía. Y todos, aunque no hablen francés tan bien como él, confían en él, a él se entregan y con él comparten el mismo objetivo. Próxima estación, Tour de Francia.

Liga francesa. El PSG se proclama campeón tras el tropiezo del Mónaco

El Paris Saint Germain se proclamó ayer campeón de la Ligue 1 pese a no jugar. Lo consiguió gracias a la derrota del Mónaco (3-2) en terreno del Olympique de Lyon. Es el duodécimo título que conquista el conjunto parisino, entrenado ahora por Luis Enrique, el décimo desde que en 2010 el club pasara a ser propiedad de Qatar.

FIBA Champions. El Unicaja se impone al Tenerife y logra su tercer título europeo

El Unicaja Málaga se proclamó campeón de la Champions League de la FIBA por primera vez en su historia al vencer a Lenovo Tenerife (75-80), en la final disputada en el Belgrado Arena de la capital serbia, donde el equipo andaluz supo gestionar la ventaja durante todo el encuentro. El cuadro de Ibon Navarro logra así su tercer título europeo tras la Copa Korac de 2000 y la Eurocup de 2017.

ACB. El Barça sufre ante el Andorra su décima derrota ligera del curso

El Barcelona, inmerso en la lucha por llegar a la Final Four, sufrió ante el Andorra (108-92) su décima derrota del curso en la ACB. El conjunto azulgrana encajó un parcial de 33-18 en el último cuarto. El Madrid venció al Obradoiro (79-69) con 13 puntos de Musa y 12 de Causeur.

Liga Endesa

Jornada 31	
Covirán 84 85	Breogán
Palencia 94 101	Baskonia
Bàsquet Girona 81 68	Bilbao Basket
Gran Canaria 97 79	Joventut
Real Madrid 79 69	Obradoiro
Manresa 98 96	Valencia Basket
Andorra 108 92	Barça
UCAM Murcia X18.00	Zaragoza
Lenovo Tenerife X20.45	Unicaja

	J	G	P	%	+/-
1 Real Madrid	31	26	5	83,9	280
2 Unicaja	30	25	5	83,3	340
3 Barça	31	21	10	67,7	207
4 Gran Canaria	31	20	11	64,5	109
5 Valencia Basket	31	19	12	61,3	83
6 UCAM Murcia	30	19	11	63,3	122
7 Lenovo Tenerife	30	19	11	63,3	110
8 Manresa	31	18	13	58,1	8
9 Baskonia	31	17	14	54,8	-1
10 Joventut	31	15	16	48,4	-138
11 Bilbao Basket	31	13	18	41,9	-70
12 Andorra	31	12	19	38,7	-21
13 Zaragoza	30	11	19	36,7	-102
14 Bàsquet Girona	31	11	20	35,5	-162
15 Breogán	31	9	22	29	-164
16 Covirán	31	9	22	29	-178
17 Obradoiro	31	8	23	25,8	-152
18 Palencia	31	5	26	16,1	-271

■ Playoff ▼ Descenso

La prórroga



Rüdiger marca su penalti ante el City. NAOMI BAKER (GETTY)

RELATOS
DE UNA AMATEUR
LUCÍA TABOADA

Hoy no me molestes, me estoy regodeando

La mayor virtud del fútbol es su capacidad para estirar el tiempo. El fútbol regala esos trucos de la memoria que te permiten seguir disfrutando de un partido de hace 30 años como si hubiese ocurrido ayer. La victoria del Celta contra la Juventus, ese 4-0 histórico en la UEFA, ocurrió ayer. El gol de Makelele en los primeros 30 segundos del partido se produjo ayer. Mostovoi estuvo ayer divirtiéndose en Balaídos. El Celta fue ayer el mejor equipo de Europa.

Este es un mensaje para Christopher Nolan: el fútbol anula los principios más elementales de la física. Pero si bien te permite volver a un partido de hace 30 años cuando quieras, yo personalmente con lo que más disfruto es estirando el tiempo el día después de una victoria. Es decir, con lo que más disfruto es con ese regodeo íntegro y activo que emprendemos los aficionados si nuestro equipo ha conseguido una victoria importante.

El día siguiente de ese partido comienza la Operación Rastreo. Funciona mejor si tienes algún

aliado, o varios, para suministro mutuo de material audiovisual. Todo vale: nuevas tomas de jugadas, nuevas repeticiones de los goles, declaraciones que no habías escuchado, imágenes dentro del vestuario que no habías visto, columnas de opinión que no habías leído, grabaciones desde la grada, mensajes en redes sociales, comentarios en *stories*, retransmisiones del partido en canales internacionales, retransmisiones del partido en los canales habituales del equipo rival (aquí el gozo es ya absoluto). Afortunadamente, además, existen verdaderos profesionales en este noble arte del regodeo. Personas doctoradas en la dopamina de las resacas balompédicas. Son los que, por ejemplo, editan videos siguiendo a un solo jugador (normalmente el que más ha destacado) durante el partido en cuestión y lo suben (¡gratis!) a redes casi sin ser conscientes de que se acaban de convertir en transmisores universales del placer.

¿Qué creéis que es mejor: la victoria o poder regodearse en ella? Por supuesto que lo segundo. Probablemente pensaréis que este es un uso reprobable y frí-

En el fútbol siempre prevalece la unidad básica más intangible, la emoción

¿Qué puede haber mejor que unas horas de disfrute puro y asequible?

voló del tiempo, que hay cosas muchísimo mejores en las que emplearlo. Sí, por supuesto, pero, decidme: ¿Qué puede haber más importante que unas pocas horas de disfrute puro y asequible? Esos minutos de deleite experimentas lo que el psicólogo Mihaly Csikszentmihalyi denominó *flow* o experiencia óptima. Es decir, cuando uno se siente tan completamente absorto en una actividad que proporciona placer y disfrute que es capaz de abstraerse de todo lo que sucede alrededor. La vida sigue ahí fuera con sus traumas, problemas y pesares, pero qué más da si durante unos minutos puedes estar viendo por decimocuarta vez el lanzamiento del último penalti de Rüdiger ante el Manchester City.

El fútbol ha perdido en los últimos años la capacidad de sorprendernos. Es francamente difícil ver algo en un estadio que te deje boquiabierto y suspendido en el tiempo. Pero siguen existiendo esos días de *flow*, cada vez más escasos, por tanto, cada vez más valiosos. A pesar de toda la monotonía, del ruido, de la rigidez, de las apuestas, de la avaricia, del negocio, de los intereses arbitrarios, de la corrupción, del racismo, del machismo, de la violencia, de las desigualdades, de las jerarquías; a pesar de todo lo que convierte el fútbol en una actividad renunciable e incluso despreciable, siempre prevalece la unidad básica más intangible: la emoción. La genuina emoción de levantarte por la mañana y saber que sí, hoy al fin sí, vas a poder revisar esa victoria importante de tu equipo desde todos los ángulos que el Dios Internet te ofrezca.

La agenda

Lunes 29

Fútbol. 33ª jornada de Liga. Barcelona-Valencia (21.00, Dazn).
Tenis. Mutua Madrid Open. Hasta el domingo (Teledeporte y Movistar).

Martes 30

Fútbol. Ida de semifinales de la Champions. Bayern-Madrid (21.00, Movistar).
Baloncesto. Cuartos de la Euroliga. Olympiacos-Barcelona (20.30, Movistar).

Miércoles 1

Fútbol. Ida de semifinales de la Champions. Borussia-PSG (21.00, Movistar).
Baloncesto. Cuartos de la Euroliga. Baskonia-Real Madrid (20.30, Movistar).

Jueves 2

Baloncesto. Cuartos de final de la Euroliga. Olympiacos-Barcelona (18.45, Movistar).

Viernes 3

Fútbol. 34ª jornada de Liga. Getafe-Athletic (21.00, Dazn).

Sábado 4

Fútbol. 34ª jornada de Liga. Real Sociedad-Las Palmas (14.00, Dazn), Real Madrid-Cádiz (16.15, Movistar), Girona-Barcelona (18.30, Dazn), Mallorca-Atlético (21.00, Movistar).

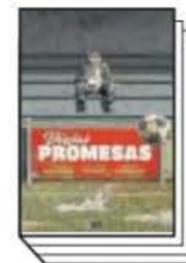
Tenis. Final femenina del Mutua Madrid Open.

Domingo 5

Fútbol. 34ª jornada de Liga. Osasuna-Betis (14.00, Movistar), Celta-Villarreal (16.15, Dazn), Valencia-Alavés (18.30, Movistar), Rayo-Almería (21.00, Movistar).

Tenis. Final masculina del Mutua Madrid Open.

Fórmula 1. Gran Premio de Miami (22.00, Dazn).



Para leer

Tragicomedia cóncava y convexa

PEDRO ZUAZUA

Como todos los deportes, el fútbol se nutre de un material altamente sensible: el ser humano. Como en casi todos los sectores en los que hay grandes cantidades de dinero en movimiento y un factor tan distorsionante como la fama, ese material tan sensible tiende a llevar al extremo muchos de los vicios y defectos de nuestra sociedad. Personas ambiciosas que especulan con la manera más fácil de obtener el mayor beneficio posible de cualquier movimiento. Jóvenes multimillonarios que se desplazan por la vida en una burbuja y que van sumando más y más derechos adquiridos que no se aplican al resto de personas. La foto general, muchas veces —y tomando perspectiva— tiende a un cierto patetismo.

Viejas Promesas (ECC) es un cómic en el que los autores —Álvaro Velasco e Iñaki San Román en la parte del guion y Pedro Rodríguez en la de los dibujos— retratan el fútbol poniéndolo frente a un juego de espejos, transformando la historia de Beni Castanera, representante de futbolistas en permanente e infructuosa búsqueda del éxito, en una tragedia con muchos toques de humor; o viceversa.

Castanera descubre a Fali, jugador del Zamora que sufre una grave lesión cuando está a punto de triunfar. La vida llevará a ambos a situaciones que jamás imaginaron. Y, por el camino, el lector se encontrará a numerosos personajes reales que forman parte del imaginario colectivo del fútbol español —jugadores, entrenadores, directivos o periodistas—. Se trata de un relato ácido y visualmente audaz en el que todas las viñetas tienen sentido y cuyo guion está repleto de cargas de profundidad. Una visión irónica del mundo del fútbol y de sus protagonistas en la que la hinchada encontrará certeras referencias a muchos de los males que afectan al balompié contemporáneo.



Harry Kane.

El crítico e historiador Carlos F. Heredero saca a la luz, tras bucear en los archivos del director, guionista y productor, casi un centenar de proyectos frustrados de un creador único

José Luis Borau, la fuerza oculta del cine español

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS
Madrid

Fabulador incansable, cosmopolita y convencido antinacionalista, de un carácter tan tierno como iracundo, José Luis Borau (Zaragoza 1929 - Madrid, 2012) fue un hombre obsesivo, secreto e impenetrable. Así lo evoca el crítico e historiador Carlos F. Heredero, que acaba de publicar *Iceberg Borau. La voz oculta de un cineasta*, investigación de más de 600 páginas que abre la caja de pandora de las aventuras perdidas del director de *Furtivos*, *Río abajo* o *Leo*.

Heredero ha buceado en los archivos del cineasta distribuidos entre la RAE (371 cajas con 6.900 fotografías, 570 guiones propios y ajenos, 3.200 cartas y 7.000 libros, 1.100 de ellos sobre la Guerra Civil), la Filmoteca Española (80 cajas) y la productora de Enrique Cerezo (18 cajas, en su mayoría de documentación económica), para sacar a la luz sus proyectos inconclusos, “98 derrotas” que permiten descubrir la verdadera dimensión de su personalidad. “La filmografía sumergida de Borau, como la de otros creadores, ofrece detalles impagables sobre su creatividad, pero también sobre una industria, invariablemente conservadora, incapaz de asimilarlos”, afirma Heredero.

Iceberg Borau revela que todo lo que se conoce de la obra del cineasta ocupó un 11% de su trabajo. “Al mismo tiempo que escribía, dirigía y producía lo que conocemos, trabajaba en todos estos proyectos. No cuadran las horas del día, pero es que para él el cine lo ocupaba todo; era su vida”, apunta el investigador. Editado en la colección Imprenta Dinámica, de la Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid (ECAM) y de la entidad de gestión de derechos DAMA, este trabajo surge de la primera edición de las becas para la investigación historiográfica del cine español Luis García Berlanga.

Del casi centenar de caminos abiertos por el libro, que pretende ser un reclamo para futuras vías de estudio, aquí algunos que resumen el carácter torrencial de Borau. Heredero abre el ensayo con una cita del cineasta —“Un hombre sin proyectos es un cadáver”— que quizás explique por qué se embarcó sin descanso y con una libertad creativa insólita en todo tipo de viajes imaginarios.

● **Stallone, la Adela de ‘Mi querida señorita’.** Borau coescribió, produjo y dibujó “en un comple-



Carlos F. Heredero, el 26 de marzo en la Academia del Cine, en Madrid. INMA FLORES

to y exhaustivo *storyboard*” *Mi querida señorita* (Jaime de Armiñán, 1971), un hito del cine español que fue candidata al Oscar a la mejor película extranjera. Quizá porque nunca se quitó la espina de no haberla dirigido, la idea de un *remake* hollywoodiense le persiguió durante años e incluso trabajó en tres posibles versiones. Una de ellas, situada en Texas, coescrita junto a Barbara Probst Solomon. En esta empresa, su gran cómplice fue el montador Irving Lerner. También Verna Fields, montadora de películas como *¿Qué me pasa, doctor?* (Peter Bogdanovich), *American Graffiti* (George Lucas) o *Tiburón* (Steven Spielberg). Por aquellos

El autor abrió 469 cajas guardadas en la Filmoteca, la RAE y una productora

“Era un hombre de clara conciencia ideológica”, apunta al final del libro

días (mayo de 1976), Lerner llevó a Borau a los estudios de la Metro Goldwyn Mayer, donde estaba montando *New York, New York* junto a Martin Scorsese. Allí ocurre una de las anécdotas más disparatadas del libro: le enseña un rollo de otra película, *Rocky*, porque le parece que su actor, un joven y aún por descubrir Sylvester Stallone, podría dar el tipo de la señorita Adela. “Le hice ver que aquel hombrón nunca podría con mover a nadie haciendo de mujer...”, apuntó en sus notas un perplejo Borau.

● **Hollywood contra Franco y el inventario de todo el exilio cinematográfico.** A Borau le obsesionaba la Guerra Civil y la represión franquista. Aunque le gustaba quitarse importancia y definirse como “historiador dominguero”, destacan dos proyectos en los que trabajó de forma rigurosa y constante durante años. El primero, entre 1974 y 1978, fue un libro sobre el apoyo que muchas personalidades de Hollywood prestaron a la causa de la Segunda República. El segundo, en tres tomos, un inventario titulado *Espejo al hombro*,

con todos los técnicos, guionistas, distribuidores o actores condenados al exilio. Este último le ocupó seis años, entre 1989 y 1995. “Borau era un hombre de clara conciencia ideológica, pero ajeno a la militancia política”, apunta Heredero que, al final del libro, incluye un sustancioso anexo con los nombres y datos de ambos proyectos.

● **La carta de Edgar Neville contra John Dos Passos.** Borau poseía el tesón del archivista. En su afán de investigador logró reunir mucho material documental ajeno. Es un descubrimiento el material que guardaba sobre Edgar Neville y que le entregó su secretaria. Borau inició un *Diario Neville*, y entre sus papeles se encuentra una terrible carta inédita de la que no hay constancia de que fuese enviada. Se trata de la réplica de Neville al escritor John Dos Passos después de leer un reportaje de este sobre el sitio a Madrid en la revista *Esquire*. “Hay trincheras hechas con sacos de arena en la gran plaza de España recién terminada. Las enormes y rezagadas estatuas de bronce de Don Quijote y Sancho

Panza miran extrañamente hacia la posición enemiga en Carabanchel. En un cuartel de la esquina, un grupo de la Brigada Internacional espera para comer. Caras francesas, caras belgas, caras del norte de Italia...”, escribe el autor de *Manhattan Transfer*. En su amenazante respuesta, Neville ataca a los escritores que han convertido en “negocio” su apoyo al bando republicano: “Sí, Mister Dos Passos, yo soy precisamente ese soldado de Franco que dispara desde Carabanchel y al que usted alude en su artículo [...], si desde allí arrojo pedazos de hierro es precisamente con la intención de que le den a usted, que nada tiene que hacer en mi ciudad natal”.

● **Bergman, Jesucristo y RTVE.** Borau fue un productor inquieto que se interesó en sacar adelante los proyectos de jóvenes cineastas o de alumnos suyos. Antonio Drove, Iván Zulueta, Manuel Gutiérrez Aragón, Cecilia Bartolomé o Víctor Erice aparecen en el libro de Heredero. Junto a esa vocación de gran patriarca del cine español sorprende cruzarse con el nombre de Ingmar Bergman y

PASA A LA PÁGINA 40

VIENE DE LA PÁGINA 39

una serie para la televisión sobre los últimos días de Jesucristo. En la serie de Bergman el foco estaba puesto en los apóstoles y por eso el cineasta sueco quería rodar una serie de 12 capítulos dedicando cada episodio a uno de ellos. Cuando Pilar Miró llegó a la dirección de RTVE, Borau fue con esta propuesta bajo el brazo. Bergman se resistió, y Borau trató de convencerle garantizándole absoluta libertad creativa.

● **El retorno a Mickey Rooney, el ídolo de la infancia.** Heredero explica que las películas de Borau están llenas de secretos, "porque él era un hombre muy secreto". Solo eso puede explicar por qué no habló jamás de su proyecto con Mickey Rooney, pese a llevar 20 años intentándolo. Su gran ídolo de la infancia junto a Freddie Bartholomew y Jackie Cooper, se convirtió en otra de sus obsesiones adultas. A grandes rasgos, la idea consistía en resucitar medio siglo después al personaje de Andy Hardy (protagonista entre los años treinta y cuarenta de 16 películas de la Metro-Goldwyn-Mayer) para rodar con un Rooney ya mayor su regreso en *Old Andy*. Cineasta y actor llegaron a coincidir en los años noventa, cuando Rooney rodó *La vida láctea* dirigida por Juan Estelrich Jr. Toda la documentación indica que Rooney estaba dispuesto a embarcarse en el proyecto, pero como tantas veces en el cine, los años de trabajos y contactos y la aparente buena disposición a varias bandas acabaron en nada.

● **Buñuel, el linaje artístico.** Borau siempre persiguió el reconocimiento del cine como arte mayor. Descubrir sus conexiones con otras disciplinas, como la pintura o la arquitectura, fue otro de sus empeños. Además, su íntima ambición era medir su nombre con el de las grandes figuras del cine, de ahí su mirada puesta siempre en Hollywood. Pero si alguien destaca en su Olimpo de maestros es Luis Buñuel. "Como sucede con Goya, otro genio aragonés, Borau



Borau, durante el rodaje de *La Sabina*, en Madrid en 1979. ROBERT ROYAL (GETTY)

encuentra en Buñuel un ancestro de nobleza artística con cuyo linaje aspira secretamente a enlazar o a identificarse, un abolengo cultural del que, en su fuero interno, de alguna forma se siente deudor". Borau intenta infructuosamente trabajar varias veces con el director de *Viridiana*, película que Borau distribuye en España. El último intento fue dos años antes de la muerte del genio de Calanda. En 1981, Borau le propuso rodar una película compuesta por tres historias aragonesas en la que participaría Carlos Saura, con quien Borau mantenía una secreta rivalidad. Buñuel le responde afable pero lamentándose de su escasa vista, de su apatía y de su precario estado de salud. "Estoy desde hace cuatro años totalmente retirado de toda actividad cinematográfica e incluso de la vida social", le responde.

● **Imperio Argentina y el joven cineasta.** La gran diva del cine español, la mujer que enamoró a todos, es otro referente que atraviesa la biografía de Borau desde la infancia, cuando su

El cineasta quería hacer una versión de 'Mi querida señorita' en Hollywood

Intentó varias veces trabajar con Luis Buñuel, al que admiraba

madre escuchaba las canciones de la intérprete de *Los piconeros* en la radio. El proyecto de rodar una película con Imperio Argentina se descubre con el guion — "Sorprendentemente autobiográfico", apunta Heredero, "además de una marcanada en el cine de los sesenta" — de *Alguien como tú*, historia metacinemática con el cine español, la Guerra Civil y un triángulo amoroso de fondo. Imperio Argentina interpretaba a una diva del cine de otra época que conoce a un director recién salido de la escuela que, pese a la diferencia de edad, se enamora de ella. Dos décadas después, en 1986, Borau al fin trabajaría con la artista en *Tata mía* y se quitaría, al menos en parte, la espina de dirigir al mito.

● **Peter Weiss y la Reforma Sexual.** De todas las historias perdidas en las cajas de Borau, Heredero destaca la que une al director de *Furtivos* con el dramaturgo, novelista y cineasta experimental alemán Peter Weiss. Se remonta a las Brigadas Internacionales y a uno de sus miembros: el terapeu-

ta y psicólogo Max Hodann, perseguido por los nazis y uno de los principales impulsores de La Liga Internacional para la Reforma Sexual, proyecto pionero en pedagogía sexual y en la descriminalización de la homosexualidad que chocó con los comisarios políticos comunistas. Saltamos a los años setenta. El *Marat/Sade* de Weiss es un hito teatral también en la España franquista. El autor alemán trabaja por entonces en su monumental *La estética de la resistencia* y uno de los personajes que investiga es Max Hodann y su labor en el hospital de retaguardia de la cueva de la Tía Potita, en Albacete, y en Villa Cándida, en Denia. En 1974, Weiss viaja a España para seguir la pista de Hodann. Quiere conocer de primera mano aquellos enclaves de la Guerra Civil. Borau aparece en escena tres años después, siguiendo los pasos y el viaje de ambos, de Hodann y de Weiss. Quiere convencer a Weiss para que ruede una película sobre Hodann en España. Se encuentran en Estocolmo y el proyecto sigue adelante durante varios años sin terminar, como tantos otros, en buen puerto.

● **Viaje por Estados Unidos a lomos de un galgo gris.** Borau siempre fue un *outsider*. Entre diciembre de 1996 y enero de 1997, con 67 años, decide recorrer Estados Unidos de costa a costa en solitario y en autobús de la Greyhound. Borau registra su aventura de forma "escrupulosamente conductista, sin asomo ni pretensión alguna de adorno literario", dice Heredero en su libro. Las notas del cineasta lo confirman: horarios, gastos, hoteles improvisados, comidas frugales y pequeñas reflexiones sobre los encuentros en el camino. "Mañana he de comprar un mapa de carreteras de USA porque voy un poco al tuntún", escribe. Sus conclusiones son pesimistas, por el camino esboza un libro de ficción titulado *A lomos de un galgo gris por un país imaginario*. Cuando acaba el viaje anota en mayúsculas en su agenda: "¡I DID IT!". Al menos aquella vez sí lo logró.

UNA EMPRESA TECNOLÓGICA
QUE NO SABE LO QUE OCURRE HOY,
YA ESTÁ ANTICUADA



NACE EL PAÍS PROFESIONAL,

La plataforma que adapta la propuesta de suscripción digital a EL PAÍS y Cinco Días para empresas y profesionales. Capacita a tus equipos con información que mejore sus competencias y la toma de decisiones.

Berto Romero y Andreu Buenafuente, en *El otro lado*.

Tres producciones coinciden en recurrir a los espectros como catalizador de tramas

Las series se animan con los fantasmas

MIGUEL PARRA
Madrid

En la ficción, los fantasmas lo saben todo. No hay donde esconderse. Tres series hablan ahora sobre estos entes: *El otro lado* en Movistar+ y, en HBO Max, *Feud: Truman vs. The Swans* y *True Detective. Noche polar* (también en Movistar+).

“Todo lo que nos aterriza nos fascina”, afirma David Pulido, psicólogo y guionista, ganador del Goya al mejor guion original por *Tarde para la ira* de Raúl Arévalo. “Un fantasma, a diferencia de otros monstruos, es alguien que estuvo y ya no está, y es la manera que tienen los seres humanos de procesar el duelo. También es una forma de dialogar con nosotros mismos, por eso están en todas las culturas”. Para Berto Romero, creador y protagonista de *El otro lado*, el espectral personaje de Andreu Buenafuente, Doctor Estrada, “funciona como la conciencia de Nacho, el mío. El mismo rol que Pepito Grillo para Pinocho. Pero Estrada es también la voz de las bajas pasiones de Nacho, de su parte políticamente incorrecta e inconfesable, y también es su acicate. Ambos son el mismo personaje desdoblado”.

Nacho y Estrada se enfrentan a un fantasma con ganas de venganza contra los vivos, y con el humor difuminan el límite con el más allá. “El elemento fantástico es una excusa para hablar de lo cotidiano”, cuenta Romero, “de los distintos tipos de masculinidad, de los medios de comunicación como máquinas de triturar gente, del todo vale. La idea de fantasma

me parece muy sugerente. Es una sombra, un recordatorio, una carga, una culpa. Estrada simboliza el mundo de nuestros padres, el patriarcado feliz, para el que *woke* es un término que suena a Star Wars. De modo que sirve de contrapeso del personaje de Nacho, que se ha deconstruido y se ha adaptado. O eso cree él, porque la existencia de Estrada pone en duda esta idea”.

Para Pulido, en la ficción un buen fantasma “no debe ser solo un recurso narrativo para que el espectador entienda partes de la trama o del personaje, tiene que aportar algo más. En *Twin Peaks*, por ejemplo, hay un grandísimo espectro, Bob, que no deja de ser la manifestación de una mente enferma, el recuerdo de algo traumático del pasado. También hay un fantasma, aunque no lo veamos, en *The Bear* [Disney+], donde el protagonista habla con el hermano muerto que le ha cedido el restaurante”. Ejemplos más recientes son las series de HBO Max *True Detective* (en su cuarta temporada), de la que Romero cree que tiene en común con la suya “una trama más o menos

En ‘El otro lado’, ‘True detective’ y ‘Feud’, las ánimas son un amigo, un interlocutor

“El espíritu tiene el mismo rol que Pepito Grillo”, dice Berto Romero sobre su obra

detectivesca y la inclusión de un elemento paranormal como algo cotidiano”. También en *Feud: Truman vs. The Swans* aparecen espíritus de todo tipo, lo cual, según Romero, hace que “charlar con un fantasma se haya convertido ya en un cierto lugar común en las ficciones”. En el caso de esta ficción estadounidense, el espectro que agita los pensamientos de Truman Capote es el de su madre, a la que da vida Jessica Lange, un demonio que vive en su mente, le induce a escribir mejor y vuelca en él sus miserias.

“Lo que tienen los muertos es que algunos te visitan porque te añoran, otros quieren decirte algo que debes oír, y otros quieren llevarte consigo”, cuenta el personaje de Rose Aguiñeau (Fiona Shaw) a la policía Novarro (Kali Reis), protagonista junto a Liz Danvers (Jodie Foster), en la cuarta temporada de *True Detective*. Esta saga policial se traslada a la larga noche polar. En ella los espectros reales e imaginarios se mezclan sin que sepamos de qué tipo son y cómo enfrentarse a ellos. “Exorcizar nuestros fantasmas tiene que ver con verbalizar lo que está ocurriendo”, sostiene Pulido, “compartirlo, si es con un profesional mejor, pero si no, también con otras personas para que podamos a veces escapar de nuestro propio diálogo interno, nuestro propio enfoque y ver qué hay de verdad en lo que ocurre”.

En *El otro lado*, *Feud* y *True Detective* el fantasma no solo da miedo, es un interlocutor, un amigo, reflejo de la condición humana que una vez tuvieron.

UNIVERSOS PARALELOS

DIEGO A. MANRIQUE

Lo que cuesta ser fan de Taylor Swift

Recibo un correo donde se me informa de que buscan al “mayor fan de Taylor Swift para ofrecerle el pack más insano y exclusivo del mundo”. Con ese encabezamiento se me ocurre que puede tratarse de una parodia de *El Mundo Today*. Pero no: un muy céntrico hotel madrileño ofrece dos días de alojamiento-todo-incluido en su Suite Presidencial para una pareja, con dos “entradas VIP palco al concierto de Taylor Swift [del] 30 de mayo” y detallitos como un “pintalabios color Taylor”. Coste: 30.000 euros. ¿Les parece muy caro? Vaya, pueden quedarse en una de las suites menores del establecimiento: idéntico tratamiento allí solo cuesta 22.000 euros.

Mmmm, el mensaje parece dirigido a un cliente masculino: creía que el público seguidor de Taylor era mayormente femenino. Acudo a mi observador favorito, el quiosquero del barrio. Tiene el pulso del mercado: ahora mismo vende —“están saturando el mercado”— una docena de monográficos de la cantante, en inglés y en castellano. Me explica que atraen especialmente a chicas, aunque hay algunos chicos

fervorosos. Le cuento lo de la oferta hotelera y tuerce el gesto: “No nadan en dinero precisamente. Suelen venir con la madre, que ayuda a seleccionar y termina pagando”.

Son conocidos como *swifties*. Se identifican con su juvenilidad: Taylor tiene ahora 34 años pero luce más tierna que cuando comenzaba, escondida bajo una cascada de cabellos rubios rizados, pura estética de Nashville. Ese ha sido el plan maestro de la Swift: evolucionar del country hacia el rock, el folk, el *indie* y la electrónica, desembocando en ese



Taylor Swift, durante una actuación en Sídney el 23 de febrero. D. ARNOLD (GETTY)

gran caldero que es el pop universal. Una deriva nada improvisada: durante la pasada década, hasta contrató los (caros) servicios del rey Midas sueco, Max Martin, como productor y coautor.

Para los *swifties*, funciona como hermana mayor y, vaya, como objeto del deseo. En tiempos más contraculturales, habría sido mirada con sospecha: no puede decir que sufriera por su arte. Tras los inevitables tropiezos de principiante, todo le salió rodado: hija de una familia próspera, que se mudó a la capital del country para facilitar su vocación (el padre incluso invirtió en Big Machine Records, la discográfica que eventualmente fichó a Taylor). Pero el relato enfatiza lo que ocurrió cuando rompió con Big Machine; al perder sus seis primeros álbumes, decidió irlos regrabando como las *Taylor's version*, según expiraban los derechos de exclusividad de la citada discográfica. Me cuesta pensar en un caso de celo semejante en la defensa de su obra por parte de un artista triunfal.

No obstante, el argumento central de Taylor Swift es la conexión entre su repertorio y una vida amorosa, puntualmente amplificada por los medios. El diario íntimo se materializa en canciones que, se supone, reflejan sus expectativas y ansiedades. El milagro consiste en la idea de que Taylor mantiene un contacto tú a tú con los millones de *swifties*, de los que se espera que descodifiquen cada estrofa.

Un equipo hiperprofesional se ocupa de mantener la llama con un *merchandising* abrumador más la difusión de cada récord numérico y cada emparejamiento romántico (controlan también, sospecho, las numerosas entradas de Taylor en Wikipedia). No me extrañaría que monitorizaran la satisfacción de la pareja que pagará 30.000 euros por la versión *deluxe* de la Experiencia Swift.

'In Memoriam' **Francisco Rico**

La generosidad de la filología

Al académico le debemos algunos libros extraordinarios que han iluminado nuestro conocimiento de la literatura clásica

JAVIER CERCAS

Francisco Rico es uno de los filólogos fundamentales que ha dado este país en el último siglo. A él le debemos algunos libros extraordinarios, que han iluminado sin vuelta atrás nuestro conocimiento de la literatura clásica española, o de la literatura a secas. Además, concibió y dirigió empresas descomunales, con las que se han educado generaciones de filólogos: la *Historia y crítica de la literatura española* y diversas colecciones de clásicos editados con esmero maníaco. De hecho, para Rico un filólogo es, antes que nada, un editor de textos; es decir, el encargado de preservar la tradición literaria y de entregársela al lector en las mejores condiciones posibles, para que éste pueda gozar de ella con plenitud. En este sentido, Rico ha renovado a fondo, y desde varios puntos de vista, los planteamientos de la filología tradicional (lo que significa que ha renovado nuestra forma de leer los clásicos); hace unos años traté de resumir uno de ellos, que sigue pareciéndome básico.

El filólogo a la antigua usanza excluía toda interpretación de los textos que no se atuviera estrictamente a los datos del contexto; lo hacía por convicción, desde luego —por la certidumbre de que la única interpretación válida de un texto es la que dicta su contexto—, pero cabe también la sospecha de que más de uno lo hiciera por el afán de rentabilizar, mediante el monopolio de la interpretación,

el arduo viaje histórico a que obliga la reconstrucción de la placenta de un texto. Por generosidad, pero sobre todo por convicción, Rico desdén la cicatería de este modo de operar: que yo sepa, en ningún sitio lo ha explicado mejor que en un ensayo titulado 'Las dos interpretaciones del Quijote', incluido en *Breve biblioteca de autores españoles*. Allí escribe: "No cabe tildar de anacrónica y falsa toda explicación de un texto no ajustada por completo a las intenciones conscientes del autor o a las convenciones de su época". Esto no equivale por supuesto a negar la necesidad de que, para entender un clásico, el lector común y corriente lleve a cabo un viaje histórico que, gracias al filólogo, le sitúe en su contexto. Un ejemplo: si un lector aspira a disfrutar como se merece la mejor novela de que hay noticia, al abrir su primera página y empezar a leer

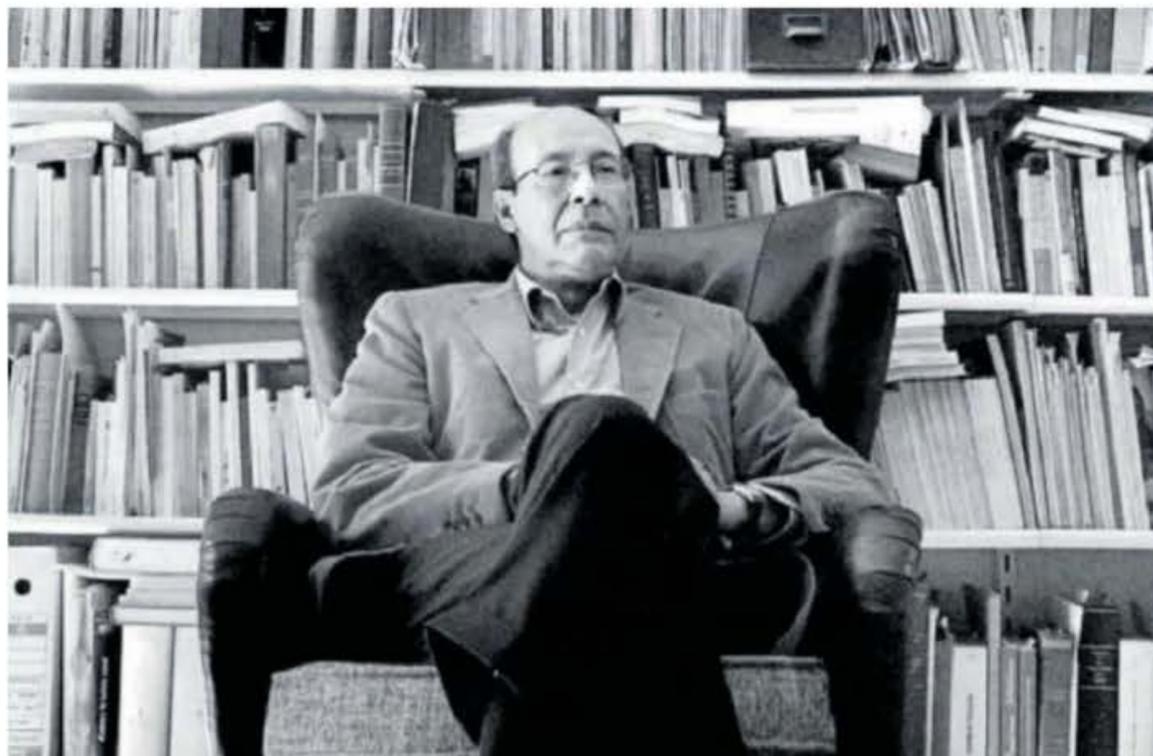
("En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor"), deberá dejarse guiar por el filólogo y aceptar que —digamos— en esa frase un "lugar" no es un "sitio", sino una población pequeña, mayor que una aldea y menor que una villa, y que —digamos— "un astillero" no es una factoría de construcciones navales, sino una lancera (es decir, el estante donde se guardaban las lanzas). Ahora bien —prosigue Rico—, una vez desentrañado el significado literal del texto, el lector, tras agradecerle al filólogo los servicios prestados, deberá emanciparse del filólogo, porque sólo a él mismo atañe la interpretación última del texto. En palabras de Rico: mientras en una obra literaria "el 'sentido' pertenece rigurosamente a la página

(...), 'el significado' y el 'valor' dependen ineludiblemente de los lectores". Por eso es igualmente legítimo leer el *Quijote* como un libro "de burlas" y a su protagonista como un personaje cómico —esto es: como lo leyeron los contemporáneos de Cervantes— que leerlo como un libro "de veras", convirtiendo así a don Quijote en un personaje heroico, en el "rey de los hidalgos, señor de los tristes" que cantó Rubén Darío —esto es: como tantos lectores lo han leído desde el Romanticismo—. Para Rico, en suma, el significado de un texto depende en exclusiva del diálogo —intransferible, imprevisible también— que se establece entre el lector y el texto, y la generosidad del filólogo consiste en fomentar el milagro cotidiano de que existan tantos *Quijotes* como lectores del *Quijote*. No me parece una imprecisión afirmar que, sólo por partir de esta idea —y por haberla llevado a la práctica con extrema competencia— la obra de Rico es ya ejemplar.

Traté a Francisco Rico con asiduidad durante los últimos cuarenta años, pero siempre lo llamé "profesor Rico", nunca lo tuteé; jamás lo hubiera hecho: por algún

motivo, el "usted" propiciaba con él una intimidad que el "tú" nunca hubiera tolerado. Entre 1983 y 1987 fui alumno suyo en la Autónoma de Barcelona, donde tuve profesores muy buenos; ninguno, sin embargo, tan brillante como él: este hombre era capaz de pasarse una hora entera hablando de un par de versos del *Libro de Buen Amor*, convertidos en un aleph vertiginoso donde confluía toda la cultura universal, desde Horacio y Dante hasta Baudelaire y Jorge Guillén (sin olvidar a Miguel Gila). También trabajé a su lado: nunca he conocido a nadie tan perfeccionista, tan obsesivo, tan meticuloso, tan exigente con todo el que tenía a su alrededor (pero, sobre todo, consigo mismo). Era un excéntrico, y podía ser terriblemente impertinente, pero jamás perdió el sentido del humor: como casi todas las personas que se toman en serio su trabajo, jamás se tomó en serio a sí mismo; de hecho, su lema hubiera podido ser este aforismo de La Rochefoucauld (que Sterne evoca en *Tristram Shandy*): "La seriedad es la máscara que se pone el cuerpo para ocultar la putrefacción del espíritu". Era un noctámbulo peligroso, y uno podía llamar a su despacho a las cuatro de la madrugada con la seguridad de que podría hablar con él hasta el amanecer: a esas conversaciones telefónicas las llamábamos *De consolatione filologiae*. En los últimos tiempos, cuando lo atacó la enfermedad, dejó de acudir a su despacho, dejó de contestar el teléfono, dejamos de hablar. La última vez que lo hicimos no acabamos de ponernos de acuerdo sobre si el mejor poema de la literatura española son las *Coplas de Manrique* o la *Epístola moral a Fabio*, que termina con un verso que a él le gustaba mucho repetir: "Antes que el tiempo muera en nuestros brazos". Bueno, profesor Rico, el tiempo ya murió en los suyos; en cuanto a los demás, nos quedan los últimos versos del poema de Manrique: "Y aunque la vida perdió/ dejónos harto consuelo/ su memoria". El resto es silencio.

Javier Cercas es escritor.



Francisco Rico, en su estudio en Sant Cugat del Vallès (Barcelona), en 2007. GIANLUCA BATTISTA

Devoción por su figura

INÉS FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ

Hoy, Francisco Rico hubiera cumplido 82 años, pero justo ayer la muerte se apresuró a visitarlo, tan temprano, impidiéndole celebrarlos. La figura de Rico está iluminada por la admiración sin límites que tantos filólogos le profesamos, en España, Italia o Francia, países en los que recibió los más altos reconocimientos. Su mirada ha cambiado todo aquel texto sobre el que se ha posado y, además, personaje irrepetible, ha conferido a nuestra actividad una dignidad pública a la que no

estamos acostumbrados. Son tantos los huertos en que fructificó su semilla que es imposible cosecharlos aquí todos.

A Francisco Rico se deben páginas insoslayables sobre nuestra literatura medieval y del Siglo de Oro, pero también sobre Petrarca y el significado del humanismo, que le brindaron el aplauso de la filología italiana. Tres, diría yo, son las características que impregnan cualquiera de sus trabajos y los hacen nitidamente únicos: primero, su punto de vista, siempre original, ráfaga sagaz de lector lúcido que ilumina los textos para descubrir en ellos as-

pectos antes ocultos. En segundo lugar, la elegancia literaria de su prosa, a la altura de nuestros clásicos, que potencia la perspicacia del análisis y que conecta con su vocación de poeta. Finalmente, su extraordinario manejo directo de las letras latinas, sean clásicas, medievales o renacentistas, que le habilita para establecer conexiones insospechadas.

Como medievalista, siento predilección por los estudios dedicados al renacimiento latino del siglo XII, el *Poema del Cid*, la *General estoria* de Alfonso X o el mester de clerecía, pero no hay que olvidar que sus trabajos sobre la novela picaresca o Cervantes revolucionaron radicalmente el panorama. Incluso es un autor ineludible para los historiadores de la lengua. Fue el primero en in-

terpretar las anotaciones gramaticales de las *Glosas emilianenses*. Nadie nos explica mejor el proyecto humanista y reformador de Antonio de Nebrija que su *Nebrija frente a los bárbaros* y *El sueño del humanismo*.

Un área que le debe todo es la edición crítica de textos. Impulsor del primer *Manual de crítica textual* enfocado a la literatura española, Rico concibió la idea de una Biblioteca clásica, hoy de la Real Academia Española, que reuniera el canon literario en español. El hilo conductor fue la creación de ediciones críticas rigurosas, pero, consciente de la importancia de conservar vivos los clásicos, siempre se preocupó de que estas fueran de provecho tanto para el lector común como para el erudito. Suya es la prime-

ra edición razonadamente crítica del *Quijote*, que argumentó en su pionero *El texto del Quijote*, donde nos explica con maestría las vías de difusión de los textos en la época de la imprenta manual.

Un reciente monográfico de la revista *Ínsula* hace justicia a la trayectoria y significación de su legado, en el que no se olvida el papel de promotor cultural y académico, la vocación de periodista, la implicación provocadora y desenfadada en los debates públicos o la amistad que le unió con escritores contemporáneos. Aunque ya no podremos escuchar su imponente voz grave, seguiremos dialogando, en una larga lealtad, con sus textos.

Inés Fernández-Ordóñez es miembro de la Real Academia Española

R TEATRO REAL
CERCA DE TI

LOS MAESTROS CANTORES DE NÚREMBERG

ÓPERA DE RICHARD WAGNER (1813-1883)

24 ABR — 25 MAY

Un canto a la libertad del artista y al impacto del arte.
Con **Gerald Finley, Leigh Melrose, Nicole Chevalier, Tomislav Mužek, Anna Lapkovskaya, Sebastian Kohlhepp y Jong Min Park** entre otras grandes voces.

Nueva producción del Teatro Real, en coproducción la Royal Danish Opera de Copenhage y el Teatro Nacional de Brno (Národní divadlo Brno).

Dirección musical **_ Pablo Heras-Casado**
Dirección de escena **_ Laurent Pelly**
Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Patrocina **Fundación BBVA**



ENTRADAS DESDE 18 € EN [TEATROREAL.ES](https://teatroreal.es)

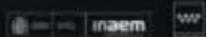
900 24 48 48 · TAQUILLA

Para grupos: ventatelefonica@teatroreal.es



El Teatro Real es una institución adherida al programa Bono Cultural Joven

Administración Pública



Recursos propios tecnológicos



Recursos propios energéticos



Recursos propios



Patrocinador



TEMPORADA

2324



Desde la izquierda, María Folguera, Celia Freijeiro y Leticia Dolera, el jueves en la Sociedad Cervantina, en Madrid. INMA FLORES

Celia Freijeiro, María Folguera y Leticia Dolera estrenan un teatro en Madrid con 'Marcela', un personaje del 'Quijote'

El grito más luminoso y feminista de Cervantes

ROCÍO GARCÍA
Madrid

"Yo nací libre, y para poder vivir libre escogí la soledad de los campos. Los árboles destas montañas son mi compañía, las claras aguas destes arroyos mis espejos". Marcela, una hermosa pastora —"tan hermosa que pasaba a su fama su hermosura"—, algo esquiva e ingrata, defiende su honor y su libertad ante el cuerpo de Grisóstomo y frente a las acusaciones de ser la causante de su muerte. Marcela, uno de los personajes célebres de Cervantes, que aparece en el capítulo XIV del *Quijote*, es el objeto de la función con la que se ha inaugurado una nueva sala de teatro en Madrid, Teatro Cervantes. Celia Freijeiro, como actriz, Leticia Dolera, directora, y María Folguera, dramaturga, han puesto en pie *Marcela*, una función luminosa y contemporánea, cañera y divertida, que incluye íntegro el imponente soliloquio de la pastora Marcela escrito por Cervantes. La obra se representa en la nueva sala inaugurada en el edificio que alberga la Sociedad Cervantina (calle Atocha, 87), de jueves a domingo hasta el 26 de mayo. El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro acogerá esta función el 27 de julio.

Dentro del nuevo espacio tea-



La sala y el escenario de *Marcela*, en Madrid. I. F.

tral, una acogedora sala de 70 butacas, por supuesto de color rojo, Celia Freijeiro, Leticia Dolera y María Folguera, convocadas por este periódico, dan rienda suelta a su fervor por Cervantes y a este nuevo proyecto que les ha unido y con el que se muestran orgullosas y muy felices. Tanto que no pueden contener las lágrimas en muchas ocasiones. Han pasado casi 10 años desde que se puso la primera piedra de este teatro construido bajo el patio de la Sociedad Cervantina, el único vestigio real de Cervantes en Madrid, y cuyo edificio alberga la imprenta

"La llamaban esquiva e ingrata. Hoy sería rancia y feminazi", afirma Dolera

La nueva sala cuenta con 70 butacas dentro de la Sociedad Cervantina de Madrid

con la que se imprimió la primera edición del *Quijote*. El alma de todo ello es, sin duda, Freijeiro, socia de la Sociedad Cervantina desde 2008 y miembro desde 2012 de su Junta Directiva.

La actriz, que, entre ensayo y ensayo, ha desbrozado máquina en mano las malas hierbas que crecen en un pequeño jardín donde ella ha ido cultivando plantas aromáticas, incluida la Adelfa amarga, tan nombrada por Cervantes, asegura que el objetivo de este nuevo centro teatral es el de redimensionar la Sociedad Cervantina, que preside desde 2007 Luis María Anson, en el mapa de la ciudad, ponerla en el mundo. "Este es un tesoro de nuestro patrimonio. Aquí se imprimió la primera edición del *Quijote* y una parte muy sustancial de nuestro Siglo de Oro. Es muy emocionante. El nuevo teatro va a ser un espacio de investigación y diálogo con todos nuestros clásicos, aunque Cervantes tendrá un papel destacado. Los creadores contemporáneos vamos a tirar de ese hilo de los clásicos para seguir construyendo", asegura Freijeiro, directora artística del nuevo espacio, mientras que María Folguera añade que la sala no será un espacio al uso, con una programación múltiple y constante. "Será un lugar dedicado a proyectos con residencias artísticas, talleres, matinales escolares, aunque a lo largo de la temporada habrá proyectos y funciones abiertas al público en torno al Siglo de Oro", explica.

Si algo une a estas tres creadoras es la pasión por el trabajo en equipo y el amor por Cervantes. La elección del personaje de Marcela llegó tras un tiempo de trabajar con las *Novelas ejemplares*, de las que ya han hecho dos adaptaciones, y en las que ya encontra-

ron reflexiones "insólitas" de un autor de hace 400 años. "¿Cómo es posible que leamos esto y nos remueva tanto y nos interpele y nos entren unas ganas tremendas de hacer algo con este material? Nos pasó con *La fuerza de la sangre*, que habla de una violación", reflexiona Freijeiro. Y apareció Marcela y fue con este texto original con el que María Folguera volcó todo su placer para escribir una obra que es todo un diálogo entre dos tiempos y dos textos. "Hemos conservado íntegro el soliloquio original de Marcela y, a su alrededor, hemos construido la carne de un cuerpo nuevo pero que tiene en su corazón el texto original", explica la dramaturga, a quien le resulta especialmente hermoso esa combinación de escrituras, en las que el oído del espectador reconoce perfectamente cuando entra la lengua cervantina frente a la escrita por ella misma. "Me encanta salir perdiendo frente a Cervantes. He descubierto lo generoso de Cervantes como autor, cómo invita a jugar y a reescribir. Cervantes es de una extraña sensibilidad respecto al género, la clase y la raza. Es un autor libre que escribe para la posteridad y la posteridad está aquí y en todas las épocas", añade.

Un espacio blanco con cubos, blancos también, de diferentes tamaños y una media luna en la que se proyectan imágenes audiovisuales alegóricas acoge esta función, con canciones del siglo XX y XXI, que interpreta sola en el escenario Freijeiro. "La elección de la pastora Marcela fue al releer el *Quijote*. Me quedé petrificada en el capítulo XIV cuando aparece por encima de la peña la pastora Marcela, que llega para salir en su defensa, que toma la palabra sin que nadie se la dé y hace un alegato a favor de su libertad", explica Freijeiro, que pensó enseguida en Dolera para dirigir esta pieza.

Estereotipos sexistas

Dolera, actriz y directora de cine que debuta en la dirección de escena, transita un texto clásico para traerlo al presente. "Siendo conscientes de la importancia de la cultura para transformar el imaginario social y para crear marcos mentales o derrumbar estereotipos sexistas, al leer este capítulo del *Quijote* me quedé petrificada. Es pura gloria. Un texto transgresor y con un trasfondo puramente feminista, a pesar de que Marcela para ser libre se ve obligada a escoger la soledad de los campos. Supe cuando me lo propuso Celia que lo tenía que hacer sí o sí", explica.

Un proyecto, aseguran, absolutamente ligado al presente. "Los pastores llamaban a Marcela hermosa, esquiva e ingrata. Hoy sería calientapollas, feminazi y rancia o puta. Es fascinante comprobar que son los mismos conceptos de hace 400 años", explica Dolera. "El alegato de Marcela tiene mucho que ver con quien somos nosotras también. Yo digo frases en cervantino, pero las estoy sintiendo en mi carne hoy", añade Freijeiro.

El concurso para estudiantes de diseño International Talent Support ha impulsado las carreras estelares de Demna, Matthieu Blazy o Nicolas di Felice, entre otros

El futuro de la moda se decide en Trieste

RAFA RODRÍGUEZ

Trieste

Hace 20 años, un verano en familia cambió la suerte de los hermanos Gvasalia. El pequeño, Guram, se empeñó en pasar las vacaciones en Trieste, así que el mayor, Demna, entonces estudiante de Diseño en la Real Academia de Bellas Artes de Amberes, aprovechó para presentarse al concurso que había puesto la localidad de la costa noreste italiana en el mapa de la moda internacional. El empresario Renzo Rosso (fundador de Diesel y el grupo OTB), el diseñador Raf Simons y la periodista Cathy Horyn, entre otros próceres del negocio, juzgaron su trabajo: un estudio sobre la deconstrucción de la indumentaria masculina que experimentaba con los patrones. Ganó. Y el resto es historia.

Junto al de Hyères en Francia, el International Talent Support (ITS) de Trieste es el concurso de jóvenes diseñadores no solo con más recorrido, sino además de mayor alcance de los que haya noticia. Coronarse aquí también es ganar una carrera en la moda. No pocas de las estrellas que han iluminado la industria en el último par de décadas han salido de él. Ahí está Matthieu Blazy, triunfador en 2005, artífice del actual fenómeno Bottega Veneta. O Nicolas di Felice, primero de la promoción 2007, que entró en la división de alta costura de Dior, pasó por Balenciaga y Louis Vuitton y desde 2020 comanda Courrèges. Maiko Takeda, ganadora de la edición 2014, fue la diseñadora elegida por Björk para la portada de su álbum *Vulnicura* (2015) —ella y la diseñadora japonesa han colaborado desde entonces—, y tras trabajar para Stephen Jones e Issey Miyake ahora tiene su propia firma. Richard Quinn (ganador en 2015) o el tándem Chopova Lowena (2018) tienen sus marcas, actuales reclamos de la semana de la moda de Londres. David Koma y Craig Green no ganaron, pero encontraron igualmente el camino a la gloria. La mayoría se ha colocado en esos puestos de responsabilidad que quizá no generen titulares, pero sin los que tampoco habría industria que valga.

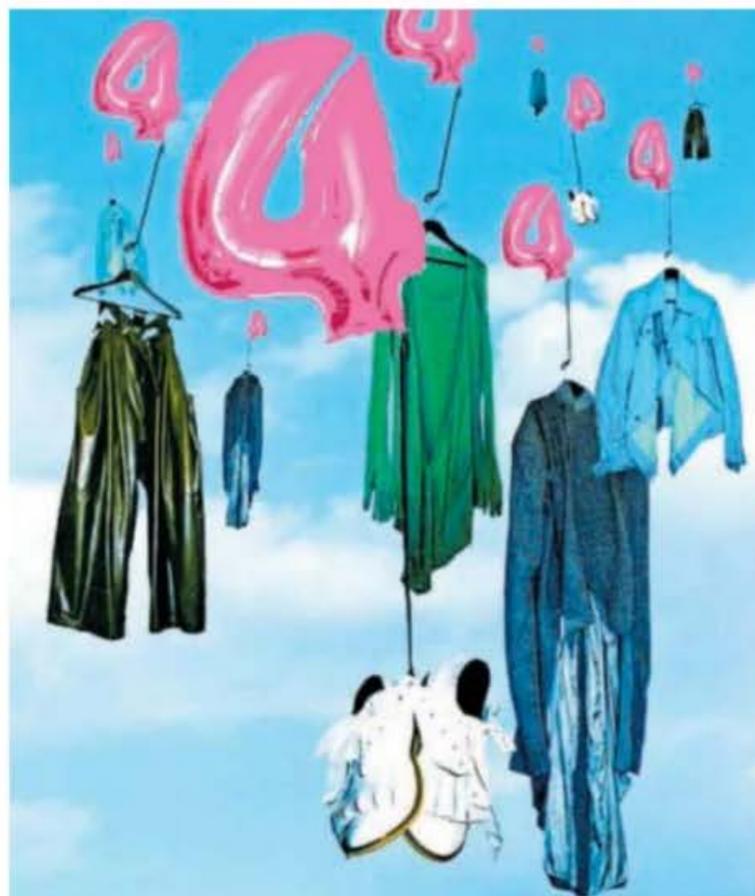
Ahora le toca brillar a Momoka Sato. Japonesa de 29 años, el homenaje a su abuela, fallecida durante la pandemia, le ha conseguido el mayor honor de la edición 2023/2024 del concurso, el ITS Arcademy Award, que reconoce la colección no solo más creativa/innovadora, sino también de mayor compromiso social. Pericia técnica aparte, a los jueces —entre los que se contaban la historiadora Stefania Ricci (directora de la Fondazione Fe-



Diseño de Maiko Takeda, con el que ganó el concurso en 2014, en una imagen facilitada por el ITS.

rragamo), la periodista Sara Sozzani Maino (directora creativa de la Fondazione Sozzani), el comisario y escritor Thierry-Maxime Lorient o el estilista Tom Eerebout (Lady Gaga, Kyle Minogue y Austin Butler están en su cartera de clientes)—, les ganó la emotividad de unas prendas que celebran el saber hacer asociado a la tradición cultural/antropológica. Los 10.000 euros con los que está dotado el premio ayudarán a la creadora a afianzar su firma, aunque Sato sabe que nada más preciado que la posición de ventaja en que la sitúa su triunfo.

“Somos, fundamentalmente, una gran familia. Aquí, los recién llegados que se embarcan en sus viajes profesionales encuentran el apoyo de figuras establecidas de diferentes sectores de la industria, todos conectados por un compromiso compartido con la creatividad”, concede Barbara Franchin, ideóloga del certamen y presidenta de la fundación de igual nombre bajo la que ha prosperado desde 2002. Esta ha sido la primera vez, sin embargo, que el presupuesto destinado al desfile de la gala de premios se ha in-



Parte del portfolio que Demna presentó en el ITS.

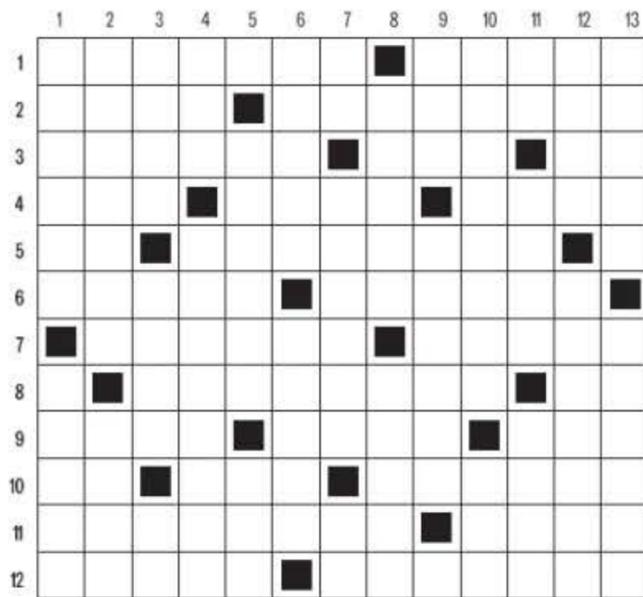
vertido en unas más provechosas jornadas de confraternización, cinco días a finales de marzo durante los que los finalistas pudieron empaparse de la experiencia de quienes manejan el negocio. Franchin, eso sí, ha observado un giro de guion en la última convocatoria: “Desde sus posiciones para influir en el futuro, los participantes de este año son la voz de una generación que se examina a sí misma y al mundo con claridad crítica. El suyo es un diálogo significativo en términos culturales, que aborda cuestiones como la integración, la inmigración, el género, la política y la estratificación social”. Y advierte: “Estamos ante el inicio de una nueva era, con un nivel de conciencia nunca visto”.

Finalista española

La egipcia Amina Gamal con su relectura de la identidad cultural, la francesa Clémentine Baldo y su denuncia de la violencia histórica —sexual y doméstica— que el sistema ejerce sobre la anatomía femenina, el canadiense Daniel Bosco glosando la familia elegida en el marco *queer* o la surcoreana Eun Ji Oh afrontando la enfermedad que le ha hecho ganar peso para cuestionar los convencionalismos corporales dan fe de tamaño despertar. “He sido testigo de cómo estos chicos han pasado del ‘Quiero ser John Galliano’ o ‘Voy a convertirme en un gran director creativo’ a desear expresarse como artistas por sí mismos”, tuerca Franchin a propósito de las aspiraciones de esos talentos aún sin contaminar de los que se alimentará la industria. Véase a Silvia Ación Parrilla (Almería, 1999), la única finalista española de la edición, cuyo folclore regenerativo —un alarde de sostenibilidad inspirado por el trabajo de sus padres, agricultores— ha impresionado tanto a Orsola de Castro que la fundadora del movimiento Fashion Revolution ha decidido tutelar sus próximos pasos.

“Observar a estos jóvenes al principio de sus carreras es una oportunidad única y preciosa”, admite Valerie Steele. La directora del Museo del Instituto Tecnológico de Nueva York (FIT) ha comparecido en Trieste como jueza, pero también en calidad de asesora. “Las primeras colecciones de un diseñador resultan de especial interés, tanto desde una perspectiva histórica como académica. Conservar y compartir un recurso tan valioso es algo que merece el apoyo de las instituciones”, reflexiona la historiadora, refiriendo la labor de archivo de la ITS Arcademy. Inaugurado en abril de 2023, se trata del primer museo de Italia dedicado a la moda contemporánea, con un fondo de más de un millar y medio de piezas, y sumando. También atesora los 14.359 proyectos presentados en el certamen hasta la fecha. Hasta enero de 2025, se exhiben los trabajos de los 15 finalistas de esta edición, que los visitantes podrán votar para elegir su favorito. A ITS aún le queda un premio por repartir.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. En Babel se confundieron. Esa ensalada tiene muchos partidarios / 2. De él se obtiene el acibar. Conjeturaban por indicios / 3. No te excedas, no saques los pies del... Cómico extraterrestre. Teja rota / 4. La Organización Mundial de la Salud. Superiores de las doncellas. Nombre de varios zares rusos / 5. ¡Cómo no! Muy venida a cuento. El centro de un huracán / 6. Huelva, *in illo tempore*. La Perla de Oriente, la capital filipina / 7. Lo mismo que ancla. Divisiones de un escrito / 8. En el emoticono asombrado. Administra las cuentas de una sociedad. La *pe* de Pitágoras / 9. Permite tomar buena nota. Integran el colectivo LGTB+. Quique lleva un par / 10. Los egipcios lo adoraban. De lo que está tocado el loco. Municipio conqense con aguas minerales / 11. Iría. ¡Qué chaladas! / 12. País de Polinesia. Planifique o proyecte.

Verticales: 1. Un tío así es un pelma. Las hay públicas, artísticas, de caridad... / 2. Suprime. Mantiene el pelo a raya / 3. Con tres rechazó san Pedro conocer a Jesús. Da al pote su peculiar sabor rancio. Lo último del ultimátum / 4. G, G, G, G... Ofuscado, ciego / 5. Vocal cerrada. Abrigaos. Manufactura un cigarrillo, lo... / 6. Leve atisbo. Suplicar / 7. Fue matriculada soviética. Montara un lego. Identificador único en red / 8. Dinero, castizamente hablando. Villa armera guipuzcoana / 9. Algo de Moldavia. Sumarse a una causa. Dentro de un mes / 10. En objetivos, ocho tumbado. Actuó con Coll / 11. El siglo de El Cid. OK español. Pase la pelota / 12. Parte en dos. Para controlar la gangrena / 13. Por arriba y por abajo, jugosa piña. Pellizcase de las vueltas.

Solución al anterior. Horizontales: 1. El nacimiento de Venus / 2. Sensatez. Vete / 3. Ti. Emanar. Liv / 4. Raja. Ladera. E / 5. E. Inti. Adoran / 6. Sor. Acaso. Abu / 7. Paipái. Niñas / 8. Cifra. Sidras / 9. Unai. Albar. TC / 10. Li. Atracé. Idea / 11. Tornan. Retaco / 12. ONG. Sofocones. **Verticales:** 1. Estrés. Culto / 2. Leia. Opinión / 3. Nn. Jirafa. Rg / 4. Asean. Irian / 5. Cam. Tapa. Tas / 6. Itálica. Arno / 7. Mena. Aisla. F / 8. Izadas. Ibero / 9. E. Redonda. Ec / 10. N-V. Ro. Irritó / 11. Telaraña. Dan / 12. OTI. Abastece / 13. Ver 1 horizontal. Caos.

Ajedrez — Torneo de Candidatos / Leontxo García

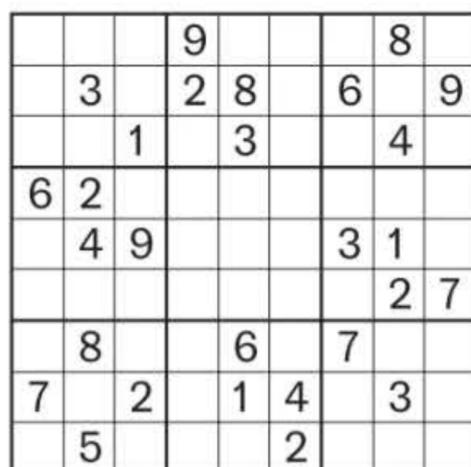


Niepo: esperar y ganar (I)
Blancas: **I. Nepomniashi** (2.758, Rusia). Negras: **A. Firouzja** (2.760, Francia). Apertura Española (C65). Torneo de Candidatos (2ª ronda). Toronto (Canadá), 4-4-2024.

Jugar sin arriesgar, esperando el error del rival. Es mucho más fácil decirlo que hacerlo. Nepomniashi es un virtuoso de esa estrategia. Y excepcionalmente arriesga, como en esta lucha contra un genio inestable: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 Cf6 4 d3 Ac5 5 c3 0-0 6 0-0 d5** (este mismo año se jugó 6... Te8 7 Cbd2 d5 8 exd5 a6 9 Axc6 bxc6 10 Cb3 Dxd5 11 c4 Dd6 12 Cxc5 Dxc5 13 d4 exd4 14 Dxd4 Dh5, Carlsen-Só, rápida, Chessable Masters, Chess.com, 2024) **7 exd5 Dxd5 8 Ac4 Dd8 9 b4 Ae7 10 Cbd2 a6 11 a4 Af5 12 Dc2 Cd5 13 Ce4 Ag4 14 Da2!** (Nepomniashi apuesta todo al control de las casillas blancas, y entrega un peón)

14... Cb6 15 Ab3 Axf3 16 gxf3 Dxd3 (novedad; 16... Dd7 17 a5 Cc8 18 De2 Cd6 19 Rh1 Cb5 20 Ab2 Tad8 21 Tad1 Rh8 22 Tg1 h6? 23 f4! exf4? 24 Dh5, con la amenaza T×g7, entre otras, 1-0, Durbayli-Rodshstein, Olimpiada de Ajedrez, Chennai 2022) **17 Rg2 Dd7 18 Td1 De8 19 h4!** (lo más lógico era 19 f4 Cc8) **19... Cc8** (sería suicida 19... Axh4?? 20 Th1 Ae7 21 Dc2 g6 22 Dd2, con ataque de mate) **20 h5 Rh8 21 h6 g5 22 Dd2!** (parece mejor 22 Tg1 f6 23 Ac2) **22... Cd6 23 Ab2 Cf5!** (lo natural era 23... f6) **24 Dd7! Ch4+ 25 Rf1 f5 26 Cg3 Cxf3 27 b5 f4!** (es más lógico mantener esta opción con 27... Ca5) **28 Ce4** (diagrama) **28... Ca5?!** (Firouzja juega a ganar cuando quizá no debería: 28... Dh5 29 bxc6 Ch2+ 30 Re1 Cf3+, tablas) **29 Ae6?!** (29 Aa2!) **29... Dg6?** (esto pierde; había que jugar 29... g4) **30 Dxe7 Dxh6 31 Af7! Dh3+ 32 Re2 Df5 33 Ad5 Tae8 34 Dxc7 Dg4 35 Rd3! Td8 36 e4 Txd5+! 37 exd5 Dh3 38 Cg3** (todo pierde) **38... Cc4 39 Dxc4 fxc3 40 fxc3 axb5 41 axb5 Te8 42 Th1 Dd7 43 De4 Rg8 44 Re3 Cd4 45 Axd4**, y Firouzja se rindió.

Sudoku



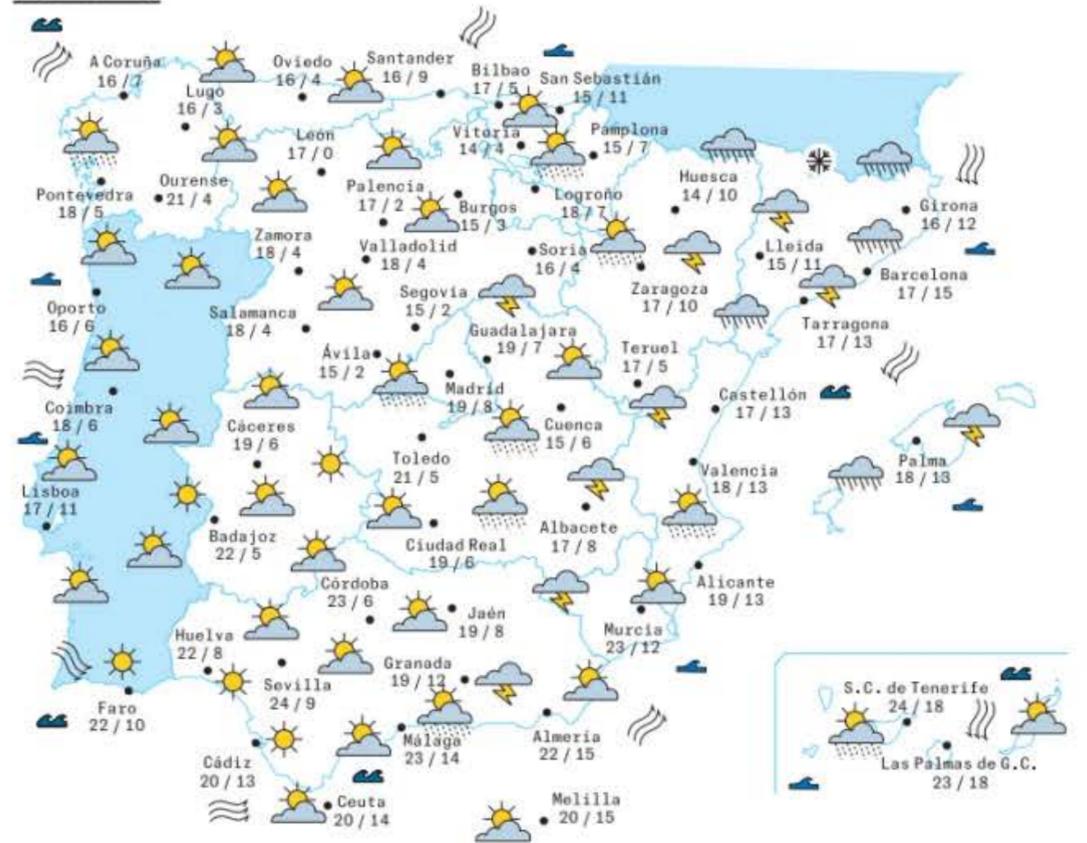
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

3	1	8	2	6	5	4	7	9
5	4	7	3	8	9	2	1	6
6	9	2	1	7	4	8	5	3
7	2	4	8	5	6	9	3	1
1	6	9	4	3	7	5	8	2
8	5	3	9	2	1	7	6	4
4	8	6	5	9	3	1	2	7
9	3	5	7	1	2	6	4	8
2	7	1	6	4	8	3	9	5

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

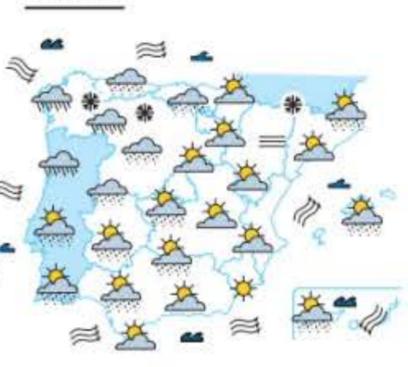
España hoy



Chubascos en la mitad oriental, fuertes en Cataluña y Baleares

Hay una borrasca al oeste de Irlanda que afectará al noroeste peninsular. Persiste la inestabilidad atmosférica en la mitad oriental, con cielo nuboso y precipitaciones, ocasionalmente de tipo tormentoso, en Aragón, este de La Mancha, de Andalucía, Valencia, interior de Murcia y centro, y localmente fuertes en Cataluña y Baleares. Cielo parcialmente nuboso en La Rioja y Navarra, y por la tarde estará nuboso en Asturias y León y lloverá en el oeste de Galicia. Poco nuboso por la mañana en el litoral oriental del Cantábrico, Extremadura, gran parte de Castilla y León y oeste de Andalucía, aumentando la nubosidad por la tarde. Intervalos nubosos en Canarias. Ascenso de las máximas en el oeste. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	17	17	19	23	24	18
PROMEDIO MÁXIMAS	17,3	18,2	19,1	23,3	24,1	21,1
MÍNIMA	15	5	8	14	9	13
PROMEDIO MÍNIMAS	10	8,2	8,4	12,4	11,5	11,9

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	428,59	427,94	423,96	401,62	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:
8 23 34 37 54
Nº CLAVE 6

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:
2 30 32 36 40 47
C27 R4

SUELDAZO DEL DOMINGO

17597 SERIE 027

TRÍPLEX DE LA ONCE

235

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:
2 8 14 19 25 28
36 39 45 48 49 51
54 55 63 64 68 77
79 82

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

Eugenio Monesma y el rincón para pensar

Hace unos dos años me dio por empezar a tirar de hemeroteca y leer, sin orden ni concierto, prensa de principios del pasado siglo. No sabría decir por qué. Confirmando no obstante la reducción de vocabulario que sufrimos. Cada página de aquellos periódicos es un cementerio de vocablos en desuso para nombrar objetos, conceptos y situaciones que ya no transitan la palabra escrita. Algunas han sido centrifugadas por vocablos multiuso. Otras, sustituidas por anglicismos innecesarios. Y un tercer grupo pertenece al de objetos e ideas que ya nadie sabe que existieron.

En este mismo periódico, en fecha mucho más moderna, leí el verbo "aventar".

¿Hace cuánto que no lo escuchan ustedes? Palabras como guirlache, acerico, almirez, rodete, barragana, gomoso, tarasca, faltriquera, sansirólé, zanguango, légamo, empingorotado... todas de la manita camino del olvido. Hemos sido (culturalmente) ricos, pero elegimos ser pobres (de espíritu), vaya usted a saber por qué. Puso Delibes en boca del ficticio Mateo Lesmes, que "el hombre actual se limitaba a conservar los monumentos del [mundo] antiguo, y únicamente levantaba teatros, cafés y otros lugares de esparcimiento con una raíz exclusivamente material". Algo de razón tenía el maestro de *La sombra del ciprés es alargada* a tenor del ocio que vivimos (ropa barata para ir a restaurantes caros en

los que sacar fotos a la comida que otros han de ver que podemos permitirnos).

Frente a tan cenizo personaje se encuentra con que un director como Eugenio Monesma supera el millón y medio de suscriptores en YouTube. Este realizador ha cogido (por consejo de su hijo, me dicen) sus cientos de documentales sobre oficios, folclore y tradiciones, y los ha subido a redes y a YouTube. Me alegra y sorprende que cada poco tiempo salga en alguna conversación que algún amigo o conocido se ha parado a ver alguno de sus documen-



Eugenio Monesma.

tales, igual que cada poco me cruzo con algún fan de *Melodías pizarras*. Lo mejor en esta vida es lo que no se pone nunca de moda. Es liberador tener rincones solo para descubrir algo nuevo sin esperar réditos intelectuales ni sociales. Es tan necesario como parar en algún momento del día, respirar y pensar.

Hay demasiada gente en el mundo que quiere que no nos sentemos nunca a ello. Son los mismos que nos roban las palabras y, con ellas, las respuestas a la pregunta de: "¿Quién soy y a qué había venido yo aquí?".

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<p>6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. 'La hora de la política'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados. ■ 14.00 Informativo territorial. ■ 14.10 Ahora o nunca. ■ 15.00 Telediario 1. ■ 15.50 Informativo territorial. ■ 16.15 El tiempo TVE. ■ 16.30 Salón de té La Moderna. ¡Parece que se acerca la Segunda República! Jacobo le reclama a doña Carla una parte de la empresa Morcuende. (12). 17.30 La promesa. (12). 18.30 El Cazador Stars. 19.30 El cazador. ■ 20.30 Aquí la Tierra. ■ 21.00 Telediario. ■ 21.55 La suerte en tus manos. ■ 22.05 4 estrellas. 'Cimientos'. La boda entre Menchu y Martínez tiene que cancelarse por los daños estructurales del hotel tras el terremoto. 22.55 MasterChef. El programa comienza con la carrera del garbanzo. Los aspirantes trabajarán por relevos y el jurado se acercará a comprobar el plato para que el siguiente aspirante tome el relevo y cocine el siguiente plato. ■ 1.55 Comerse el mundo. 'Hanói'. ■</p>	<p>6.00 La aventura del saber. ■ 6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés online TVE. ■ 7.25 La 2 Express. ■ 7.45 Página 2. ■ 8.10 La controversia del arte. (7). 8.55 El escarabajo verde. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 La aventura del saber. ■ 10.55 León auge y caída de la manada del pantano. (7). 11.45 Culturas 2. ■ 12.15 Cine. 'La brigada de los condenados'. (12). 13.45 Descubrir. ■ 14.40 La 2 Express. ■ 14.50 Las recetas de Julie. ■ 15.45 Saber y ganar. ■ 16.30 Hijas del sol: mariposas. ■ 17.20 Los secretos naturales del Ecuador. 18.05 Planeta Arqueología: Cuando el pasado se explica. ■ 19.00 Los Durrell. (12). 20.35 Diario de un nómada. (7). 21.30 Cifras y letras. ■ 22.00 Días de cine clásico. 'Los violentos de Kelly'. Durante la II Guerra Mundial, un coronel alemán es capturado por los americanos. Antes de que se le pueda interrogar para descubrir cuál era su misión, el campamento es bombardeado. (12). 0.25 Imprescindibles.</p>	<p>6.00 Remescar cosmética al instante. 6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias Antena 3. ■ 15.30 Deportes Antena 3. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. R ■ 15.45 Sueños de libertad. (12). 17.00 Pecado original. Sahika escribe una carta diciendo que transfiere la gestión de sus acciones a Kaya y Ender se queda muy afectada al pensar que van a coincidir por la empresa. (12). 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal. ■ 21.00 Noticias Antena 3. ■ 21.30 Deportes. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero 3.0. 'Rels B'. (7). 22.45 Hermanos. Los hijos de Seval se preguntan si es cierto que su propia madre es la causante de la muerte de Ahmet, pero ella lo niega rotundamente. (7). 2.30 The Game Show. 3.15 La tienda de Galería del Coleccionista.</p>	<p>7.00 Love Shopping TV. ■ 7.30 ¡Toma salami! ■ 7.50 Planeta Calleja. 'Miguel Ángel Muñoz'. ■ 9.25 Alerta Cobra. 'Avaricia' y 'La pareja poderosa'. (12). 11.30 En boca de todos. 14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■ 14.50 El Desmarque Cuatro. (7). 15.10 El Tiempo Cuatro. 15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7). 18.30 Tiempo al tiempo. Programa de divulgación presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto. (7). 20.00 Noticias Cuatro. ■ 20.40 El Desmarque Cuatro. (7). 20.55 El Tiempo Cuatro. 21.05 First Dates. Presenta Carlos Sobera. 22.50 Martínez y Hermanos. 'Inés Hernand, María León y Vanesa Martín'. Dani Martínez charlará esta noche con la cantante Vanesa Martín, con la actriz María León y con la influencer Inés Hernand. 0.30 Martínez y Hermanos. 'Xuso Jones, Boris Izaguirre y María Escoté'. (16). 2.00 El Desmarque Madrugada. (7). 2.35 The Game Show. 3.15 En el punto de mira. (12).</p>	<p>6.10 Reacción en cadena. ■ 7.00 Informativos Telecinco matinal. ■ 8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16). 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat y Adriana Dorronsoro y que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. 15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■ 15.30 El Desmarque. ■ 15.40 El Tiempo Telecinco. ■ 15.50 Así es la vida. (16). 17.00 TardeAR. (16). 20.00 Reacción en cadena. ■ 21.00 Informativos Telecinco noche. ■ 21.35 El Desmarque. ■ 21.45 El Tiempo. ■ 21.50 Supervivientes Última Hora 2024. (16). 22.50 Mental Masters. Mónica Cruz, Iván Sánchez, Boris Izaguirre, Michelle Calvo, Grison y Henar Álvarez son los concursantes que esta noche tendrán que acertar el mayor número de respuestas mientras ADDA, un brazo robótico, los gira a gran velocidad. 0.40 Adivina qué hago.</p>	<p>6.00 Minutos musicales. 6.30 Remescar cosmética al instante. 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. (16). 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16). 14.30 Noticias 1 La Sexta. ■ 14.55 Jugones. ■ 15.20 La Sexta Meteó. ■ 15.45 Zapeando. (7). 17.15 Más vale tarde. Espacio de carácter informativo que cada tarde analiza en profundidad los temas que preocupan a los ciudadanos. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Clave. Presenta Jokin Castellón. 21.30 El intermedio. 22.30 Cine. 'La cocina del infierno'. Las mujeres de los gánsters de Hell's Kitchen en el Nueva York de los años 70, retoman los negocios de sus maridos después de que estos sean enviados a prisión. (16). 0.50 Cine. 'Victoria Gotti'. Victoria Gotti es la hija de John Gotti, el jefe de la mafia norteamericana de la familia los Gambino. Ella siempre adoró a su padre, sin embargo los problemas llegaron cuando ella se enamoró. 2.20 Pokerstars Casino.</p>	<p>6.40 Documental. ■ 7.55 Mediterráneo: un mar en peligro. 'La odisea del nacimiento' y 'El sacrificio de la crianza'. ■ 9.40 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■ 10.45 La importancia de la lluvia. 'Entendiendo la lluvia', 'Viviendo con la lluvia' y 'El valor de la lluvia'. ■ 13.30 Documental. 'Cobain: Montage of Heck'. 15.45 Cine. 'Casino Royale'. Es la primera vez que el agente Bond trabaja bajo el nombre de 007. Su misión consistirá en mantener una muy reñida partida de póquer en Montenegro. (12). 18.05 Documental. 'Wagner: el ascenso de los mercenarios'. ■ 20.05 Ilustres Ignorantes. 'El Metro'. La actriz Cristina Alcázar y el cómico Sergio Bezos son los invitados de esta edición del programa. ■ 20.30 InfoDeportePlus+. 21.00 El día después. ■ 22.00 Especial DeportePlus+. ■ 23.00 Documental. 'Muros: Entrás solo y sales solo'. A un lado de los muros está la libertad. Al otro, los protagonistas de esta serie: Cata, Diego, Culpato, Mehdi, Mari, Eugenio, Feli, Isidoro, Bárbara y Yago. ■ 23.55 La Resistencia. ■ 1.20 Sospechoso. ■</p>	<p>6.00 Control de Carreteras. (7). 7.30 ¿Cómo lo hacen? 'Minas / Sidra / Nilon' y 'Pez globo / Tartán escocés'. ■ 8.35 Aventura en pelotas. 'Encuentros cercanos' y 'Los apuestos no se atraen'. (12). 11.00 Curiosidades de la Tierra. 'La isla de los fenómenos extraterrestres' y 'Pirámide nuclear china'. 12.45 Alienígenas. 'Top 10' y 'El código armónico'. 14.30 Expedición al pasado. 'La búsqueda de la Biblioteca Metálica' y 'Nazis en Argentina'. (7). 16.15 La fiebre del oro. 'Rápidos y furiosos' y 'Rompiendo la hucha'. (7). 17.55 Cazadores de gemas. 'Una mina maltrecha' y 'Saltan chispas'. (7). 19.40 Joyas sobre Ruedas por el mundo. 'Suecia' y 'Japón'. ■ 21.30 ¿Cómo lo hacen? En cada programa se analiza el proceso de fabricación y el uso de algunos objetos cotidianos. 22.30 Superciudades en la antigüedad. En el corazón de los paisajes desérticos, se alzan tres símbolos de civilizaciones poderosas. 23.25 Desmontando la historia. 'Las siete maravillas de América'. ■ 1.20 Documental. 'Ingeniería antigua'. ■</p>



S Moda, una mirada universal pero femenina

Las tendencias y fenómenos del momento con un enfoque propio y único. Descúbrelo cada mes en la revista, la web de S MODA y apuntándote a su newsletter *Lo raro es vivir*.



EL PAÍS



Ángel Rojas, el miércoles en el Corral de la Morería, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

SILVIA CRUZ LAPEÑA
Madrid

Ángel Rojas (Móstoles, 49 años) fundó con Carlos Rodríguez el Nuevo Ballet Español en 1995 y hoy dirige el Centro de Danza de su ciudad natal. Estrenó 99 obras, algunas bailadas por él, otras como director. También es gestor cultural: dirigió el Festival Flamenco Madrid y asesora a instituciones culturales. Hoy representa en el Corral de la Morería *El último baile*, un *show* con el que se despide de los escenarios, aún joven.

Pregunta. ¿Es de verdad su última función?

Respuesta. Mi adiós como bailarín es firme. He vivido 35 años increíbles: nací en una familia humilde sin recursos para que me dedicara a esto, tampoco tenía el físico adecuado, ni referentes artísticos en mi entorno. Y he podido vivir de bailar desde muy joven. Pero a la vez, he tenido mi travesía por el desierto. Porque sí, he sido golfo y vividor, pero también he tenido lesiones importantes y, en los últimos diez años, mi marido y yo hemos tenido que enfrentarnos a un episodio psicótico que sufrió mi hija. Así que no puedo negar que ella y mis otros dos hijos tienen mucho que ver en esta retirada.

P. ¿Recuerda el primer palo que bailó?

R. Fueron unos verdiales, a los 13 años. Un baile regional que se baila sin tacones.

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Cuando trabajo, no tengo ideología”

Ángel Rojas

Bailarín flamenco

“Dirigir no es ingrato, siempre que entiendas que es un acto de amor”

Y hoy, casi no puedo usarlos, de tanto zapateo. Me solidarizo con la reina Letizia, no lo digo en broma, pues tengo un neuroma de Morton en cada pie.

P. “Dirijo porque soy más útil para los demás de lo que soy para mí mismo”, ha dicho.

R. Y me costó, ¿eh? La culpa la tuvo Miguel Marín (director del Flamenco Festival de Londres y Nueva York) cuando en la gala del décimo aniversario de su festival londinense me dejó sin bailar y me puso a dirigir. Me enfadé, fue un proceso hasta que vi que sabía organizar, dirigir y pensar. Y hasta aquí.

P. ¿Es ingrato a veces dirigir?

R. No, siempre que entiendas que es un acto de amor.

P. Dice que seguirá bailando en casa, en el estudio, con su alumnado... pero ¿bailar sin público es bailar?

R. Absolutamente sí. [Se emociona] Sí, porque es una comunión conmigo mismo. Ahí nadie te cuestiona. Yo he sido muy inseguro, he sufrido mucho por eso, y me he cuestionado muchísimo. Cuando yo trabajaba con Carlos Rodríguez, que es como mi hermano y fue mi socio, yo siempre estaba un paso por detrás. Me sentía un poco impostor. Me costó ver que yo aportaba una parte importante a nuestro proyecto. Bailar solo me ayudó. Es cuando mejor me visualizo, no hay normas, ni juicios. Soy yo.

P. También es usted gestor cultural. ¿Es más fácil lidiar con los artistas que con las instituciones?

R. Pues es que mi experiencia es positiva y eso que he trabajado con instituciones de todos los colores.

P. Se acusa a la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, de apropiarse del flamenco...

R. Cualquier cosa que se haga para visibilizar el flamenco es bienvenida. Luego, está en manos de los artistas dignificarlo y hacer algo que sirva a la ciudadanía.

R. ¿Teme que le llamen equidistante?

P. No, yo intento que la cultura sea un puente. Yo soy capaz de trabajar dentro de unos márgenes con cualquiera que tenga capacidad para construir y creo que la cultura es un elemento transformador de verdad. Soy de la primera generación nacida en democracia; estrené el primer colegio público y laico de Móstoles; tengo tres hijos adoptados, África es parte de mi vida y entiendo la migración como algo positivo. Lo que quiero decir es que tengo las ideas claras, pero cuando trabajo, no tengo ideología. Que yo sea dialogante no quiere decir que acepte cualquier cosa. Nunca lo hice y nunca lo haré.

P. Empezó por verdiales ¿con qué palo va a dar el último zapateado?

R. Por seguiriyas, que para mí no es un palo triste. Te ayuda a reflexionar sin arrebato, sin rabia.

LUIS
GARCÍA MONTERO

Los lunes

La verdad es que los días lunes tienen su aquel y su cómo, un espíritu muy particular. Son días que inician la semana después de despedir el sol de la fiesta dominguera. Y se comprometen con la luz de la luna. Resulta interesante ser lunes, día de la luna, porque eso ayuda a sostener mejor que otros días los secretos del tiempo. Al sol le llaman Lorenzo y a la luna Catalina, cuando Lorenzo se acuesta, se levanta Catalina. Es una rumba que cantaba Marisol y que mi padre repetía los domingos cuando nos llevaba en coche a la playa. No voy ahora a indagar en las historias de San Lorenzo y Santa Catalina, almas cristianas que sufrieron la tortura y el sacrificio antes de prestar sus nombres al sol y a la luna. Se mire a donde se mire resulta inevitable encontrar escena de usura y dolor, monedas y cabezas cortadas.

Pero cuando uno no puede disfrutar de los viernes y de Venus, es una suerte contar con el lunes. Luz, calma, conocimiento e instinto maternal. Eso dicen los clásicos, y deben tener razón, porque los lunes son días adecuados para recibir algunas noticias. La tarea de hacer de puente entre la fiesta y el trabajo otorga, pase lo que pase, una fuerza que se mezcla con el mañana, aunque el pasado esté pisándonos los talones. La luz de la luna llega incluso a darle un verdadero sentido a los lunes al sol. Necesitamos comprender el destino de los sueños cuando peligran sus puestos de trabajo. Nos favorece un espíritu maternal que establezca negociaciones profundas entre la sabiduría y los sentimientos.

Los lunes son un buen día para pensar en las palabras de moda: crispación, insulto, mentira, acoso, degradación, ultraje, indecencia. Cuando la vida se desmadra y se despeinan las democracias, nada mejor que vivir los lunes como una conversación maternal, comprensiva, iluminada en medio de la oscuridad. Las madres abrazan, comprenden, dan amor y enseñan el modo sabio de seguir adelante.

Bruce Springsteen

ATRÁPALO,
CANTA Y BAILA.



DISPONIBLE EN CD Y LP
Cómpralo en: colecciones.elpais.com

